

# QUADERNS

## n. 276:

# Dibuixa!

[1]

**El dibuix,  
protagonista del  
nou número de la  
revista Quaderns**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Los colegiados ya tenéis a vuestra disposición el número 276 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que gira en torno al dibujo como instrumento de pensamiento arquitectónico.

El nuevo número, dirigido por **Adrià Escolano** y **David Steegmann**, con la colaboración de **Miquel Mariné**, reivindica el dibujo no como medio de representación arquitectónica, sino como forma de conocimiento y reflexión. Con la voluntad de comprender mejor la forma de pensar de algunos de los arquitectos contemporáneos, los directores han querido fijarse en el dibujo en diferentes etapas del proceso de proyecto, desde la génesis hasta documentos ligados al proceso constructivo y al detalle.

El material se organiza en cinco grados de aproximación. El primer lugar, se profundiza en la producción gráfica de cuatro estudios europeos contemporáneos (fala, MAIO, Nuno Melo Sousa y Point Supreme), buscando aquellos documentos que mejor expliquen sus procesos

de trabajo.

En segundo lugar, se han encargado una serie de conversaciones con el objetivo de abordar la cuestión del dibujo en la práctica de Arrhov Frick, Catherine Mosbach y Tezzo Nishizawa, conducidas por Carlos Mínguez Carrasco, Beatriz Borque y Shingo Masuda respectivamente.

En tercer lugar, tres artículos se aproximan a la temática desde una vertiente más teórica. El primero, escrito por Urtzi Grau y Guillermo Fernández-Abascal, puede considerarse un estado de la cuestión; otro, de Marina Otero, aborda el papel de las nuevas herramientas digitales y su impacto; y el tercero, de Christophe Van Gerrewey, viaja a un pasado reciente comparando dibujos de cuatro conocidos proyectos.

En cuarto lugar, se muestran tres aproximaciones en las que procedimiento y dibujo son indisociables: el Pabellón de Bahrein para la Exposición Universal de Milán de 2015 de Anne Holtrop, el Taller Burda que Christian Kerez y Smiljan Radic organizaron en la ETH de Zúrich en 2016 y uno de los proyectos de architecten jan de vylder inge vinck.

Por último, se han seleccionado veinte documentos que se muestran deliberadamente aislados y que, por su autonomía o relevancia, pueden considerarse como pequeños manifiestos dibujados.

### **El Quaderns en casa**

Podéis recoger la revista en la recepción de las diferentes sedes colegiales o bien solicitar su envío a domicilio a través del Servicio de préstamo de la **Biblioteca** [2], para aquellos colegiados de la Demarcación de Barcelona. El coste es de 5,50€ para Barcelona ciudad y 8,50€ para el resto del territorio de la Demarcación. También podéis solicitar que os lo envíen junto con vuestro próximo pedido a la **Cooperativa Jordi Capell**.

5/05/2025

**Tornar** [3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** : <http://213.151.109.9/es/el-dibuix-protagonista-del-nou-n%C3%BAmero-de-la-revista-quaderns>

### **Links:**

[1] <http://213.151.109.9/es/el-dibuix-protagonista-del-nou-n%C3%BAmero-de-la-revista-quaderns>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/actualitat/coac/biblioteca-prestec-domicili>

[3] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>