

QUADERNS

n. 276:

Dibuixa!

[1]

**El dibuix,
protagonista del
nou número de la
revista Quaderns**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Els col·legiats ja teniu a la vostra disposició el número 276 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que gira entorn del dibuix com a instrument de pensament arquitectònic.

El nou número, dirigit per **Adrià Escolano** i **David Steegmann**, amb la col·laboració de **Miquel Mariné**, reivindica el dibuix no com a mitjà de representació arquitectònica, sinó com una forma de coneixement i reflexió. Amb la voluntat de comprendre millor la manera de pensar d'alguns dels arquitectes contemporanis, els directors han volgut fixar-se en el dibuix en diferents etapes del procés de projecte, des de la gènesi fins a documents lligats al procés constructiu i al detall.

El material s'organitza en cinc graus d'aproximació. El primer lloc, s'aprofundeix en la producció gràfica de quatre estudis europeus contemporanis ?fala, MAIO, Nuno Melo Sousa i

Point Supreme?, buscant aquells documents que expli-quin millor els seus processos de treball.

En segon lloc, s'han encarregat una sèrie de converses amb l'objectiu d'abordar la qüestió del dibuix en la pràctica d'Arrhov Frick, Catherine Mosbach i Tezzo Nishizawa, conduïdes per Carlos Mínguez Carrasco, Beatriz Borque i Shingo Masuda respectivament.

En tercer lloc, tres articles s'aproximen a la temàtica des d'un vessant més teòric. El primer, escrit per Urtzi Grau i Guillermo Fernández-Abascal, es pot considerar un estat de la qüestió; un altre, de Marina Otero, aborda el paper de les noves eines digitals i el seu impacte; i el tercer, de Christophe Van Gerrewey, viatja a un passat recent comparant dibuixos de quatre coneguts projectes.

En quart lloc, es mostren tres aproximacions en les quals procediment i dibuix son indissociables: el Pavelló de Bahréin per l'Exposició Universal de Milà de 2015 de Anne Holtrop, el Taller Burda que Christian Kerez i Smiljan Radic van organitzar de la ETH de Zúric al 2016 i un dels projectes d'arquitecten Jan de Volder i Inge Vinck.

Per acabar, s'han seleccionat vint documents que es mostren deliberadament aïllats i que, per la seva autonomia o rellevància, es poden considerar com petits manifestos dibuixats.

El Quaderns a casa

Podreu recollir la revista a la recepció de les diferents seus col·legials o bé sol·licitar-ne l'enviament al vostre domicili a través del **Servei de préstec de la Biblioteca** [2], per aquells col·legiats de la Demarcació de Barcelona. El cost és de 5,50€ per a Barcelona i de 8,50€ per a la resta del territori de la Demarcació. També podeu sol·licitar que us l'enviïn junt amb la vostra propera comanda a la **Cooperativa Jordi Capell**.

5/05/2025

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/node/32876>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/es/node/32876>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/actualitat/coac/biblioteca-prestec-domicili>

[3] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>