



[1]

**Exposición 'Hors
d'oeuvres'
[fuera de obras].
150 años de la
Asociación de
Arquitectos de
Cataluña**

Imatge:

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries.
1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Espacio

Picasso

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 24 Octubre,
2024

Fecha fin : Domingo,

2 Febrero, 2025

Horario : De lunes a
sábado de 10 a 20 h,
domingos de 10 a 15
h

^[2]

El próximo **24 de octubre a las 18.30 h**, una conferencia a cargo de Carolina García-Estévez, Enric Granell y Antoni Ramon, arquitectos y profesores de la ETSAB, dará pie a la inauguración de la exposición **¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras]. 150 años de la Asociación de Arquitectos de Cataluña**.

Inscríbete a la conferencia inaugural ^[3]

La exposición, comisariada por **Carolina García-Estévez**, se podrá ver hasta el 2 de febrero de 2025.

El 19 de febrero de 1874 se funda en Barcelona la Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874-1936), origen del actual Colegio de Arquitectos de Cataluña. Desde su reconocimiento legal el 28 de marzo de 1874, la Asociación luchó contra las múltiples infracciones relativas a los ¿derechos y dignidad de la clase? para conseguir y hacer respetar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unas consignas de crisis que nos recuerdan demasiado a la condición contemporánea en la que ahora se encuentra inmersa la arquitectura.

Con estas coordenadas, ¿Hors d'oeuvres? [fuera de obras] no solo adopta uno de los encabezamientos más repetidos en los menús de celebración del encuentro anual de los miembros de la Asociación ¿hoy, como hace ciento cincuenta años?, sino que también muestra al visitante los mecanismos a partir de los cuales la disciplina se formula orgánicamente como una extensión de la vida más allá del oficio de arquitecto: los viajes, las publicaciones, la organización y participación en congresos, la curaduría de exposiciones, así como el papel activo en los debates en torno al espíritu de la modernidad.

Quizás estamos ante los últimos prohombres de la cultura de la Renaixença, pero desde su legado descubrimos cómo ser arquitecto significó también participar en ese canto elegíaco que se abrió paso en la Barcelona de la Großstadt y las futuras vanguardias, hasta que la Guerra pareció ponerle punto final.

Carolina García-Estévez



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/cultura/exposici%C3%B3n-%E2%80%99Chors-d%E2%80%99oeuvres%E2%80%99D-fuera-de-obras-150-a%C3%B1os-de-la-asociaci%C3%B3n-de-arquitectos-de>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/sites/default/files/horsoeuvres.jpg>

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.centreobertarquitectura.com/inscripcio-conferencia-inaugural-hors-doeuvres/>

[4] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/31959>