



[1]

**Presentación del  
libro 'Green and  
Red', a cargo de  
Carlos Ferrater**

**Imatge:**

© Joan Guillamat

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala Rafael

Masó. Demarcación

de Girona del COAC.

Pl. Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Martes, 25 Octubre,  
2022

**Horario : 19 h**

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

El martes **25 de octubre de 2022, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la presentación de las recientes monografías "**GREEN and RED**" de **Carlos Ferrater & OAB**, a cargo del arquitecto **Carlos Ferrater**.

Los dos volúmenes, editados por ACTAR Publishers, exploran las obras completas de **Carlos Ferrater y la Oficina de Arquitectura de Barcelona** desde el año 1970. Por un lado, el libro verde refleja la práctica profesional de Carlos Ferrater, habiendo demostrado su valía en muchos proyectos de enorme relevancia y distinción. Por otro, el rojo recoge obras de OAB que generan proyectos más ricos y variados, preparados y flexibles. La oficina intenta abordar los retos que la arquitectura contemporánea ha planteado en el ámbito intelectual, social, tecnológico y medioambiental.

### **Carlos Ferrater Lambarri**

Doctor arquitecto, catedrático de proyectos arquitectónicos de la UPC y director de la Cátedra Blanca de Barcelona. Académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi. Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater, la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como directora de Proyectos.

Premio Nacional de Arquitectura 2009 a su trayectoria, otorgado por el Ministerio de la Vivienda y nombrado, desde diciembre de 2011, miembro del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona en sus ediciones 1999 y 2008, el premio Ciudad de Madrid, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005 en Dinamarca y el premio BigMat en el 2009. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en tres ocasiones. Ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2001 y 2011, el premio DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007. Premio internacional del RIBA 2008 por la monografía de la editorial MP. Ha recibido una mención a la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en el 2009 y otra mención especial del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, que también ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2011, el Premio FAD, los Premios CEMEX, el Premio Salonio, el Premio ASCER, el FOPA, el Premio del COACV 2007-2009, así como el Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" de 2010. Ha sido invitado al Pabellón Internacional y el Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York a la exposición "On site: New Architecture in Spain" y para exponer monográficamente su obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, en la

Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid y en el Accquario de Roma. Desde junio de 2012, varias maquetas y dibujos originales del Paseo Marítimo de Benidorm han pasado a formar parte de la colección del Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, junto con el Jardín Botánico de Barcelona y el proyecto del edificio Iberia en el Paseo de Gracia de Barcelona.

Es autor, entre otras obras, de las 3 islas en la Villa Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, el Hotel Rey Juan Carlos I, el Palacio de Congresos de Cataluña, el Auditorio de Castellón, el Instituto Científico y el Jardín Botánico de Barcelona, el Real Club de Golf El Prat, el Edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la Estación Intermodal de Zaragoza, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia, el Parque de las Ciencias de Granada y el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, las sedes de Passanante y FGC en Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, viviendas en Abandoibarra (Bilbao) y la sede de Michelin en París. Actualmente, realiza, entre otros, el Centre Cultural des Jacobins en Le Mans, edificios de viviendas y de oficinas en Barcelona, La ciudad de la Música en Sabadell, Bodegas en Toro, el Hospital IMQ en Zorrotzaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, viviendas en Toulouse, conjuntos corporativos y hoteleros en Turquía y un Hotel en Miami. Recientemente, ha recibido el encargo para la reordenación del Puerto de Tánger y unos edificios residenciales también en la Marina de Tanger.



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://213.151.109.9/es/cultura/presentaci%C3%B3n-del-libro-green-and-red-cargo-de-carlos-ferrater>

**Links:**

[1] [http://213.151.109.9/sites/default/files/imatge\\_difusio\\_2\\_1.jpg](http://213.151.109.9/sites/default/files/imatge_difusio_2_1.jpg)

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/28366>