



[1]

El mes d'octubre,
l'Agenda
d'Arquitectura
s'omple
d'activitats. No
t'ho perdís!

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Arriba la tardor, s'ha acabat la calor enganxifosa i el **#Nothoperdis** consolida el format presencial amb alguns dels actes presencials forts de la temporada. Comencem!

Primer: un dels principals festivals d'art i arquitectura efímera de casa nostra, el A Cel Obert [2] de Tortosa, que planteja diverses instal·lacions, sempre interessants, en localitzacions de la ciutat: un festival consolidat, ben dirigit, que sap renovar-se any rere any i que és cita obligada.

Segon: la gran cita anual de l'arquitectura a la ciutat de Barcelona, la més popular, la que arrossega més gent: el 48h OpenHouse de Barcelona [3], que enguany es celebra el cap de setmana del 22 i 23 d'octubre. L'OpenHouse obre cases i equipaments difícils de visitar i els acostava a la ciutadania. Ull amb les cites i el programa, i a gaudir-lo.

Si seguim amb les visites, el 13 tindrem un preludi d'aquest OpenHouse amb els Insight Tours, que enguany visiten el poliesportiu Camp del Ferro [4], un edifici interessant que, tot i tenir una façana atractiva, té el millor a l'interior. Cal conèixer-lo.

Seguim a Barcelona: del 21 d'octubre a l'11 de novembre es podrà visitar a Cosentino City, a la Diagonal, Chromatically architecture [5], una exhibició que transforma els edificis a través del color i els resignifica.

Un dia més tard de la inauguració tenim una cita interessant: el One Day Design Challenge [6], que organitza Roca Barcelona Gallery: un concurs de talents que desafia joves dissenyadors a demostrar el seu talent en unes hores amb resultats sempre interessants.

Més: teniu fins al 23 d'octubre per visitar l'exposició de Jean-Paul Gaultier [7] al Caixafòrum de Barcelona. Gaultier és un dissenyador que s'ha acostat a l'arquitectura en molts dels seus procediments. La mostra explora la relació entre el seu art i el cinema.

Al mateix Caixafòrum teniu una exposició sobre còmic [8] (amb temps encara per visitar-la) que cal conèixer. El còmic, el vuitè art, té una relació privilegiada amb l'arquitectura que, de ben segur, emanarà de cada vinyeta exposada.

Per últim, recordar-vos que cal córrer (teniu tres dies per a fer-ho) a visitar la intervenció Mass is more [9] al Pavelló Mies van der Rohe, on Daniel Ibáñez i Vicente Guallart, amb l'IAAC, reflexionen sobre la fusta amb una estructura que convida a conèixer la coberta del pavelló.

Això és tot fins al novembre: Esteu atents a les itineràncies de les exposicions que proposa el COAC. Trobareu tota la informació necessària sobre aquests actes, horaris, llocs, modalitats d'inscripció, a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest *#Nothoperdis* forma també part del podcast Perspectiva [10], de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

5/10/2022

[Tornar](#) [11]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/node/28272>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/es/node/28272>

[2] <https://acelobertfestival.cat/>

[3] <https://www.48hopenhousebarcelona.org/>

[4] <https://www.gabarcelona.com/blog/brick-award-insightours-camp-del-ferro-sports-centre-barcelona/>

[5] <https://www.cosentino.com/es/eventdetail/?id=7017T0000009pH2QAI>

[6] <http://www.rocabarcelonagallery.com/activities/one-day-design-challenge-2022>

[7] https://caixaforum.org/ca/barcelona/p/cinema-i-moda_a33088745

[8] https://caixaforum.org/ca/barcelona/p/comic_a88014976

[9] <https://miesbcn.com/calendar/mass-is-more/>

[10] <https://www.ccma.cat/catràdio/perspectiva/>

[11] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>