

^[1]

**Exposición
'Sigurd Lewerentz
& László Moholy-
Nagy, fotografías'**

Imatge:

© DM DigitalMuseum + László Moholy-Nagy.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Casa
Saladrigas Calle del
Doctor Roig
Raventós, 2a. Blanes

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 8 Abril, 2022

Fecha fin : Sabado,
30 Abril, 2022

Horario : De martes
a sábado, de 10 a 13
h. De jueves a
sábado, de 17 a 20 h

[Tornar](#) [2]

El viernes 8 de abril, a las 17 h, tendrá lugar en la **Casa Saladrigas de Blanes**, la inauguración de la exposición '**Sigurd Lewerentz & László Moholy-Nagy, fotografías**', con la presencia del alcalde de Blanes, Àngel Canosa i Fernàndez, el concejal de Cultura de Blanes, Albert Sanz, y el arquitecto Josep Maria Torra, comisario de la exposición y miembro de la Junta Directiva de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

En la muestra, que forma parte del ciclo **L'Àlbum de l'Arquitecte** promovido por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, podremos ver las miradas fotográficas del arquitecto **Sigurd Lewerentz** y del artista y profesor de la BAUHAUS **László Moholy-Nagy**. Una reflexión sobre la validez de la fotografía para profundizar en el conocimiento y la transmisión de significados.

En el caso del arquitecto **Sigurd Lewerentz**, se muestra una selección de **44 instantáneas que fueron tomadas durante el viaje que hizo desde el norte de Europa hasta Italia en el transcurso del año 1909**. Estas fotografías pertenecen al archivo personal del arquitecto, que se encuentran en el DigitaltMuseum escandinavo, y evocan silencio, soledad... quizás los rasgos que mejor lo definen. Por eso, la crítica la ha llamado a menudo nórdico solitario, arquitecto silencioso, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en sí mismo, obstinado, obsesivo.

En cuanto a **László Moholy-Nagy**, la muestra presenta **18 fotografías y 42 fotogramas**. Moholy-Nagy fue un artista polifacético y uno de los profesores más emblemáticos de la Escuela de la Bauhaus. Experimentó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por la fotografía o la escenografía. Su actividad como fotógrafo incluye lo que llamó *fotogramas*, es decir, composiciones abstractas creadas interponiendo objetos, filtros o tramas entre un foco de luz y un material sensible.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/cultura/exposici%C3%B3n-sigurd-lewerentz-i%C3%A1szl%C3%B3-moholy-nagy-fotograf%C3%ADas>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/imatge_web_13.jpg

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/27437>