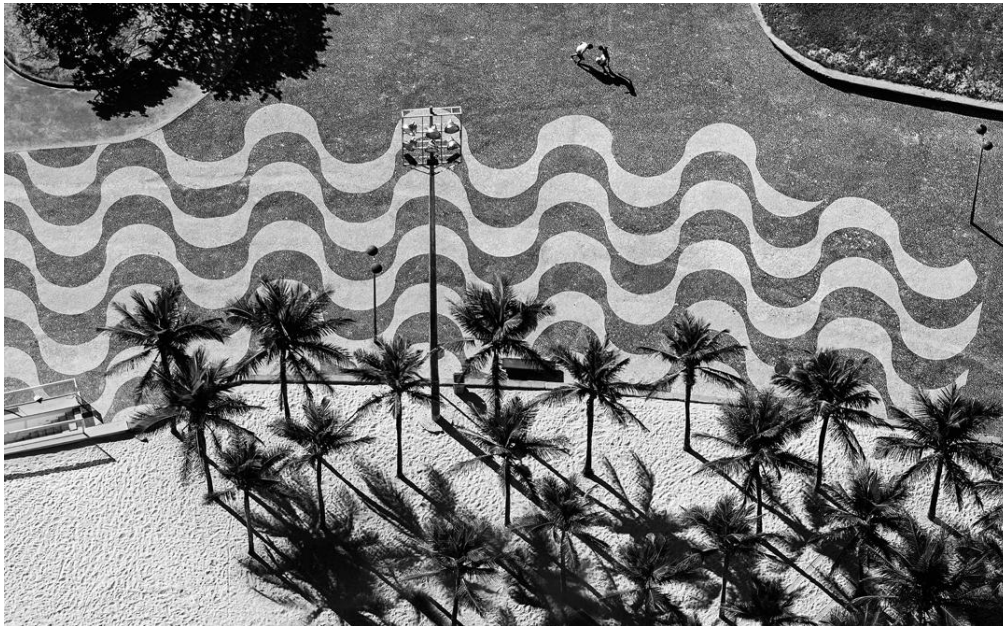




[1]

Exposición:
"Leonardo Finotti.
Río de Janeiro en
20 miradas:
arquitectura /
ciudad / paisaje"

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,

8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Mayo,
2019

Fecha fin : Domingo,

15 Septiembre, 2019

Horario : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#) ^[2]

Conferencia inaugural a cargo de: Leonardo Finotti / Michelle de Castro.

Viernes, 16 de mayo de 2019 - 20.00 horas

Desde la mirada del fotógrafo brasileño **Leonardo Finotti**, la exposición **"Río de Janeiro en 20 miradas"**, muestra una selección de 20 de las 80 imágenes en formato 80x80 cm que componen la exposición y también el fotolibro homónimo "Rio enquadrado", publicado en 2016. Esta exposición se presenta dentro del ciclo **"El álbum del arquitecto"** que promueve la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y es una aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como "Ciudad de la Arquitectura" por la UNESCO.

Cómo se construye y se transmite la imagen de una ciudad? Basta con 20 fotografías para presentarla?

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: la naturaleza, con la secuencia de ocho fotografías de jardines de Burlo Marx; el paisaje urbano de la ciudad, con tres fotografías; y la relación entre arquitectura y entorno, con siete fotografías más de edificios destacados de Rio. Cada fotografía tiene valor por ella misma, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc. Finalmente una fotografía del paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los espacios públicos más representativos de la ciudad y se acompaña con una selección de fotolibro del propio Leonardo Finotti, un conjunto de publicaciones que permiten destacar la importancia de la construcción de las miradas y de las narrativas visuales como instrumento para transmitir los valores de la arquitectura y de la ciudad.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario "saber ver" la ciudad y la arquitectura, ya sea para poderlas entender y aprender como para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: "una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena foto?", estáis de acuerdo?

Curadoria:

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/es/arquitectura/exposiciones/Girona/Leonardo-Finotti>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/leonardo_finotti.jpg

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/18756>