



El Archivo
Histórico del
COAC colabora
con la exposición
"Puig y
Cadafalch, Masó
y los Baños de
Girona"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Fundación Rafael Masó de Girona acoge la exposición **"Puig y Cadafalch, Masó y los Baños de Girona"** donde se pueden ver grabados, restos arqueológicos, cerámica, fotografías, dibujos, planos y otros documentos que ilustran, con detalle, la historia de la recuperación del edificio, que fue promovida por Josep Puig i Cadafalch y llevada a cabo por Rafael Masó.

En esta ocasión, el Archivo Histórico del COAC colabora cediendo en préstamo 16 documentos, los cuales se entienden como esenciales para desarrollar el proyecto de

restauración, así como para poder comprender en la actualidad. Además, también participa en la reproducción de imágenes de gran valor histórico que ilustran las tareas de recuperación de los Baños Árabes.

Los Baños Árabes de Girona estuvieron escondidos desde el siglo XVII en el interior de un convento, a pesar de que ya habían despertado la atención de viajeros y estudiosos. Fue en 1914, con el estudio que hizo Puig y Cadafalch donde se confirmó su origen e impulsó su recuperación, que fue a cargo de Rafael Masó, Jeroni Martorell y Emili Blanch.

"Puig y Cadafalch, Masó y los Baños de Girona" se podrá visitar en la casa Masó hasta el 31 de marzo de 2018.

4/01/2018

Tornar [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/es/arquitectura/actualidad/girona/banys-arabs>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/es/arquitectura/actualidad/girona/banys-arabs>

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>