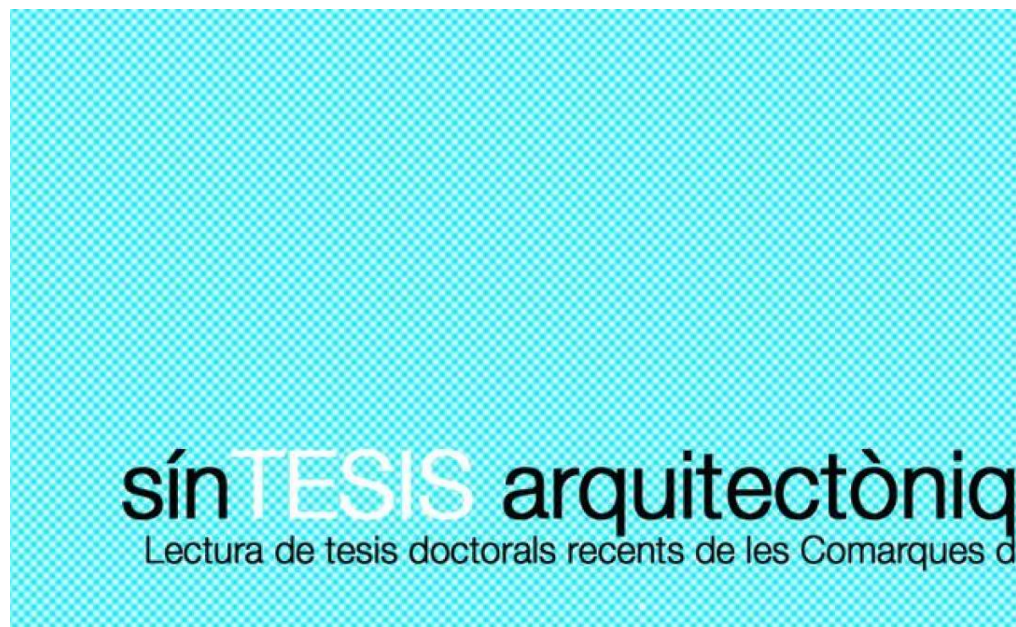




[1]

**Síntesis
Arquitectòniques
en Figueres:
"Detalles en la
obra de J.A.
Coderch"
d'Isabela de
Renteria**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la iglesia, 6.

Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 6 Julio, 2017

Horario : A las 19

horas

Tornar ^[2]

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) inicia el **jueves 6 de julio** la segunda edición del ciclo de conferencias ***Síntesis Arquitectónicas*** donde profesionales de las Comarcas de Girona presentarán sus tesis doctoral centrada en temáticas donde la arquitectura es la protagonista.

La primera de las presentaciones, que se realizará en la Delegación del Alt Empordà del COAC, ila realizará **Isabela de Rentería**, doctora arquitecto por la Universidad Ramon Llull, con la tesis ***"Detalles en la obra de J. A Coderch"***, donde analiza la obra de JA Coderch desde el detalle constructivo. Coderch pone especial énfasis en su definición, y sin abandonar un fuerte arraigo en la tradición, provoca cambios en las soluciones al uso, que contribuyen a transformar la imagen de sus edificios. Se parte de la base de que los detalles son inseparables del proceso de proyecto, cuyos objetivos comparten; y acaban siendo la expresión material de la búsqueda de una determinada forma de hacer arquitectura.

La segunda lectura, que tendrá lugar en la sala de actos Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC el **13 de julio**, airá a cargo de **Antoni Pérez Mañosas**, doctor arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) con la tesis ***"Mitad fábrica mitad convento": la casa Tàpies?***. El tema central del trabajo es la casa que el arquitecto José Antonio Coderch proyectó para el artista Antoni Tàpies y su familia en un proceso que duró des de 1960 hasta 1963. La casa ha sido estudiada abastamente como objeto arquitectónico y no es la intención del autor continuar exclusivamente por este camino. A menudo se aborda el estudio de una obra arquitectónica (el proceso de proyectación y su materialización) como un objeto de conocimiento aislable en el tiempo, aunque se le sitúe dentro de un contexto histórico. En la tesis se intenta ampliar el ámbito de estudio, en el sentido de considerar la casa como un ser que tiene una vida propia, y no únicamente como una obra fijada en las fotografías que Català Roca o Casali hicieron con la casa en el momento en que las obras de arquitectura tienen una apariencia de objeto perfecto y nuevo. La vida en la casa y la vida de la casa.

Cerrará el ciclo la Delegación Garrotxa-Ripollès que acogerá la presentación de **Toni Gironès**, doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Catalunya, el **27 de julio**. El autor nos presentará la tesis ***"Arquitecturas espontáneas, reflexiones sobre constantes en arquitectura: la península del Cabo de Creus, una topografía en el tiempo"***, que se centra en un caso de estudio concreto y en una geografía muy determinada, la península del Cabo de Creus y sus aproximadamente 10.000Ha de superficie terrestre. A caballo de las

dinámicas naturales y de la intervención humana esta geografía ha sido sistemáticamente intervenida, necesitando construir una suma de grandes extensiones de plano horizontal para poder cultivar. La construcción de esta gran infraestructura agrícola ha materializado únicamente con la piedra del lugar, generando todo un sistema de condiciones vinculadas con la habitabilidad y de las que se derivan diferentes tipos y soluciones que nos hablan de lo más esencial en arquitectura .

Todas las presentaciones tendrán lugar a las 19 horas.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/es/arquitectura/actos/presentacion-sintesis-figueres>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/sintesis_0_0.jpg

[2] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/es/printpdf/printpdf/12836>