

Home > L'Arxiu Històric del COAC col·labora amb les exposicions "Germans Busquets. Un univers compartit" i "Masó Interiors"



[1]

L'Arxiu Històric
del COAC
col·labora amb
les exposicions
"Germans
Busquets. Un
univers
compartit" i
"Masó Interiors"

Imatge:

© Museu d'Art de Girona (MdA)

El Museu d'Art de Girona (MdA) [2] va inaugurar, el passat 29 d'octubre, l'exposició temporal "Germans Busquets. Un univers compartit" dedicada a l'obra dels **germans Busquets**, unes figures que esdevenen cabdals en l'estudi de la segona generació de **noucentistes** a Catalunya i ben especialment a Girona. Josep Maria, Lluís i Jaume, col·laboradors de l'arquitecte **Rafael Masó**, van donar un nou impuls i valor als treballs en arts aplicades, ben especialment des de la **Galeria de Bells Oficis** oberta a Girona l'any 1918.

La recent donació del **Fons Germans Busquets i Mollera**, gràcies a la generositat de Mn. Joan Busquets i Dalmau, ha estat el pretext de la mostra que, a cura de **Gloria Bosch i Susanna Portell**, presenta una tria dels dibuixos, caricatures, dissenys tipogràfics, apunts i documentació que permet conèixer l'amplia i variada producció artística dels tres germans.

En aquesta ocasió, l'**Arxiu Històric del COAC** col·labora cedint en préstec el *croquis per a plafó ceràmic de Sant Narcís de la Galeria de Bells Oficis i disseny gràfic de Girona, obra de l'arquitecte Rafael Masó i Valentí*.

"Germans Busquets. Un univers compartit " es podrà visitar fins 21 de maig de 2017.

Per altra banda, el Museu de Sant Feliu de Guíxols [3]obre al públic l'exposició "**Masó Interiors**" el pròxim 26 de novembre de 2016. La mostra, que ja es va poder veure a la **Fundació Rafael Masó de Girona**, és un recorregut per l'interior de nou habitatges dissenyats per l'arquitecte Rafael Masó Valentí (Girona, 1880-1935) al llarg de la seva carrera, entre 1907 i 1932.

Rafael Masó veia la transformació dels interiors domèstics com un aspecte més de la identitat nacional, de la modernització i de l'uropeïtzació de Catalunya que propugnava el **Noucentisme**. D'una banda, va introduir i adaptar als seus interiors les idees dels dissenyadors més avançats d'Anglaterra, Àustria i Alemanya, i de l'altra, va integrar-hi les aportacions de tot un grup d'artesans i artistes de les comarques de Girona, que va saber donar forma als mobles, els vitralls, els esgrafiats, la forja i la ceràmica que ell dibuixava. L'exposició també permet veure l'abast territorial de les obres de Masó, ja que aquestes cases són a Girona, Sant Feliu de Guíxols, Olot, Torroella de Montgrí i l'Estartit.

En aquesta ocasió, l'**Arxiu Històric del COAC**, que custodia el Fons Rafael Masó, ha cedit 125 peces.

"Masó Interiors" es podrà visitar fins al 30 d'abril de 2017 al Museu de Sant Feliu de Guíxols.

22/11/2016

[Tornar](#) [4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/es/node/10849>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/es/node/10849>

[2] <https://www.museuart.com/>

[3] <http://www.guixols.cat/museu/>

[4] <http://213.151.109.9/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>