

Exposición 'La plaza de Toros de Olot. Trascendencia y transformación'

Vàries entitats

Exposició



© ETSAV

<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/la-placa-de-braus-dolot-transcendencia-i-transformacio/>

Monday, 11 April, 2022 - 08:00 to Tuesday, 31 May, 2022 - 18:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

Exposició 'La plaça de Braus d'Olot. Trascendència i transformació'

Vàries entitats

Exposició



© ETSAV

<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/la-placa-de-braus-dolot-transcendencia-i-transformacio/>

Monday, 11 April, 2022 - 08:00 to Tuesday, 31 May, 2022 - 18:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



**Exposición
'Sigurd Lewerentz
& László Moholy-
Nagy, fotografías'**

Imatge:

© DM DigitalMuseum + László Moholy-Nagy.

Organitzing Entity :

COAC

Place : Casa

Saladrigas Calle del

Doctor Roig

Raventós, 2a. Blanes

Regional branch :

Girona

Start date : Friday, 8
April, 2022

End date : Saturday,
30 April, 2022

Time : De martes a
sábado, de 10 a 13 h.
De jueves a sábado,
de 17 a 20 h

[Tornar](#)

El viernes 8 de abril, a las 17 h, tendrá lugar en la **Casa Saladrigas de Blanes**, la inauguración de la exposición '**Sigurd Lewerentz & László Moholy-Nagy, fotografías**', con la presencia del alcalde de Blanes, Àngel Canosa i Fernàndez, el concejal de Cultura de Blanes, Albert Sanz, y el arquitecto Josep Maria Torra, comisario de la exposición y miembro de la Junta Directiva de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

En la muestra, que forma parte del ciclo **L'Àlbum de l'Arquitecte** promovido por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, podremos ver las miradas fotográficas del arquitecto **Sigurd Lewerentz** y del artista y profesor de la BAUHAUS **László Moholy-Nagy**. Una reflexión sobre la validez de la fotografía para profundizar en el conocimiento y la transmisión de significados.

En el caso del arquitecto **Sigurd Lewerentz**, se muestra una selección de **44 instantáneas que fueron tomadas durante el viaje que hizo desde el norte de Europa hasta Italia en el transcurso del año 1909**. Estas fotografías pertenecen al archivo personal del arquitecto, que se encuentran en el DigitaltMuseum escandinavo, y evocan silencio, soledad... quizás los rasgos que mejor lo definen. Por eso, la crítica la ha llamado a menudo nórdico solitario, arquitecto silencioso, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en sí mismo, obstinado, obsesivo.

En cuanto a **László Moholy-Nagy**, la muestra presenta **18 fotografías y 42 fotogramas**. Moholy-Nagy fue un artista polifacético y uno de los profesores más emblemáticos de la Escuela de la Bauhaus. Experimentó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por la fotografía o la escenografía. Su actividad como fotógrafo incluye lo que llamó *fotogramas*, es decir, composiciones abstractas creadas interponiendo objetos, filtros o tramas entre un foco de luz y un material sensible.





**Exposició
?Sigurd
Lewerentz &
László Moholy-
Nagy,
fotografies?**

Imatge:

© DM DigitalMuseum + László Moholy-Nagy.

Organitizing Entity :
COAC

Place : Casa
Saladrigas Carrer del
Doctor Roig i
Raventós, 2a. Blanes

Regional branch :
Girona

Start date : Friday, 8
April, 2022

End date : Saturday,
30 April, 2022

Time : De dimarts a
dissabte de 10 a 13
h. De dijous a
dissabte de 17 a 20 h

[Tornar](#)

El divendres 8 d'abril, a les 17 h, tindrà lloc a la Casa Saladrigas de Blanes, la inauguració de l'exposició **“Sigurd Lewerentz & László Moholy-Nagy, fotografies”**, amb la presència de l'alcalde de Blanes, Àngel Canosa i Fernández, el regidor de Cultura de Blanes, Albert Sanz, i l'arquitecte Josep Maria Torra, comissari de l'exposició i membre de la Junta Directiva de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

En la mostra, que forma part del cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** promogut pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC, podrem veure les mirades fotogràfiques de l'arquitecte **Sigurd Lewerentz** i de l'artista i professor de la BAUHAUS **László Moholy-Nagy**. Una reflexió sobre la validesa de la fotografia per aprofundir en el coneixement i transmetre significats.

En el cas de l'arquitecte **Sigurd Lewerentz**, es mostren una selecció de **44 instantànies que varen ser preses durant el viatge que va fer des del nord d'Europa fins a Itàlia en el decurs de l'any 1909**. Aquestes fotografies pertanyen a l'arxiu personal de l'arquitecte, es troben al DigitaltMuseum escandinau i evoquen silenci, soledat... potser els trets que millor el defineixen. Per això, la crítica l'ha anomenat sovint nòrdic solitari, arquitecte silenciós, aïllat... una persona de tracte difícil, sovint tancat en ell mateix, obstinat, obsessiu.

Pel que fa a **László Moholy-Nagy**, la mostra presenta **18 fotografies i 42 fotogrames**. Moholy-Nagy va ser un artista polifacètic i un dels professors més emblemàtics de l'Escola de la Bauhaus. Va experimentar en diversos camps, des de la pintura fins al cinema, passant per la fotografia o l'escenografia. La seva activitat com a fotògraf inclou el que va anomenar *fotogrames*, és a dir, composicions abstractes creades interposant objectes, filtres o trames entre un focus de llum i un material sensible.



« [primer anterior](#) ? [90919293](#) **94** [95969798](#) ? [següent últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=93>