



SAC. Taula rodona ?El material d'allò construït/El material de lo construido?

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Tuesday,

19 March, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció - SAC** de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 19 de març de 2024, a les 19 hores**, tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la inauguració de l'exposició **‘El material d'allò construït/El material de lo construido’**, amb una taula rodona on participaran **Josep Ferrando, Arquitectura, Sarquella + Torres Arquitectes i unparel·l d'arquitectes**.

‘El material d'allò construït/El material de lo construido’ és una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel ‘bon construir’, condició clau per aconseguir la ‘sustentabilitat arquitectònica’, essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

‘El material de lo construido’ és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina, desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una col·lecció de monogràfics a càrrec de Bismán Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / ATOT Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías ? Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCASAIS / Josep Ferrando / NUA / Peris+Toral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparel·l d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint ? Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bismán Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.





**Exposició ?El
material d'allò
construït/El
material de lo
construido?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Tuesday,
19 March, 2024

End date : Sunday,

31 March, 2024

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull, del **19 al 31 de març de 2024**, a la sala d'exposicions **Pia Almoina, 'El material d'allò construït/El material de lo construido'**, una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel 'bon construir', condició clau per aconseguir la 'sustentabilitat arquitectònica', essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

'El material de lo construido' és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina, desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una col·lecció de monogràfics a càrrec de Bisman Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / ATOT Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías ? Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCAS AIS / Josep Ferrando / NUA / Peris+Toral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint ? Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general de Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.





SAC. Visita a la Farinera Teixidor de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Tuesday,
19 March, 2024

Time : 10 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció - SAC** de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 19 de març de 2024, a les 10 hores**, l'Àrea de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC organitza una **visita a la Farinera Teixidor de Girona**, obra de l'arquitecte Rafael Masó, i actual seu del **Girona Hub**. A la visita i explicació, a càrrec de l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel**, autor de la reforma, exposarà els criteris que va seguir en el projecte de restauració i ampliació de la Farinera Teixidor com a seu del Punt, i la conseqüent estratègia d'intervenció.

Farinera Teixidor de Girona de Rafael Masó (1910-11 i 1915-23)

*

Reforma interior 1946-47. Josep Esteve

Reforma interior 1996-2000. Arcadi Pla

A la franja industrial entre l'eix de Santa Eugènia i la séquia Monar, l'encàrrec comprenia farinera, oficines i habitatge i es va materialitzar en un procés que va durar fins al 1923, en què es completà a banda i banda amb magatzems. Un Masó acabat de titular (1906) desenvolupa les idees de l'avantguarda, des de Viana fins a Gaudí i Charles R. Mackintosh, en aquesta obra cabdal del modernisme gironí. La ceràmica vitrificada ? després un tret recurrent en la seva producció ? hi adquireix un protagonisme extraordinari gràcies a la capacitat de crear forma i volum; l'evocació de la farina serveix de pretext per a un esplèndid joc de volums, ondulacions i pinacles. La majòlica blanca està signada pel ceramista A. Serra i les escates, pels Corominas. El treball de forja d'acer, executat per un brillant Nonici Cadenas, acompanyaria des d'aleshores la trajectòria futura de l'arquitecte gironí.

Malgrat el desgast i la pèrdua de nombrosos valors interns, el conjunt no ha sucumbit del tot a la indiferència popular i de les elits, com sí que ho han fet, en canvi, altres obres de l'autor. La primera operació constructiva (1991-93) a les sitges fou el preludi de la negociació municipal amb l'empresa periodística adquirent (pla del 1994, Arcadi Pla); el nou projecte, del 1996, poa tant del noucentisme com del moviment modern per implantar un nou edifici interior que intenta valorar sense mimetismes l'arquitectura de Masó, fer-li de teló de fons i reintegrar-la dins un nou conjunt, ara terciari. No pot evitar, però, la substitució d'alguns valors interns que encara hi subsistien.

*Descripció extreta de la Guia d'Arquitectura de Girona.

La reforma del 1996 va portar l'antiga farinera a ser la seu del diari El Punt Avui fins el 2015. El 2021, es va netejar i pintar la façana i se'n va reparar la ceràmica malmesa per ubicar-hi el seu ús actual, les oficines del Girona Hub.

Inscripcions obertes

Activitat gratuïta amb inscripció obligatòria. Places limitades per rigorós ordre.

IMPORTANT > Si ets estudiant de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, t'has d'inscriure a través del formulari que t'ha fet arribar la universitat.

INSCRIU-T'HI



MIRADES

**Exposició:
Mirades.
Paisatges íntims**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions 'La
Cova' de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 22
February, 2024

End date : Sunday,

15 September, 2024

Time : Feiners, de 9 a 16.30 hores. Del 4 al 10 de març, l'exposició romandrà tancada per obres.

[Tornar](#)

Conferència inaugural a càrrec de Carles Sánchez: dijous, 22 de febrer de 2024, a les 19 hores

El **cicle Mirades dedicat a l'aigua** arriba a Girona amb l'exposició **?'Paisatges íntims?' de Carles Sánchez**, la qual es podrà veure a la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, del 22 de febrer al 15 de setembre de 2024. En la mostra, l'arquitecte i fotògraf planteja un **viatge on ensenya el vessant menys familiar del paisatge aquàtic de la Costa Brava** per trobar una nova realitat, intimar amb l'entorn i descobrir, al visitant, nous paisatges que sempre hi han sigut.

Aquest projecte consta de **20 fotografies compostes formant, en certa manera, un collage**. Cadascuna d'elles, però, té una segona lectura. Si bé a primer cop d'ull trobem una imatge amb un punt abstracte, a mesura que ens anem aturant podrem analitzar la complexitat del paisatge que representa. Hi trobarem les arrugues de les roques, el desgast que ha fet l'aigua en ella, els petits mol·luscs que s'hi han quedat a viure, la vegetació assentada, els animalons que marquen la sorra...

Les fotografies s'aparellen o s'agrupen quasi de manera natural per semblança compositiva o de contingut, de manera que aquest viatge deambula d'allò més dur i fosc, a la imatge clara i tova.

Carles Sánchez Fernández

(Girona, 1991) Arquitecte format a la Universitat de Girona i el Politecnico di Milano. Abans d'iniciar la carrera en solitari com a arquitecte col·labora en estudis com RCR Arquitectes, Camps Felip Arquitectura i Rafael Moneo, aquest últim gràcies a l'obtenció de la Beca ARQUIA. Fotògraf autodidacte, des de sempre atret per la fotografia, treballa l'arquitectura i el paisatge i explora els diferents processos analògics i alternatius. Ha publicat a mitjans d'interès internacional com El Croquis, A+U, ArquitecturaViva o Quaderns, i ha sigut guardonat amb diferents premis d'àmbit nacional.

Cicle Mirades

El cicle Mirades és una iniciativa cultural del Centre Obert d'Arquitectura, amb el patrocini de Cosentino Barcelona, que involucra totes les demarcacions del COAC. Consta d'un seguit d'exposicions que teixeixen tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de la mirada d'un fotògraf i el seu relat al voltant de la connexió amb els quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, l'aire i el foc.

Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, representada per un fotògraf diferent que completaran la sèrie en quatre anys, i augmentaran el llegat de l'Arxiu Històric del COAC amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debatrem compromisos de caràcter global.

Exposicions dedicades a l'aigua

L'aigua com a modeladora del territori, de Mariano Cebolla (Ebre)

Indústries fluvials. L'aigua com a energia, de Judith Casas (Comarques Centrals)

L'aigua i la mar, de Pep Escoda (Tarragona)

La sequera - manca d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabadà (Lleida)

Paisatges íntims, de Carles Sánchez (Girona)

Patrimoni de l'arquitectura de l'aigua a Barcelona, d'Anna Mas (Barcelona)

Organitza:



Patrocina:

COSENTINO CITY

Barcelona



« [primer anterior](#) ? [31323334](#) **35** [36373839](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=34>