



Encuentro de San Pedro. Vivir con el agua. Taller internacional Wave, a cargo de Miquel Peiro

Imatge:

© bordas+peiro

Organitizing Entity :
COAC

Place : Delegación del Alt Empordà del COAC. Plaza de la iglesia, 6. Figueres

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date :

Thursday, 27 June,
2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Delegación Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Cataluña celebra el tradicional **Encuentro de San Pedro** con la conferencia **¿Vivir con el agua. Taller internacional Wave**?, a cargo de **Miquel Peiro**, del taller de arquitectura bordas+peiro. La charla, que tendrá lugar el **jueves 27 de junio de 2024 a las 19 horas**, complementa la exposición que con el mismo título se puede ver en la sala de exposiciones de la delegación hasta el 1 de julio.

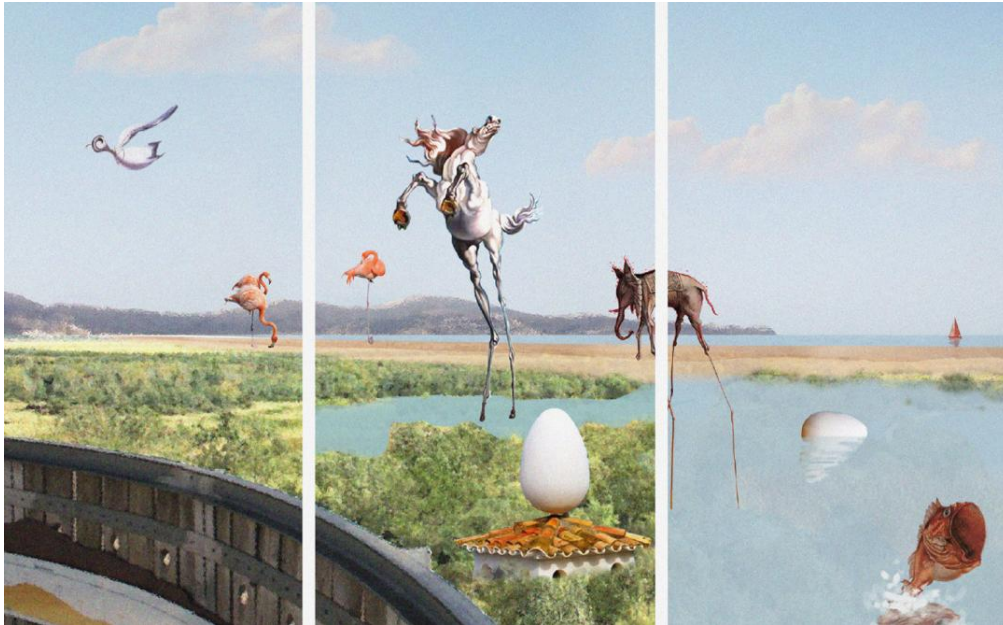
La relación entre las actividades antrópicas y el medio natural debe replantearse. La emergencia ecológica, el aumento inminente del nivel del mar y el incremento de la violencia de tormentas e inundaciones exigen una reflexión desde la arquitectura sobre cómo articular el territorio. Conceptos fundamentales de la arquitectura como la permanencia, autonomía, adaptabilidad y el carácter sistémico están en discusión. El trabajo realizado por **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE en la IUAV replantea estos conceptos basándose en un análisis prospectivo de cómo conviviremos en un futuro no muy lejano con el agua, centrándose en 8 puntos específicos de la **Bahía de Roses**.

Miquel Peiro

Ingeniero de caminos, canales y puertos, licenciado en ciencias ambientales, profesor titular de Universidad en la Escuela de Arquitectura de Bretaña e investigador en el laboratorio GRIEF.

Junto con Anna Maria Bordas, dirige el taller de arquitectura **bordas+peiro** en París, trabajando en proyectos de todas las escalas: territorial y urbana, infraestructuras, equipamientos públicos y vivienda.





Trobada de Sant Pere. Viure amb l'aigua. Taller internacional Wave, a càrrec de Miquel Peiro

Imatge:

© bordas+peiro

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació de l'Alt Empordà del COAC. Plaça de l'església, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Start date :
Thursday, 27 June, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Delegació Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya celebra la tradicional **Trobada de Sant Pere** amb la conferència **Viure amb l'aigua. Taller internacional Wave**?, a càrrec de Miquel Peiro, del taller d'arquitectura **bordas+peiro**. La xerrada que tindrà lloc el **dijous 27 de juny de 2024, a les 19 hores**, complementa l'exposició que amb el títol homònim es pot veure a la sala d'exposicions de la mateixa demarcació fins a l'1 de juliol.

La relació entre les activitats antròpiques i el medi natural s'ha de replantejar. L'emergència ecològica, l'augment imminent del nivell del mar, i l'increment de la violència de tempestes i inundacions exigeixen una reflexió des de l'arquitectura sobre com articular el territori. Conceptes fonamentals de l'arquitectura com la permanència, autonomia, adaptabilitat, i el caràcter sistèmic estan en discussió. El treball fet per **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE a l'IUAV replanteja aquests conceptes basant-se en una anàlisi prospectiva de com conviurem en un futur no gaire llunyà amb l'aigua, centrant-se en 8 punts específics de la **Badia de Roses**.

Miquel Peiro

Enginyer de camins, canals i ports, llicenciat en ciències ambientals, professor titular d'Universitat a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya i Investigador al laboratori GRIEF.

Juntament amb Anna Maria Bordas, dirigeixen el taller d'arquitectura **bordas+peiro** a París, treballant en projectes de totes les escales: territorial i urbana, infraestructures, equipaments públics i habitatge.



Intervenció en els

**plànols del
Garatge Forné de
Girona, obra de
Joan Maria de
Ribot**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat mes de febrer i març es va dur a terme la intervenció dels plànols corresponents al projecte del **Garatge Forné de Joan Maria de Ribot i de Balle** de l'any 1957, custodiats a l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, gràcies a una subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya per a la conservació-restauració de béns mobles integrats en el patrimoni immoble.

La intervenció, que en part es va realitzar a les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Valldoreix, ha consistit en una neteja mecànica, separació de les tires de cartolina, eliminació de les cintes adhesives, consolidació dels estrips, reforçament de les zones amb pèrdues i, finalment, aplanat i instal·lació en material de conservació de pH neutre. Després d'aquesta restauració, s'ha digitalitzat cada plànol i retornat el conjunt a l'Arxiu per al tractament arxivístic corresponent, amb l'objectiu de fer-los accessibles als usuaris.

Els plànols van arribar a l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes a través d'una donació de la família de l'arquitecte l'any 2004. Aquests es trobaven enrotllats amb paper de seda i cintes de cotó, alguns d'ells subjectats amb cartolina blanca i cintes adhesives, i presentaven arrugues, estrips, plecs i pèrdues del suport de paper vegetal.

Garatge Forné

El Garatge Forné, un edifici industrial destinat a la venda i aparcament de vehicles SEAT, va ser un encàrrec de Josep Forné Ponsa a l'arquitecte Joan Maria de Ribot. L'edifici, ubicat a la carretera Barcelona, compta amb una planta baixa i tres pisos situats en una parcel·la en cantonada. En la seva concepció, Ribot organitza l'accés dels cotxes per la cantonada, a través d'una rampa helicoidal, suportada per un sistema octogonal de pilars que queden reflectits a la façana per mitjà d'un quart de cilindre de vidre, que es fon amb les tirades rectilínies dels pilars perimetrals. L'ordre de l'estructura reflecteix fidelment l'ordre de la circulació dels cotxes.

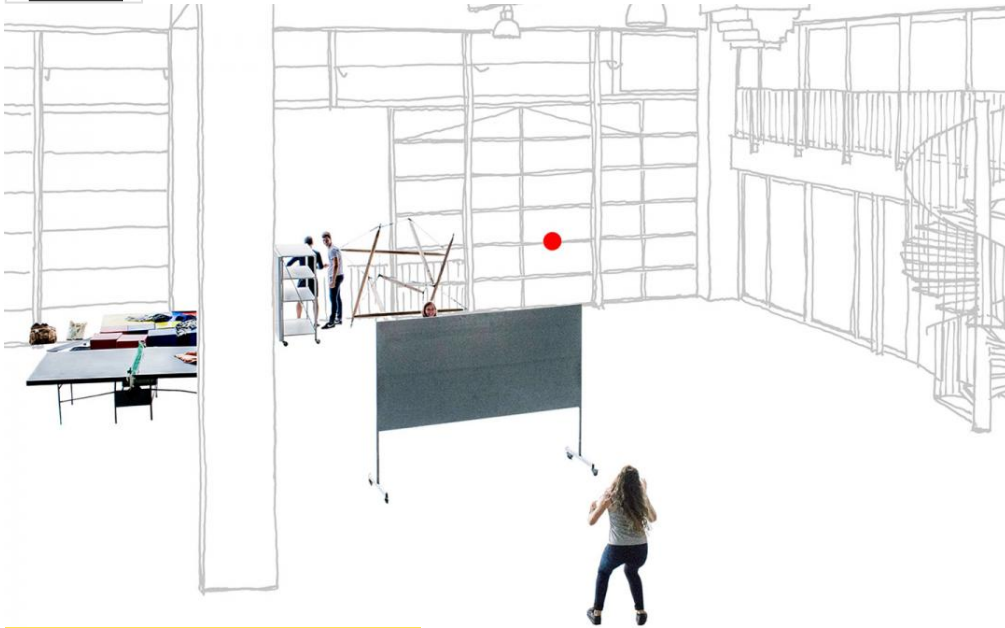
L'edifici es presenta al carrer com dos volums lleugers de vidre articulats pel cos cilíndric reforçat de la cantonada. A propòsit d'un programa atípic i que en el seu moment era un indret sense una identitat específica, Ribot fon l'argument racionalista i la sensibilitat modernista en un edifici sorprenent per a l'època. Els plànols del projecte inclouen plantes, alçats, perspectives i detalls d'instal·lacions i elements arquitectònics, destacant especialment una de les façanes amb franges horitzontals fetes amb forjats que sobresurten i emmarquen les obertures envidriades, reforçades pel ràfec de la coberta plana.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

12/06/2024

Tornar



**Síntesis
Arquitectónicas
2024. Lacaton &
Vassal:
arquitecturas
para el habitante
emancipado, a
cargo de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegación
de l'Alt Empordà del
COAC. Pl. de

l'església, 6. Figueres

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Friday,
14 June, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral *¿Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado?* el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral *¿Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos?*, a cargo de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la carrera académica con la práctica profesional.

Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.



« [primer](#) [anterior](#) ? [22232425](#) **26** [27282930](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=25>