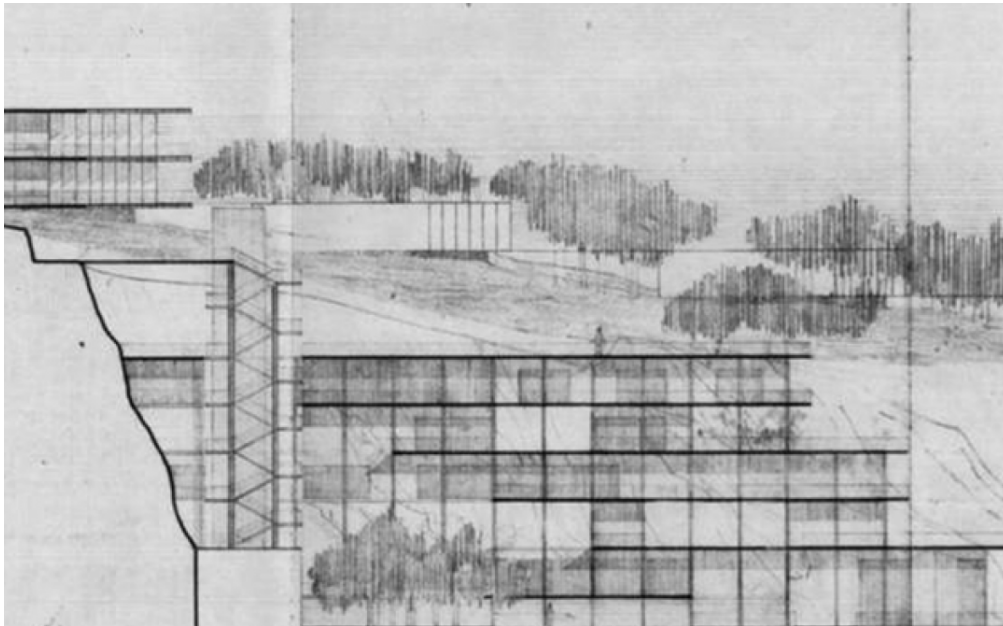




**Exposició "Vers
una tradició viva.
José Antonio
Coderch" a
Espolla**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Societat la
Fraternal. Plaça del
Carme, 1. Espolla

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date :

Thursday, 20 July,
2017

End date : Sunday,
27 August, 2017

Time : De dilluns a
diumenge, de 10 a 22
hores

[Tornar](#)

Acte inaugural: dijous 20 de juliol, a les 19 h

La Societat La Fraternal d'Espolla acull una selecció de la mostra ***Vers una tradició viva. José Antonio Coderch***, que es podrà visitar fins el 27 d'agost. L'acte inaugural comptarà amb l'arquitecte i comissari de l'exposició, **Antoni Companys**, que presentarà la mostra.

Amb aquest títol el comissari ens proposa explorar algunes de les intencions presents en l'obra de José Antonio Coderch que conformen unes actituds, una manera de fer i una sensibilitat, constatant com, un cop transcorreguts uns anys des de la seva desaparició, manté l'interès per la seva riquesa.

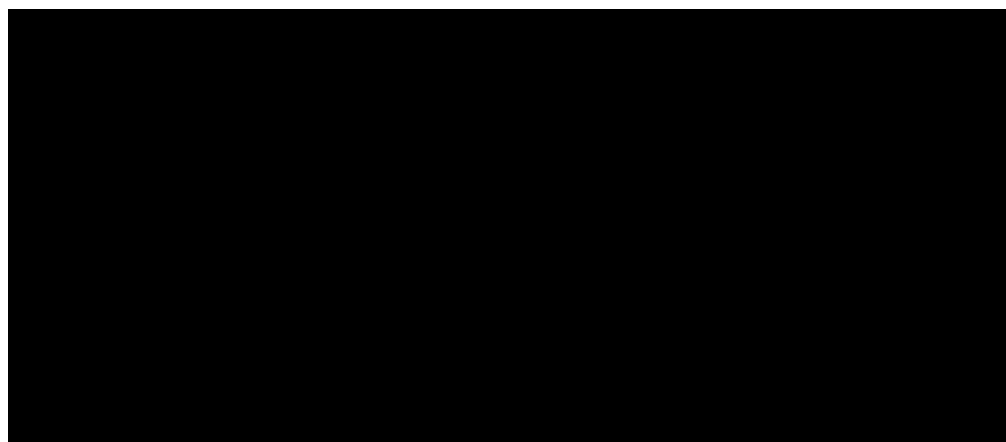
¿Vers una tradició viva. José Antonio Coderch? té com a documentació bàsica el material que va servir de base al comissari per a l'elaboració de la seva tesi doctoral presentada el 1993 al voltant de l'obra de Coderch, amb un estudi del conjunt de l'obra, establint relacions a partir dels primers projectes i mostrant la continuïtat en la seva manera de projectar. Així, es revisen un seguit de projectes a partir dels documents originals, es mostren imatges de les que en va fer un seguiment el fotògraf Francesc Català Roca, i s'enuncien unes notes que indiquen la continuïtat en la seva obra. També inclou projectes no publicats en les monografies de l'arquitecte, així com avantprojectes de treballs més coneguts.

José Antonio Coderch va ser un apassionat de l'arquitectura, l'home, l'estudi de la manera de viure, la terra i la natura. Va ser un humanista i, per tant, l'exposició contribueix a donar a conèixer aquesta tradició viva que ell va encetar.

Amb la col·laboració de:



Ajuntament d'Espolla
ALBERA





**La Delegación del
Alt Empordà
inicia el ciclo
Síntesis
Arquitectónicas**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Delegación del Alt Empordà del COAC inicia, el jueves 6 de julio (19h), la segunda edición del Ciclo Síntesis Arquitectónicas con la presentación de la tesis doctoral de Isabela de Rentería, doctora arquitecto por la Universidad Ramon Llull. La autora presentará su tesis doctoral "Detalles en la obra de J. A Coderch", donde analiza la obra de J. A. Coderch desde el detalle constructivo. Coderch pone especial énfasis en su definición, y sin abandonar un fuerte arraigo en la tradición, provoca cambios en las soluciones convencionales, que contribuyen a transformar la imagen de sus edificios.

Tras la conferencia se abrirá la exposición 'Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch' que continúa su itinerancia por las sedes del COAC. Una selección de la muestra se podrá ver en Figueras y, otra, se podrá ver en la Sociedad La Fraternal de Espolla donde tendrá lugar la inauguración el jueves 20 de julio, a las 19 horas. En esta exposición el comisario, el doctor arquitecto Antoni Compañeros, propone explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de José Antonio Coderch que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, que se reflejan en su obra arquitectónica, aunque hoy vigente.

30/06/2017

[Tornar](#)



**La Delegació de
l'Alt Empordà
inicia el cicle
Síntesis
Arquitectòniques**

Imatge:

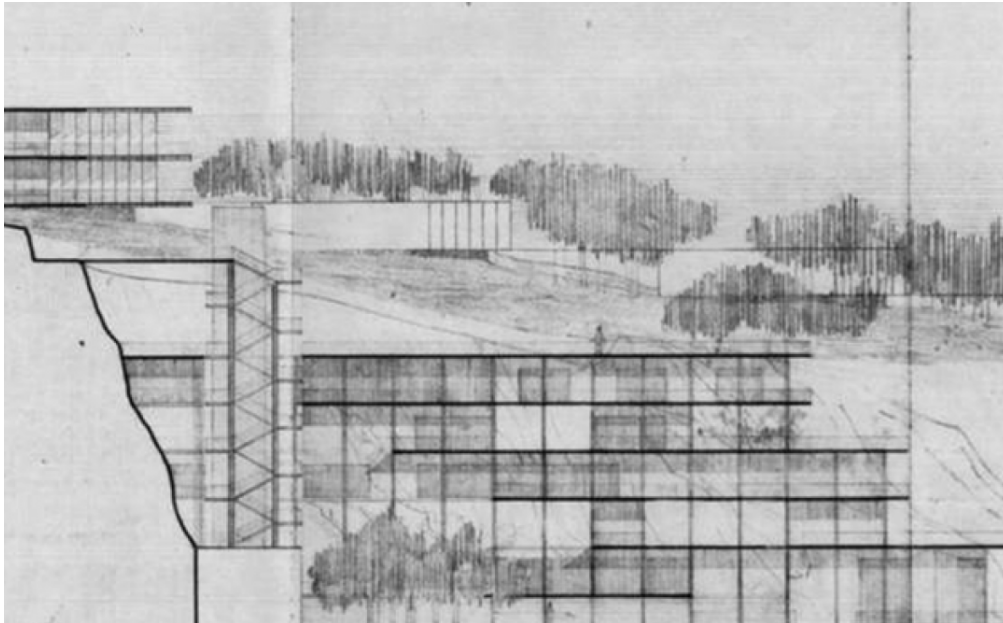
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Delegació de l'Alt Empordà del COAC inicia, el **dijous 6 de juliol (19h)**, la segona edició del **Cicle Síntesis Arquitectòniques** amb la presentació de la tesi doctoral d'Isabela de Renteria, doctora arquitecte per la Universitat Ramon Llull. L'autora presentarà la seva tesi doctoral **?'Detalles en la obra de J. A Coderch?'**, on analitza l'obra de J.A. Coderch des del detall constructiu. Coderch posa especial èmfasi en la seva definició, i sense abandonar un fort arrelament en la tradició, provoca canvis en les solucions convencionals, que contribueixen a transformar la imatge dels seus edificis.

Després de la conferència s'obrirà l'exposició **?'Vers una tradició viva. José Antonio Coderch?'** que continua la seva itinerància per les seus del COAC. Una selecció de la mostra es podrà veure a Figueres i, una altra, s'exposaran a la Societat La Fraternal d'Espolla on tindrà lloc la inauguració el dijous 20 de juliol, a les 19 hores. En aquesta exposició el comissari, el doctor arquitecte Antoni Companys, proposa explorar algunes de les intencions presents en l'obra de José Antonio Coderch que conformen unes actituds, una manera de fer i una sensibilitat, que es reflecteixen en la seva obra arquitectònica, encara avui vigent.

30/06/2017

[Tornar](#)



**Hacia una
tradición viva.
José Antonio
Coderch**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

COAC

Place : Delegación
del Alt Empordà del
COAC. Plaza de la
Iglesia, 6. Figueres

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date :

Thursday, 6 July,
2017

End date : Sunday,
27 August, 2017

Time : De lunes a
domingo, de 9.15 a
19 horas

[Tornar](#)

La Delegación del Empordà del Colegio de Arquitectos de Catalunya acoge la exposición **'Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch'**. La muestra se podrá visitar en Figueres a partir del 6 de julio, y en Espolla dónde se realizará el acto inaugural, el **20 de julio**, y se podrá visitar hasta el 28 de agosto. El acto inaugural contará con el arquitecto y comisario de la exposición, Antoni Compañeros, que presentará la muestra.

Con este título el comisario nos propone explorar algunas de las intenciones presentes en la obra de José Antonio Coderch que conforman unas actitudes, una manera de hacer y una sensibilidad, que se reflejan en su obra arquitectónica, todavía hoy vigente.

"Hacia una tradición viva. José Antonio Coderch" tiene como documentación básica el material que sirvió de base al comisario para la elaboración de su tesis doctoral presentada en 1993 en torno a la obra de Coderch, con un estudio del conjunto de la obra, estableciendo relaciones a partir de los primeros proyectos y mostrando la continuidad en su manera de proyectar. Así, se revisan una serie de proyectos a partir de los documentos originales, se muestran imágenes de las que hizo un seguimiento el fotógrafo Francisco Catalán Roca, y se enuncian unas notas que indican la continuidad en su obra. También incluye proyectos no publicados en las monografías del arquitecto, así como anteproyectos de trabajos más conocidos.

José Antonio Coderch fue un apasionado de la arquitectura, el hombre, el estudio de la manera de vivir, la tierra y la naturaleza. Fue un humanista y, por tanto, la exposición contribuye a dar a conocer esta tradición viva que él empezó.

Con la colaboración de:



Ajuntament d'Espolla
ALBERA



[« primer anterior](#) ? [242243244245](#) **246** [247248249250](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=245>