



## Exposició: Obres seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2025

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala  
d'exposicions Pia  
Almoína.  
Demarcación de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Regional branch :**

Girona

**Start date :** Monday,  
26 May, 2025

**End date :** Thursday,  
12 June, 2025

**Time :** Feiners, de 9  
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Del **26 de maig al 12 de juny**, la sala Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició de les **obres seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2025 ? 27a edició**.

En aquesta mostra, s'hi poden veure les 26 obres que han passat la fase de seleccionades, les quals aspiren a obtenir algun dels premis d'aquesta edició. El muntatge expositiu el configuren 5 panells de llum que mostren els projectes segons la seva categoria (arquitectures, interiors, efímers i paisatges) mitjançant una gran fotografia.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Bulthaup, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, EBRO, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, el producte oficial és el Restaurant Mimolet, mentre que l'ARA, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Girona FM, l'Hora Nova, ImmoMagazine, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.



## Inauguració de l'exposició 'El material de lo construido'

### Imatge:

© Material de lo construido

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Delegació  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Avinguda  
Onze de Setembre,  
13. Olot

**Regional branch :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Start date :**  
Wednesday, 21 May,  
2025

**Time :** 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició "**El material de lo construido**", un projecte impulsat per **Saint-Gobain**, els estudis d'arquitectura **Carles Enrich i Un Parell d'Arquitectes**, reflexionaran sobre "**Un altre futur**", en una conferència que tindrà lloc el **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

"**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències.

Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït. El temps com a estratègia de

projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

**"Passallís"** tracta sobre com l'arquitectura funcional va més enllà dels requisits bàsics com el programa, la construcció o la sostenibilitat. Argumenta que reparar les connexions comunitàries, crear un sentiment de pertinença i responsabilitat envers l'espai, i mostrar la història i les característiques d'un lloc poden ser elements clau, especialment en projectes públics. La conferència proposa repensar la ciutat com un sistema complex i interconnectat, observant-la des d'una perspectiva a peu de carrer per descobrir noves possibilitats.

### **Carles Enrich**

És professor de Projectes a l'ETSAB i coordinador del Màster Habilitant de La Salle des del 2022; i professor convidat a la TU WIEN, la Faculty of Architecture Ljubljana o la TEC Monterrey. La seva obra ha estat internacionalment reconeguda amb els AR Emerging Awards, els Premis FAD o els Premis ENOR arquitecte Jove, així com amb les nominacions als EU Mies Award o el Swiss Award. Ha participat en 3 ocasions a la Biennial de Venècia i ha estat exposat al DHUB i a la Cité d'Architecture et du Patrimoine de París.

### **Un Parell d'Arquitectes**

És un estudi d'arquitectura d'Olot, dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner. El pensar relacional caracteritza els seus projectes, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. La seva obra s'ha publicat internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennial Iberoamericana i Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a l'European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.

**Eduard Callís** és doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) amb la tesi 'Arquitectura de los pantanos en España' i professor de projectes i màster a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), prèviament a la Universitat de Girona (UdG), a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) i membre del grup de recerca Habitar de la UPC.

**Guillem Moliner** és arquitecte per la UPC, professor convidat a la Universitat Cardenal Herrera de València i professor de projectes a la Universitat de Girona i a l'Escola d'Art d'Olot.





## **Exposició 'El Material de lo construido'**

**Imatge:**

© Material de lo construido

**Organitizing Entity :**  
COAC

**Place :** Delegació  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Avinguda  
Onze de Setembre,  
13. Olot

**Regional branch :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Start date :**  
Wednesday, 21 May,  
2025

**End date :** Sunday,  
29 June, 2025

**Time :** Des de

l'exterior: cada dia.  
Des de l'interior: els  
dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

El **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, s'inaugura l'exposició "**El Material de lo Construido**" impulsada per **Saint-Gobain**, ubicada a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, la qual es podrà visitar fins el 30 de juny. L'acte consisteix amb la presentació dels llibres juntament amb les conferències "**Un altre futur**" i "**Pasallís**" dels autors objectes: Carles Enrich i Un parell d'arquitectes.

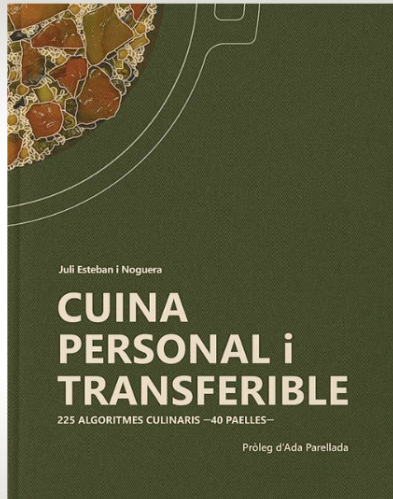
"**El Material de lo Construido**" és una col·lecció homònima de llibres monogràfics que va néixer amb l'objectiu de difondre l'arquitectura argentina, al 2015. Després de 13.000km i més de 20 presentacions a Universitats del país sud americà, arriba al nostre territori dins una mostra itinerant on s'han sumat 12 estudis d'arquitectura catalans. Pretén entendre el procés projectual i el desenvolupament constructiu d'una obra arquitectònica com a part indissoluble del procés de creació.

Dos d'aquests estudis, **Carles Enrich (Barcelona)** i **Un parell d'arquitectes (Olot)** ens exposaran la seva pròpia mirada. "**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències. Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït.

El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

La col·lecció, editada per Bismán Ediciones (Buenos Aires) i Qut Ediciones (Barcelona), va néixer a través del CEO de Saint-Gobain, Mariano Bó, líder del sector de la fabricació de morters industrials per a la construcció.





**Presentació del  
llibre ?Cuina  
personal i  
transferible? de  
Juli Esteban  
Noguera**

**Imatge:**

© Juli Esteban

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Bulthaup  
Girona. Carrer  
Barcelona, 8. Girona

**Regional branch :**  
Girona

**Start date :** Tuesday,  
27 May, 2025

**Time :** 18.30 h

[Tornar](#)

El dimarts 27 de maig, a les 18.30 h, la nova botiga de Bulthaup a Girona acull la presentació

del llibre **‘Cuina personal i transferible’** de l’arquitecte urbanista **Juli Esteban Noguera**. En l’acte hi participaran l’enòloga i viticultora **Anna Espelt**, l’artista i poeta **Narcís Comadira**, l’historiador i polític **Joaquim Nadal** i l’**autor del llibre**.

**‘Cuina personal i transferible’** conté 225 algoritmes culinaris, entre ells 40 paelles, que son resultat de la pràctica de la cuina per Juli Esteban al llarg dels darrers 25 anys. Una cuina que es pretén prou accessible, assequible i saludable per facilitar-nos menjar bé a casa cada dia. Temàticament, es pot dir que és una cuina especialment emparentada amb les cuines casolanes de Girona, Catalunya i el Mediterrani pròxim.

La presentació dels algoritmes, i l’agrupació d’aquests en diversos capítols, donen ocasió a l’autor d’introduir reflexions i records personals, -el que hem menjat té un gran poder evocador-, que porten el llibre més enllà d’un recull convencional de receptes.

### **Del pròleg d’Ada Parellada**

La cuina de casa mai ha estat prou valorada. Mai se l’ha considerat prou important per ser escrita i impresa malgrat que és un dels llegats més valuosos que podem deixar.

Amb aquesta edició, en Juli ens apropa a aquesta cuina. Una cuina real, de proximitat, arrelada al territori, sostenible, estudiada, metodològica, útil, econòmica, saludable, compartida i farcida d’humor.

Aquest compendi, eminentment pràctic, és també un llibre de lectura i que, a més, t’aboca a cuinar!

I el resultat... un llibre immens, rodó i necessari.

Enceneu els fogons que aquí hi ha teca!

Amb la col·laboració de **Bulthaup**.

### **LLISTA D'ESPERA**

**Inscriu-t’hi enviant un correu electrònic [acultura.gir@coac.net](mailto:acultura.gir@coac.net). Cal indicar nom, cognoms i telèfon de contacte.**

