

Conferencia: ?Estructuras laminares en la arquitectura latinoamericana del siglo XX?, con Jorge Galindo

Escola Politècnica Superior UdG

[Conferencia](#)



© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

<https://www.udg.edu/ca/eps/Escola-Politecnica-Superior/Detall-activitats/eventid/7654>

Friday, 4 October, 2019 - 12:30

[Girona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura Girona](#)

[Català](#)

Conferència: ?Estructures laminars en l'arquitectura llatinoamericana del segle XX?, amb Jorge Galindo

Escola Politècnica Superior UdG

[Conferència](#)



© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

<https://www.udg.edu/ca/eps/Escola-Politecnica-Superior/Detall-activitats/eventid/7654>

Friday, 4 October, 2019 - 12:30

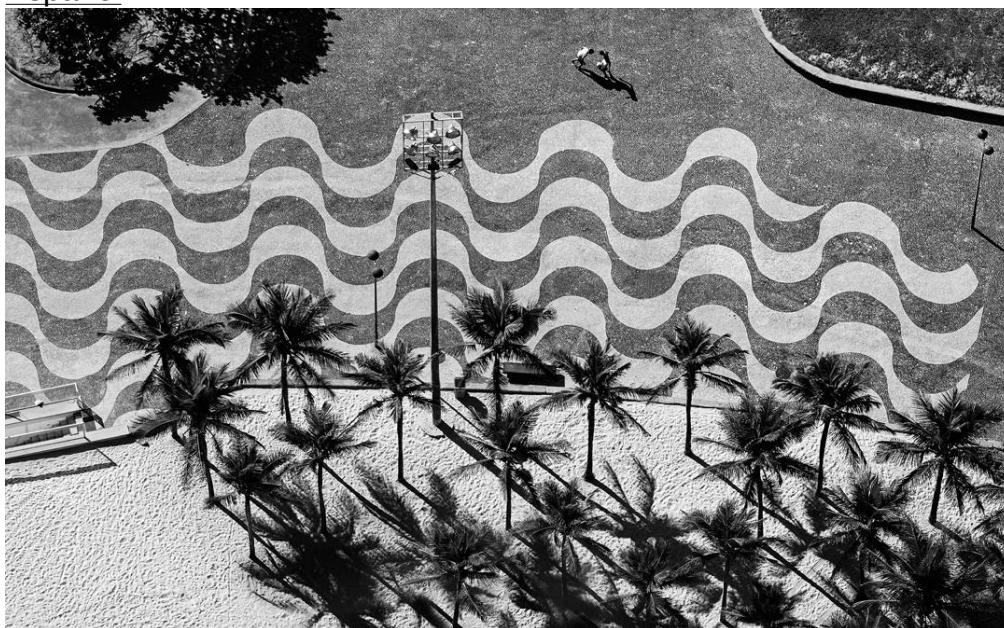
[Girona](#)

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



Exposició:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

COAC

Place : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Regional branch :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
1 October, 2019

End date : Sunday, 5
January, 2020

[Tornar](#)

El **dimarts 1 d'octubre**, s'obre a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades**, que forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte**, i que anteriorment ha estat exposada a la seu de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició mostra una selecció de 17 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim *Rio enquadrado*, publicat el 2016. És una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a 'Ciutat de l'Arquitectura' per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat?
N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari 'saber veure' la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: 'una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?', hi esteu d'acord?

Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra





**Conferencia
"Relaciones y
contexto: unas
casas de
Cadaqués"**

Imatge:

© Michael Moran

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 10
October, 2019

Time : 19.30 horas

[Tornar](#)

Entre las actividades enmarcadas dentro el **Arquitectour Girona 2019. Revisitant la arquitectura moderna de Cadaqués**, el **jueves día 10 de octubre, a las 19.30 horas**, se ha programado la conferencia **"Relaciones y contexto: unas casas de Cadaqués"** con Fernando Villavecchia y Eileen Liebman, en la Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

El sábado 12 de octubre, los mismos arquitectos participarán en la ruta por el núcleo antiguo de Cadaqués, puesto que abrirán las puertas de la Casa Villavecchia, de Federico Correa y Alfons Milà, y la Casa EM26, de la cual son los arquitectos.

Esta conferencia y la visita se organizan en el marco del **Día Mundial de la Arquitectura**, que este año es el lunes 7 de octubre.

Liebman Villavecchia Arquitectos

Fernando Villavecchia es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Formó parte de la redacción de la revista "Arquitecturas Bis" y ha estado profesor de Proyectos a la Escuela de Arquitectura del Vallès durante veinte años.

Eileen Liebman es licenciada en Bellas artes por la Washington University de San Louis. Hizo estudios de posgrado al ITESO de Guadalajara (México) y es máster en arquitectura por la University of California, en Los Angeles. También fue asistente del Comisariado de la exposición "Ciudades, Esquinas" en el Foro de las Culturas a Barcelona, y ha estado profesora invitada al curso de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Illinois, (Chicago) a Barcelona.

Desde 1987 comparten el despacho profesional **Liebman Villavecchia Arquitectos** junto con las arquitectas Mireia Comajuncosa y Ana Bracons.



[« primer anterior](#) [? 176177178179](#) **180** [181182183184](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=179>