



**Conferencia de
Maria Rubert de
Ventós en el
marco de la
exposición
"László Moholy-
Nagy, Fotografía
y fotogramas", en
Girona**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museo Folkwang

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
17 January, 2020

Time : 19 horas

[Tornar](#)

En el marco de la conmemoración del centenario de la inauguración de la **Escuela de la Bauhaus**, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) presenta la cuarta exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto** bajo el título "**László Moholy-Nagy, Fotografía y fotogramas**", que se abrió al público el pasado 11 de diciembre de 2019, y se podrá visitar hasta el 14 de febrero de 2020.

En esta ocasión, la conferencia sobre la figura de Moholy-Nagy a cargo de la arquitecta **Maria Rubert de Ventós**, será el **17 de Enero de 2020** (19 h) con el título **Ciudad revelada**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

László Moholy-Nagy, Fotografía y fotogramas es una muestra del trabajo del artista en los campos de la fotografía, los fotogramas o la escenografía, es decir experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Recupera la conferencia.

Entrada libre.



**Conferència de
Maria Rubert de
Ventós en el marc
de l'exposició
"László Moholy-
Nagy, Fotografia i
fotogrames", a
Girona**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Organizing Entity :

COAC

Place : Sala d'actes

Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Friday,

17 January, 2020

Time : 19 hores

[Tornar](#)

En el marc de la **celebració del centenari de la inauguració de l'Escola de la Bauhaus**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) presenta la quarta exposició del cicle **I?Àlbum de l?Arquitecte** sota el títol **"László Moholy-Nagy, Fotografia i fotogrames"**, que es va obrir al públic el passat 11 de desembre de 201, i es podrà visitar fins al 14 de febrer de 2020.

En aquesta ocasió, la conferència al voltant de la figura de Moholy-Nagy a càrrec de l'arquitecta **Maria Rubert de Ventós**, tindrà lloc el **17 de gener de 2020** (19 h), amb el títol ***Ciutat revelada***.

Aquesta és una mostra del treball de **László Moholy-Nagy** en els camps de la fotografia, els fotogrames o l'escenografia, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents,

etc.

Recupera la conferència.

Entrada lliure.



Exposició: "Xavier de Torres. Crear és respirar"

Institut de Cultura d'Olot

Exposició



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/xavier-de-torres/>

Saturday, 25 January, 2020 - 12:00 to Monday, 13 April, 2020 - 00:00

Olot

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**?Clara
Gromaches.**

Entropía y paisaje urbano en India?, en Figueres

Imatge:

© Clara Gromaches

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC. Subida de la iglesia, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
14 January, 2020

End date : Sunday,
29 March, 2020

Time : Martes y miércoles, de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Viernes 24 de enero de 2019, a las 19.30 horas

Conferència inaugural a cargo de Clara Gromaches, comissaria de la mostra

La sala de exposiciones de la sede del Alt Empordà del COAC acoge la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, que documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de

progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.

La mirada parte del concepto de entropía como búsqueda estética del artista que espontáneamente encuentra un cierto equilibrio entre las partes. Una visión que desnuda la ciudad del caos y retrata la forma urbana para explicarnos una realidad tranquila. Son pequeños fragmentos urbanos seleccionados para componer una visión más realista de este entorno lejano.

La muestra, después de pasar por la sede de Girona, se podrá visitar desde el 14 de enero al 29 de marzo. Esta forma parte del ciclo El Álbum del arquitecto que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Este ciclo empezó en febrero con la exposición ?Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia" y continuó con la exposición ?Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura / ciudad / paisaje?.



« [primer anterior](#) ? [163164165166](#) **167** [168169170171](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=166>