



Incasòl 40. Conversa sobre model urbà i naturalització

Imatge:

© Incasòl

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 15 April,
2021

Time : 18 hores

A Catalunya, els pobles i ciutats han integrat històricament la natura a través de la producció agrícola de proximitat i la relació franca amb el seu territori proper, però amb el procés de creixement i concentració urbana (que s'accelera amb la industrialització) **la natura es va perdent com a referent als entorns urbans**. Els **creixements ràpids i descontrolats i la preeminència del cotxe** s'uneixen a un **procés de degradació mediambiental generalitzat** que arriba al seu punt més preocupant en les darreres dècades del segle passat, quan també comença a despertar una profunda consciència ecològica en la societat catalana.

En els **darrers quaranta anys**, Catalunya **ha millorat de forma generalitzada l'estat del seu medi ambient** i s'ha reduït la contaminació a pobles i ciutats, però, a escala global, les dinàmiques mediambientals no han seguit una evolució tan positiva. L'actual crisi climàtica ens obliga a **repensar la nostra manera de viure i això implica repensar profundament**, també, els nostres pobles i ciutats.

En el marc de l'exposició **INCASÒL 40. 40 anys, 40 raons?**, l'Institut Català del Sòl (INCASÒL) i la Demarcació de Girona del COAC organitzen un cicle de debats paral·lels, el darrer dels quals tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona, el **dijous 15 d'abril (18 hores)** i estarà dedicat al **model urbà i a la naturalització**, corresponent a l'Eix 1 de la mostra.

En aquesta conversa, moderada per l'arquitecte **Roger Subirà**, comissari de la mostra, i el també per l'arquitecte **David Codinach**, secretari tècnic de la Demarcació de Girona, comptarem amb la participació d'**Albert Civit**, director de l'INCASÒL; **Narcís Sastre**, geògraf especialitzat en geografia urbana i paisatge; **Maria Goula**, professora titular del Departament d'Arquitectura de Paisatge de la Universitat de Cornell (Nova York) i investigadora adjunta a l'Institut d'Investigació Hàbitat, Territori i Turisme de la Universitat Politècnica de Catalunya i de la Universitat de Màlaga; **ICIERTO ESTUDIO**, un equip de joves arquitectes en constant experimentació que despleguen els seus interessos en el camp de l'arquitectura, el disseny, la cultura i la recerca.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Presencialment

Per poder assistir presencialment a la conferència és necessari inscriure's. Places limitades.

Telemàticament

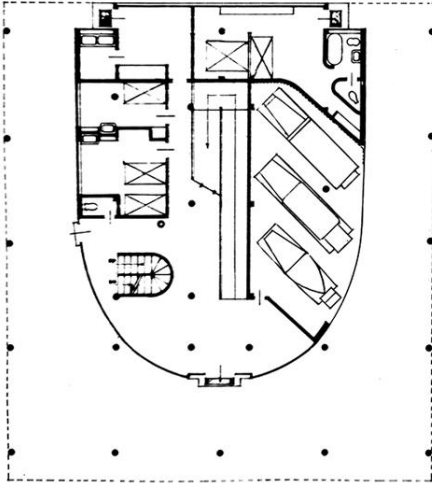
L'acte es pot seguir en línia a través del canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC on, posteriorment, es podrà recuperar.

MESURES COVID-19

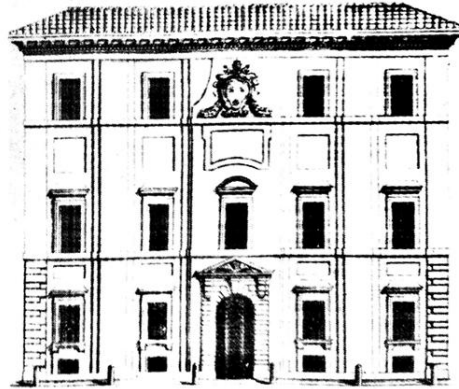
L'acte complirà **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.



5



7



**Conferencia:
?Recordando
Robert Venturi y
Denise Scott
Brown?, a cargo
de Lluís Clotet**

Imatge:

© Complexity and Contradiction in Architecture. Robert Venturi

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 8 April,
2021

Time : 19.30 horas

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del COAC presenta la conferencia **Recordando Robert Venturi y Denise Scott Brown?**, a cargo del **arquitecto Lluís Clotet**, que tendrá lugar en el salón de actos Rafael Masó el **día 8 de abril de 2021, a las 19.30 horas**. El acto se enmarca en la inauguración de la quinta exposición del ciclo **El Álbum del Arquitecto**, la muestra de fotografía **Denise Scott Brown. Travelling with Denise?**.

En su intervención, el arquitecto barcelonés explicará **qué suponen por él las posiciones críticas a la arquitectura moderna establecidas por Robert Venturi y Denise Scott Brown**. Para Clotet, la lectura del manifiesto **"Complexity and Contradiction in Architecture"** publicado por Venturi en 1966 cambió la manera de mirar la arquitectura construida a lo largo de los tiempos y, como consecuencia, influyó en gran medida sobre su obra.

Lluís Clotet (Barcelona, 1941)

Obtiene el título de arquitecto en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En esta escuela ha ejercido de profesor de Dibujo desde el 1977 hasta el 1984, profesor visitante en el aula PFC y profesor de Proyectos del 1997 al 2000. En 1964 funda Studio POR con los arquitectos Pep Bonet, Cristian Cirici y Òscar Tusquets. Con este último colabora en múltiples proyectos hasta el año 1983. En 1984 se asocia con Ignacio Paricio hasta el 2008. Es también socio fundador de la firma BD Ediciones de Diseño.

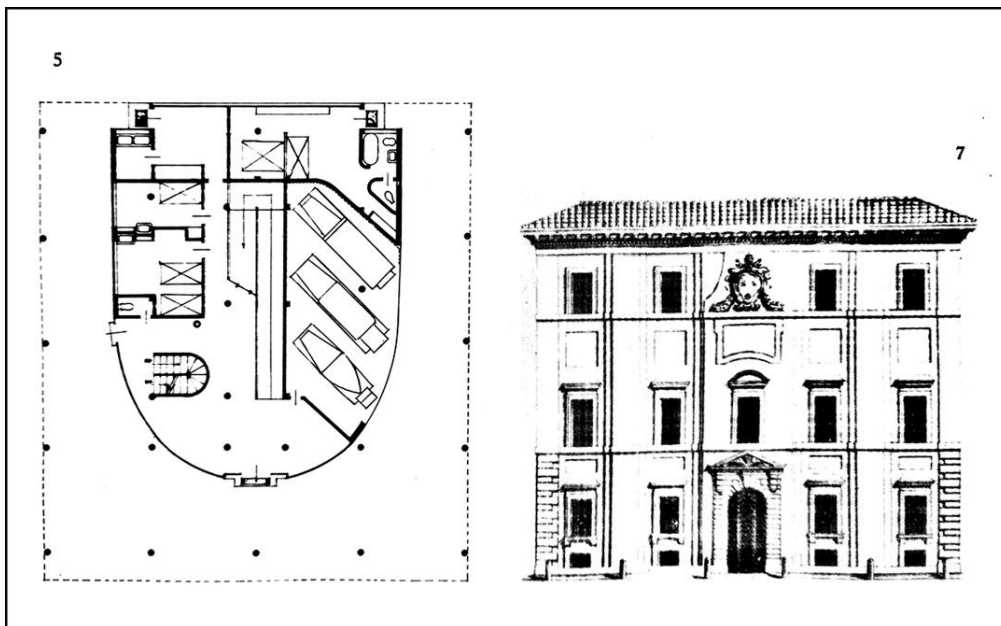
Sus obras han sido distinguidas con varios premios: León de Oro por el mejor libro ilustrado en la XII Muestra Internacional de Venecia (1965); Premio FAD de Interiorismo a la mejor intervención en los años 1965, 1972 y 2005; Premio FAD de Arquitectura al mejor edificio en los años 1978, 1979, 1988 y 1989; Premio Nacional de Restauración en 1980; Delta de Oro al mejor diseño industrial en los años 1974, 1979 y 1980; Premio Construmat a la obra mejor construida en los años 1991, 1999 y 2007; Premio Nacional de Arquitectura, Generalitat de Cataluña, en el año 1999; Premio Década 2009; Premio Nacional de Arquitectura, Ministerio de Fomento, 2010.

Algunos de sus trabajos más significativos son el Restaurante La Balsa, en Barcelona (1979), la Sede del Banco de España, en Girona (1983-1989), la adecuación del Depósito de las Aigües de la Ciutadella como Biblioteca de la Universitaria Pompeu Fabra, en Barcelona (1992-1999), la Restauración del Convento de los Ángeles, en Barcelona (1996-2001), las Viviendas Isla de la Luz en Diagonal Mar, en Barcelona (2001-2005) y la Fundación Alícia en San Benedicto del Bages (2006-2007), entre muchos otros.

La conferencia se puede recuperar en el **Canal de Youtube de la Demarcación de Girona del COAC** (en catalán).

Este acto es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y

Vidresif, como colaboradores.



**Conferència:
?Recordant
Robert Venturi i
Denise Scott
Brown?, a càrrec
de Lluís Clotet**

Imatge:

© Complexity and Contradiction in Architecture. Robert Venturi

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 8 April,
2021

Time : 19.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC presenta la conferència **Recordant Robert Venturi i Denise Scott Brown?** a càrrec de l'**arquitecte Lluís Clotet**, que tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó el dia **8 d'abril de 2021, a les 19.30 hores**. L'acte s'emmarca en la inauguració de la cinquena exposició del cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte**, la mostra de fotografia **Denise Scott Brown. Travelling with Denise?**.

En la seva intervenció, l'arquitecte barceloní explicarà **què suposen per ell les posicions crítiques a l'arquitectura moderna establertes per Robert Venturi i Denise Scott Brown**. Per Clotet, la lectura del manifest **"Complexity and Contradiction in Architecture"** publicat per Venturi l'any 1966 va canviar la manera de mirar l'arquitectura construïda al llarg dels temps i, com a conseqüència, va influir en gran manera sobre la seva obra.

Lluís Clotet (Barcelona, 1941)

Obté el títol d'arquitecte el 1965 per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. En aquesta escola ha estat professor de Dibuix des del 1977 fins al 1984, professor visitant a l'Aula PFC i professor de Projectes del 1997 al 2000. El 1964 funda Studio PER amb els arquitectes Pep Bonet, Cristian Cirici i Òscar Tusquets. Amb aquest últim col·labora en múltiples projectes fins al 1983. El 1984 s'associa amb Ignacio Paricio fins al 2008. És també soci fundador de la firma BD Edicions de Disseny.

Les seves obres han estat distingides amb diversos premis: Lleó d'Or al millor llibre il·lustrat a la XII Mostra Internacional de Venècia (1965); Premi FAD d'Interiorisme a la millor intervenció dels anys 1965, 1972 i 2005; Premi FAD d'Arquitectura al millor edifici dels anys 1978, 1979, 1988 i 1989; Premi Nacional de Restauració de 1980; Delta d'Or al millor disseny industrial dels anys 1974, 1979 i 1980; Premi Construmat a l'obra millor construïda dels anys 1991, 1999 i 2007; Premi Nacional d'Arquitectura, Generalitat de Catalunya, de l'any 1999; Premi Dècada 2009; Premi Nacional d'Arquitectura, Ministeri de Foment, de l'any 2010.

Alguns dels seus treballs més significatius són el Restaurant La Balsa, a Barcelona (1979), la Seu del Banc d'Espanya, a Girona (1983-1989), l'adequació del Dipòsit de les Aigües de la Ciutadella com a Biblioteca de la Universitària Pompeu Fabra, a Barcelona (1992-1999), la Restauració del Convent dels Àngels, a Barcelona (1996-2001), els Habitatges Illa de la Llum a Diagonal Mar, a Barcelona (2001-2005) i la Fundació Alícia a Sant Benet del Bages (2006-2007), entre molts d'altres.

Recupera la conferència

Aquest acte és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif,

com a col·laboradors.



**Exposició "El
Àlbum del
Arquitecta:
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 8 April,
2021

End date : Sunday, 5

September, 2021

Time : Laborables,

de 9 a 12.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Lluís Clotet

Jueves 8 de abril de 2021, a las 19.30 horas

Sur África, Nueva York, Filadelfia, Atlántico City, Yugoslavia, California, son lugares que Denise Scott Brown conoció y fotografió. Y son una compilación de estas fotografías las que formarán parte de la quinta muestra del ciclo **El Álbum del Arquitecta** que con el título **¿Denise Scott Brown. Travelling with Denise**" se podrán ver del **8 de abril al 5 de setiembre**, en la **sala La Cueva de la Demarcación de Girona del COAC**.

Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del **Estudio Venturi, Scott Brown & Associates** en Filadelfia. Este Estudio de arquitectura es considerado uno de los **más influyentes del siglo XX**. La obra construida, la actividad académica y los libros publicados entre los cuales destaca **¿Learning from Las Vegas?** (1972) escrito conjuntamente con Steven Izenous, son una referencia de la cultura arquitectónica contemporánea.

De entre los numerosos premios que ha recibido, podemos destacar el Design Mind Award (2007), la National Medal of Arts, el United States Presidential Award (1992), o el Athena Award del Congress for the New Urbanism (2007).

En 1991, el jurado del **Premio Pritzker** otorgó el galardón a su marido y socio **Robert Venturi, excluyéndola**. A pesar de las protestas de sectores muy importantes de la profesión y manifestaciones de propio Robert Venturi afirmando que Denise era la autora de más del 50% del trabajo del Estudio, el jurado no rectificó.

Comisariado: Jeremy Tenenbaum / Maria Pia Fontana / Josep Maria Torra

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi, De Padova, HNA, Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

El material decorativo de la exposición es cortesía de **Classics Florida y Toni Vallory**.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [128129130131](#) **132** [133134135136](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/888?page=131>