



**Exposición "El
Álbum de la
Arquitecta.
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la Iglesia,
6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
21 December, 2021

End date : Sunday,
13 March, 2022

Time : Martes y
miércoles, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La exposición del ciclo el **Álbum de l'Arquitecta. Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la ciudad de **Figueres**, tras inaugurarse en Girona y hacer estancia en Olot, donde se podrá visitar hasta el **13 de marzo de 2022**.

Travelling with Denise, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria **Pia Fontana**, bajo la dirección de la propia Denise Scott Brown, muestra a través de **24 fotografías** el paisaje de **las ciudades de los años sesenta**, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva York, Filadelfia, Atlántico City, Venecia, entre otras, muestra una **nueva manera de observar la ciudad y su entorno**, y pone en valor lugares y espacios que hasta ese momento no habían sido vistos. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que hacían gente como Stephen Shore o Lewis Baltz, muestran optimismo y humor que los alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver **fotografías de la "ciudad eléctrica" de Las Vegas** en la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de **Venecia**, que sirvieron como investigación visual para los argumentos presentados en el influyente libro **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las imágenes también vemos la posición desafiante de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por "el Estilo internacional" una rutina inacabable, y pone de manifiesto su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articularon un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del **Estudio Venturi, Scott Brown & Associates** en Filadelfia. Este Estudio de arquitectura es considerado uno de los **más influyentes del siglo XX**. La obra construida, la actividad académica y los libros publicados entre los cuales destaca **"Learning from Las Vegas"** (1972) escrito conjuntamente con Steven Izenous, son una referencia de la cultura arquitectónica contemporánea.

De entre los numerosos premios que ha recibido, podemos destacar el Design Mind Award (2007), la National Medal of Arts, el United States Presidential Award (1992), o el Athena Award del Congress for the New Urbanism (2007).

En 1991, el jurado del **Premio Pritzker** otorgó el galardón a su marido y socio **Robert Venturi, excluyéndola**. A pesar de las protestas de sectores muy importantes de la profesión y manifestaciones de propio Robert Venturi afirmando que Denise era la autora de más del 50% del trabajo del Estudio, el jurado no rectificó.

Esta exposición es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecta.
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Organitzant Entity :
COAC

Place : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date : Tuesday,
21 December, 2021

End date : Sunday,
13 March, 2022

Time : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

L'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** arriba a la ciutat de **Figueres**, a la **Delegació de l'Alt Empordà**, després d'inaugurar-se a Girona i fer estada a Olot, on es podrà visitar fins al **13 de març de 2022**.

Travelling with Denise, comissariada pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i **Maria Pia Fontan**, sota la direcció de la mateixa Denise Scott Brown, mostra a través de **24 fotografies** el **paisatge de les ciutats dels anys seixanta**, sobretot dels Estats Units. A través d'escenes urbanes de les ciutats que va visitar: Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Venècia, entre d'altres, mostra una **nova manera d'observar la ciutat i el seu entorn** i posa en valor llocs i espais que fins aquell moment no havien estat vistos. Les fotografies exposades, que podrien tenir un paral·lelisme amb les que també en aquell moment feien gent com Stephen Shore o Lewis Baltz se'ns mostren, però, amb un optimisme i un humor que l'allunyen d'aquests autors.

A l'exposició també es poden veure **fotografies de la "ciutat elèctrica" de Las Vegas** a la dècada de 1960 i també de **l'arquitectura històrica de Venècia**, que varen servir com a investigació visual pels arguments presentats en l'influent llibre **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrit conjuntament amb el seu soci, Robert Venturi, i amb Steven Izenour.

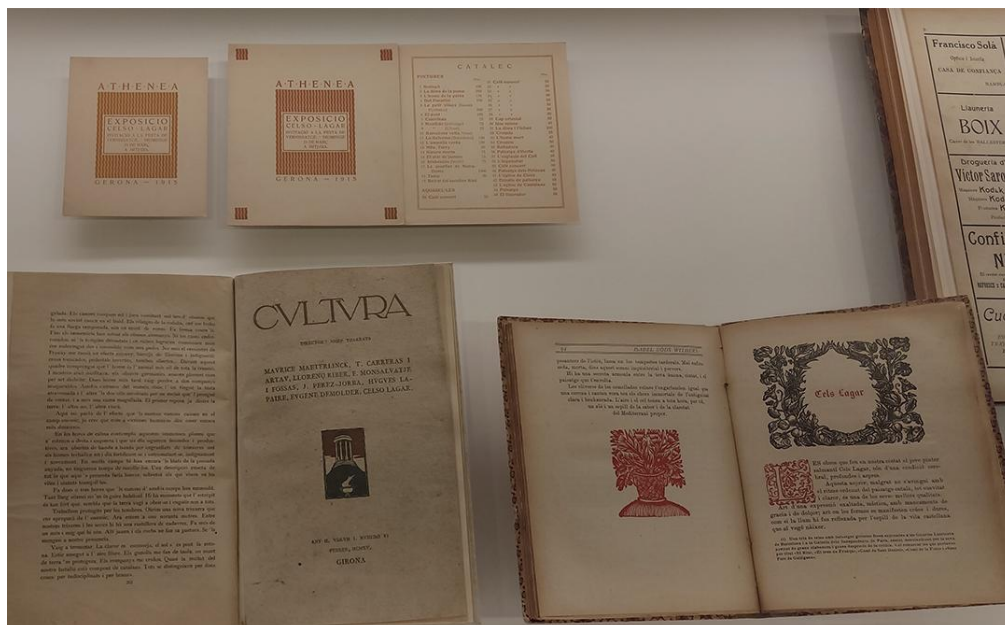
En les imatges també veiem la posició desafiant de Denise Scott Brown davant la pràctica d'una arquitectura que feia del llenguatge establert per ?l'Estil internacional? una rutina inacabable, i fa palès el seu compromís amb la complexitat de la quotidianitat. Una mirada que va articular un simbolisme urbà que fins aleshores havia estat ignorat pels arquitectes.

Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**



**El Archivo
Histórico cede
documentación
de los fondos
Rafael Masó y
Fidel Aguilar para
la exposición
?Celso Lagar y**

Hortense Bégué. Los años catalanes (1915- 1918)?, del Museo de Arte de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

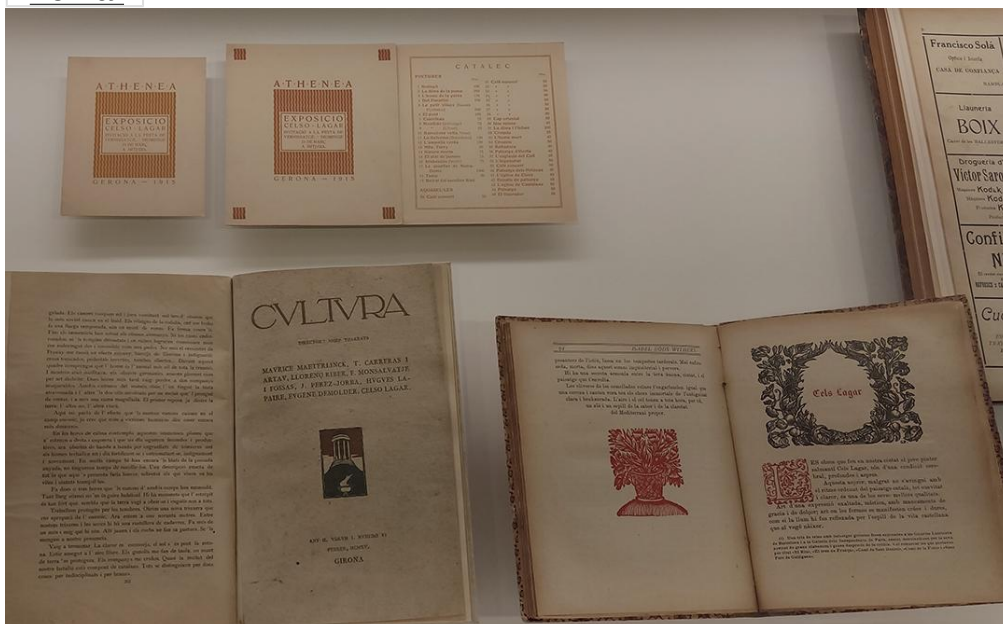
En la exposició temporal **?Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?**, que se puede ver en el Museo de Arte de Girona hasta el 6 de marzo del 2022, se puede encontrar documentación de la muestra que Celso Lagar hizo en la sala Athenea en 1915, y del Catálogo-Programa de la exposición **?Celso Lagar y Hortense Bégué?** realizada en las Galerías Dalmau de Barcelona.

Esta documentación da a conocer los actos que se hicieron en estos dos acontecimientos donde se invitaba al pintor salmantino a exponer una parte de su obra pictórica expresionista. Esta documentación gráfica procede del **Fondo Rafael Masó y Fondo Fidel Aguilar** que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918), comisariada por la historiadora del arte Lluïsa Faxedas, nos explica un momento clave de su trayectoria que alcanza los años que pasó en Cataluña entre 1915 y 1918. También se presenta la trayectoria de su esposa y compañera artística, la escultora francesa Hortense Bégué.

14/12/2021

Tornar



L'Arxiu Històric
cedeix
documentació
dels fons Rafael
Masó i Fidel
Aguilar a
l'exposició
"Celso Lagar i
Hortense Bégué.
Els anys catalans
(1915-1918)", del
Museu d'Art de
Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

A l'exposició temporal "Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)", que té lloc al Museu d'Art de Girona fins al 6 de març del 2022, s'hi pot trobar documentació de la mostra que Celso Lagar va fer a la sala Athenea l'any 1915, i del Catàleg-Programa de l'exposició "Celso Lagar i Hortense Bégué" realitzada a les Galeries Dalmau de Barcelona.

Aquesta documentació dona a conèixer els actes que es realitzaran en aquests dos esdeveniments on es convidava al pintor salmantí a exposar una part de la seva obra pictòrica expressionista. Aquesta documentació gràfica procedeix del **Fons Rafael Masó i Fons Fidel Aguilar** que custodia l'**Arxiu Històric del COAC**, a Girona.

Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918), que ha estat comissariada per l'historiadora de l'art Lluïsa Faxedas, ens explica un moment clau de la seva trajectòria, el que abasta els anys que va passar a Catalunya entre 1915 i 1918. També s'hi presenta la trajectòria de la seva esposa i companya artística, l'escultora francesa Hortense Bégué.

14/12/2021

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [101102103104](#) **105** [106107108109](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)