



**Avantguarda | [G]
Grup de debat |
Laura Solsona +
Eduard
Fernández +
Marina Povedano
+ Arnau Pascual +
Guillem Elvira
[AJAC] · 'la
imatge i les
xarxes'**

Imatge:

© Laura Solsona + Eduard Fernández + Marina Povedano + Arnau Pascual + Guillem Elvira
[AJAC]

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 18 April,
2024

Time : A les 19:30 h

[Tornar](#)

Dins de la programació cultural del cicle AVANTGUARDA, tenim l'oportunitat de participar en el grup de debat format per Laura Solsona, Eduard Fernández, Marina Povedano, Arnau Pascual i Guillem Elvira, amb la temàtica de comunicacionisme 'la imatge i les xarxes'. Modera l'acte l'Anna Castellà.

El tema principal és **Instagram amb relació a la professió.**

Laura Solsona és arquitecta i dissenyadora urbana. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) i a la Technische Universität de Berlín (TU Berlin), on es va graduar amb un màster en Arquitectura. Del 2015 al 2018, va col·laborar amb l'estudi català Jornet Llop Pastor arquitectes, on va participar en projectes d'urbanisme i disseny paisatgístic a diferents ciutats d'Espanya i França. Després d'això, es va traslladar a Austràlia i va treballar a Aspect Studios, liderant projectes de paisatge i disseny urbà a Sydney, del 2018 al 2021. El 2019 va impartir classes a la Universitat de Tecnologia de Sydney i va participar en diverses revisions de disseny.

Eduard Fernández és arquitecte i pedagog. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC-ETSAB) i a la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), on es va graduar amb un màster en Arquitectura. Del 2014 al 2021, va treballar en diferents consultoris d'arquitectura a Barcelona i Sydney, i va col·laborar amb institucions culturals com Fostering Arts and Design (FAD), Arquitectes per l'Arquitectura (AxA), Junta d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Barcelona City. Consell, i Casa da Arquitectura. En l'àmbit acadèmic, va ser assistent de recerca al Departament d'Urbanisme i Planificació Regional de la UPC i, més recentment, professor associat a la Monash University de Melbourne i a la University of Technology de Sydney, dirigint diversos estudis de disseny.

Marina Povedano és graduada en Filosofia per la UB i arquitecta per la UPC, especialitzada en comunicació, curadoria i crítica per la Columbia University de Nova York. Actualment és professora de Teoria de l'Arquitectura en la ETSAB-UPC i és membre del grup de recerca Espais Fràgils a la Ciutat Contemporània. Ha treballat com a curadora en el Guggenheim Museum Nova York i en la Biennal de Venècia, i actualment en MiSA Arquitectes.

Arnau Pascual és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i també va cursar estudis en la ETH de Zürich, on també va treballar en el despatx de Pool Architekten. La seva trajectòria professional li ha portat a col·laborar amb Andrea Deplazes i els despatxos Flores & Prats i Mateoarquitecture (Josep Lluís Mateo), on actualment exerceix com arquitecte i editor.

Guillem Elvira és arquitecte i coordinador d'activitats culturals. Graduat en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), va ser alumne de pintura de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps i posteriorment tallerista a l'Inquiet, espai col·laboratiu i creatiu. Va formar part de CULT., departament de Cultura de l'ETSAB, dissenyant i produint exposicions. Actualment exerceix d'arquitecte a Igualada i és el coordinador de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC).

En finalitzar el debat es farà un sopar-col·loqui amb els ponents al restaurant Barhaus. Us hi podeu apuntar enviant un correu a comunicacio.tar@coac.net. **Preu del sopar 22€.**

El cicle AVANTGUARDA està dividit en quatre grans apartats: ecologisme, experimentalisme, comunicacionisme i academicisme. El format d'aquests quatre apartats i en dies diferents serà el d'una conferència [C], un grup de debat [G] i una master class [M] al mes.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:



Diputació de Tarragona





**Nous Accessos
del Museu del
Barroc:
Conferència i
posterior visita
tècnica a
l'actuació**

Imatge:

@Adrià Goula.

Organitizing Entity :
COAC

Place : Plaça de Sant
Ignasi, 14, 08241
Manresa

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date :
Thursday, 2 May,
2024

Time : 18:00h a
20:00h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** organitza, conjuntament amb l'Ajuntament de Manresa, una visita tècnica al Museu del Barroc de Catalunya, que tindrà lloc el **dijous 2 de maig a les 18 h.**

El Museu, inaugurat el passat 21 de febrer a Manresa, es troba a l'antic col·legi de Sant Ignasi, en un sector d'aquest conjunt arquitectònic intervingut per l'arquitecte David Closes a fi d'adaptar-lo als usos museístics.

Programa de la jornada:

Presentació a càrrec de Marc Aloy i Guàrdia, alcalde de Manresa.

Conferència a càrrec de David Closes i Núñez, arquitecte redactor del projecte i director de les obres.

Visita tècnica als nous accessos del museu, acompanyats de l'alcalde de la ciutat i l'arquitecte responsable de l'actuació.

La visita consistirà en una xerrada al claustre del museu amb una posterior visita per les obres finalitzades.

Per a formalitzar la teva assistència, omple el següent [formulari](#).

*Inscripció exclusiva per arquitectes col·legiats

Col·labora:





**Explorant la
sensopercepció a
l'obra de Picasso
des d'una
perspectiva
neurocientífica**

Imatge:

Carl Nesjar. Mur de la Sardana, de Pablo Picasso. Barcelona, 1962 ©Carl Nesjar, Picasso Succession. Arxiu Històric del COAC

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 30 May,
2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

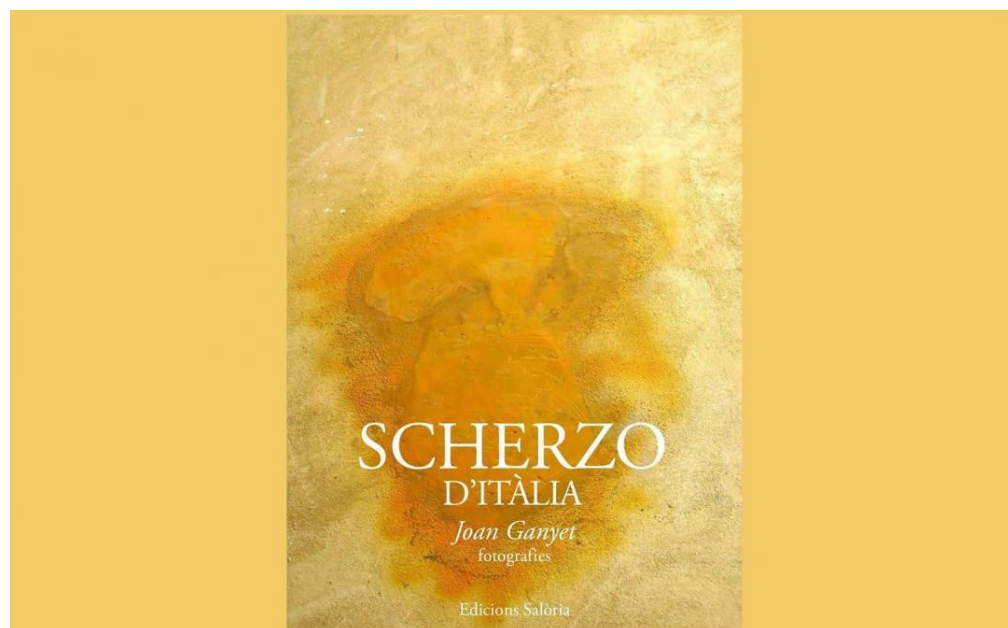
El proper dijous 30 de maig a les 18.30h, **Koncha Pinós** presenta una fascinant exploració

de la intersecció entre l'art i la neurociència, utilitzant l'obra de Pablo Picasso com a cas d'estudi emblemàtic. Durant la presentació, s'analitzen diversos aspectes clau que revelen la complexa relació entre la sensopercepció i l'expressió artística des d'una perspectiva científica.

Koncha Pinós és directora i cofundadora, juntament amb el doctor Richard J. Davidson, de The Wellbeing Planet, una organització dedicada a cultivar el benestar al planeta mitjançant l'ús de la neurociència cognitiva, afectiva i social. Treballa a quaranta-cinc països procurant educació, assistència psicosocial gratuïta i dirigint projectes innovadors que promouen la reparació forestal.

És neurocientífica, psicoterapeuta contemplativa i politòloga experta en drets humans a Àsia. Va estudiar el desenvolupament del cervell en edat primerenca i de les intel·ligències múltiples a la Universitat de Harvard, i és membre del CCT (Compassion Cultivation Training) a la Universitat de Stanford. És docent internacional a nivell neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per a la sostenibilitat. És també conferenciant, autora d'articles i de més de vint-i-quatre llibres en matèria d'intel·ligències múltiples i Educació. Acaba de treure el llibre *la Belleza de ser Bueno?*

Inscriu-t'hi



**Presentació del
llibre "Scherzo
d'itàlia" de Joan**

Organitzant Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 2 May,
2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Joan Ganyet publica el seu darrer llibre 'Scherzo d'Itàlia', un exercici experimental per saber si els italians d'avui en dia conserven la creativitat de l'època del Renaixement. L'obra recull alguns dels artistes més rellevants i els compara amb la creativitat més actual, que s'expressa en els murs de diferents ciutats italianes. El llibre està format per una vuitantena de fotografies, articles sobre artistes del Renaixement i la col·laboració d'Anna Martí, Valeria Conte, Giorgio Negri i Juan Cal. L'obra posa en relació el Renaixement amb el context actual. 'Scherzo d'Itàlia' tanca la trilogia de llibres de fotografia que va començar amb Pell i va seguir amb Tolstoi Traces. Ganyet, però, que creu que no s'ha d'estar mai parat, explica que ja ha viatjat a La Rioja i al País Basc, i té nou material que veurà la llum en un futur.

Presentació del llibre el proper **2 de maig** amb la presència de l'autor i de l'Honorable Conseller **Joaquim Nadal**, l'artista **Perico Pastor** i el fotògraf **Giorgio Negri**. L'acte el presidirà el degà del COAC, **Guim Costa Calsamiglia**.

Inscriu-t'hi

