



**Avantguarda | [M]
Masterclass |
Mesura · 'la
comunicación
como
herramienta'**

Imatge:

© Mesura

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 25 April,
2024

Time : A las 19:30 h

Tornar

Dentro de la programación cultural del ciclo AVANTGUARDA, tenemos la oportunidad de escuchar en el estudio de arquitectura Mesura, que nos ofrecerá una masterclass bajo la temática del comunicacionismo, con el título 'la comunicación como herramienta'. Presenta el acto Anna Castellà de Arjub.

A Medida, exploran una amplia gama de medios, incluidos los proyectos, los objetos, los recursos y el trabajo editorial. La base de su proceso de trabajo, es una metodología arraigada en una manera de pensar transdisciplinaria, que busca encontrar puntos de conexión dentro de los diferentes ámbitos. Cada proyecto les sirve como lugar de prueba permanente donde el proceso es tan valorado como el resultado final. Creen que la verdadera innovación pasa cuando diferentes perspectivas e ideas se unen y se entrecruzan.

Al finalizar la conferencia se hará una cena-coloquio con el ponente en el restaurante Barhaus. Os podéis apuntar enviando un correo a comunicacio.tar@coac.net. **Precio de la cena 22€.**

El ciclo AVANTGUARDA está dividido en cuatro grandes apartados: ecologismo, experimentalismo, comunicacionismo y academicismo. El formato de estos cuatro apartados y en días diferentes será el de una conferencia [C], un grupo de debate [G] y una masterclass [M] al mes.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona

Amb el suport de:



Diputació de Tarragona



**Avantguarda | [M]
Masterclass |
Mesura ·
'communication
as a tool'**

Imatge:

© Mesura

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Assembly hall
of the Tarragona
Region of the College

of Architects of
Catalonia (COAC)

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 25 April,
2024

Time : At 7:30 p.m.

[Tornar](#)

Within the cultural programming of the AVANTGUARDA cycle, we have the opportunity to listen to the architecture studio Mesura, who will offer us a masterclass on the topic of communication, with the title 'communication as a tool'. The event is presented by Anna Castellà from Arjub.

At Mesura, they explore a wide range of media, including projects, objects, resources and editorial work. The basis of his work process is a methodology rooted in a transdisciplinary way of thinking, which seeks to find points of connection within the different areas. Each project serves them as a permanent testing ground where the process is as valued as the end result. They believe that true innovation happens when different perspectives and ideas come together and intersect.

At the end of the masterclass there will be a dinner-colloquium with the speaker at the Barhaus restaurant. You can sign up by sending an email to comunicacio.tar@coac.net.
Dinner price €22.

The AVANTGUARDA cycle is divided into four main sections: environmentalism, experimentalism, communicationism and academicism. The format of these four sections and on different days will be that of a conference [C], a debate group [G] and a master class [M] per month.

#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:



Diputació de Barcelona



**Avantguarda | [M]
Masterclass |
Mesura · 'la
comunicació com
a eina'**

Imatge:

© Mesura

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de

Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 25 April,
2024

Time : A les 19:30 h

[Tornar](#)

Dins de la programació cultural del cicle AVANTGUARDA, tenim l'oportunitat d'escoltar a l'estudi d'arquitectura Mesura, que ens oferirà una masterclass sota la temàtica del comunicacionisme, amb el títol 'la comunicació com a eina'. Presenta l'acte l'Anna Castellà d'Arjub.

A Mesura, exploren una àmplia gamma de mitjans, inclosos els projectes, els objectes, els recursos i el treball editorial. La base del seu procés de treball, és una metodologia arrelada en una manera de pensar transdisciplinària, que busca trobar punts de connexió dins dels diferents àmbits. Cada projecte els serveix com a lloc de prova permanent on el procés és tan valorat com el resultat final. Creuen que la veritable innovació passa quan diferents perspectives i idees s'uneixen i s'entrecreuen.

En finalitzar la masterclass es farà un sopar-col·loqui amb el ponent al restaurant Barhaus. Us hi podeu apuntar enviant un correu a comunicacio.tar@coac.net. **Preu del sopar 22€.**

El cicle AVANTGUARDA està dividit en quatre grans apartats: ecologisme, experimentalisme, comunicacionisme i academicisme. El format d'aquests quatre apartats i en dies diferents serà el d'una conferència [C], un grup de debat [G] i una master class [M] al mes.

#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:



Diputa



**Cessió dels
arxius dels
arquitectes
Mariano Gomá
Pujadas i Mariano
Gomá Otero**

Imatge:

© COAC Lleida

Ahir, 18 d'abril, va tenir lloc a la Demarcació de Lleida del COAC la signatura del conveni de cessió dels arxius professionals dels arquitectes **Mariano Gomá Pujadas** i **Mariano Gomá Otero** a l'ens col·legial. A l'acte van assistir **Mariano Gomá Otero**, fill de Mariano Gomá Pujadas; el degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, i el president de la Demarcació de Lleida del COAC, **Lluís de la Fuente**.

Nascut a Lleida el 1915, **Mariano Gomá Pujadas** (1915-1990) va deixar un llegat perdurable en l'àmbit de l'arquitectura, l'urbanisme i les arts. Després de completar els seus estudis d'arquitectura, just després de la guerra civil, va guanyar per oposició la plaça d'arquitecte d'Hisenda.

La seva passió pel desenvolupament urbà el va portar a ser el primer diplomant d'estudis d'urbanisme a l'IEAL. Va obrir un estudi professional a Lleida, on va desenvolupar un gran nombre d'edificis i planejaments avui encara vigents i reconeguts a través del catàleg DOCOMOMO, com l'edifici de la Cambra de Comerç de Lleida (1958-1960) o la Casa Casimiro Drudis (1968-1970).

El 1960 va ser cridat a Madrid per ocupar el càrrec de Cap del Cadastre de Valoració Urbana d'Espanya, traslladant la seva residència familiar a Madrid. Al marge dels càrrecs oficials (sempre en el món de l'arquitectura i la professió, doncs mai va acceptar el règim polític d'aleshores) va ser Director General de Patrimoni d'Obres de l'Estat.

Mariano Gomá Pujadas no només es va distingir pels seus èxits professionals, sinó també per la seva passió per les arts i la cultura. Reconegut com un pintor destacat, les seves obres es troben en col·leccions particulars, familiars i, fins i tot, en el Museu Morera. A Lleida, va jugar un paper crucial en la promoció de l'art i la música, introduint artistes com el pintor holandès Jan Stekelemburg i fundant el Cercle de Belles Arts i l'Associació de Música de Lleida. A més, va ser vicepresident de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

La seva empremta en el món de l'arquitectura i les arts va ser reconeguda internacionalment, ocupant càrrecs destacats com Secretari General del Consell Superior d'Arquitectes d'Espanya i representant a la Unió Internacional d'Arquitectes. Va ser membre de distingides institucions com el Caliu Ilerdenc, Acadèmic de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, i la ciutat de Lleida li atorgà la Medalla de la Ciutat a títol pòstum.

Mariano Gomá Otero neix a Barcelona el 1952 i passa els primers anys a Lleida, on vivien els seus pares. Va cursar els seus estudis primaris al Col·legi Sant Jordi, amb professors destacats com Solans, Farreny i Isern. El 1960 es trasllada amb la seva família a Madrid, on continua la seva formació acadèmica. Completa tres anys d'estudis a Grenoble, França, obtenint el Baccalauréat, i passa un any al Bell School de Cambridge, Anglaterra.

Finalment, estudia Arquitectura a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid, on destaca per la seva excel·lència acadèmica, obtenint la màxima puntuació al projecte final de carrera.

El 1977 decideix traslladar-se novament a Lleida, integrant-se a l'estudi d'arquitectura del seu pare, que fins aleshores havia exercit la professió. Al 1990, decideix obrir el seu propi estudi d'arquitectura a Barcelona, on exerceix simultàniament amb l'estudi familiar a Lleida.

Durant la seva carrera, exerceix com a Director de Gestió i Planejament Urbanístic a Vielha Mijaran durant 17 anys i també assumeix rols docents, impartint classes de postgrau sobre Accessibilitat a la Escola Politècnica de Torí, Itàlia, durant quatre anys.

A nivell institucional, destaca la seva participació com a President del Col·legi d'Arquitectes de Lleida, així com la seva presidència a l'Associació d'Arquitectes al Servei de les Administracions Públiques d'Espanya i la seva representació internacional a EUROSAG.

Paral·lelament a la seva carrera professional, Gomá Otero ha estat una figura destacada en el terreny social, exercint com a President Provincial de Creu Roja durant el període 2004-2014 i com a Capitá Maná dels Armats de La Sang de 1994 a 2004. A més, és membre de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

18/04/2024

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [76777879](#) **80** [81828384](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=79>