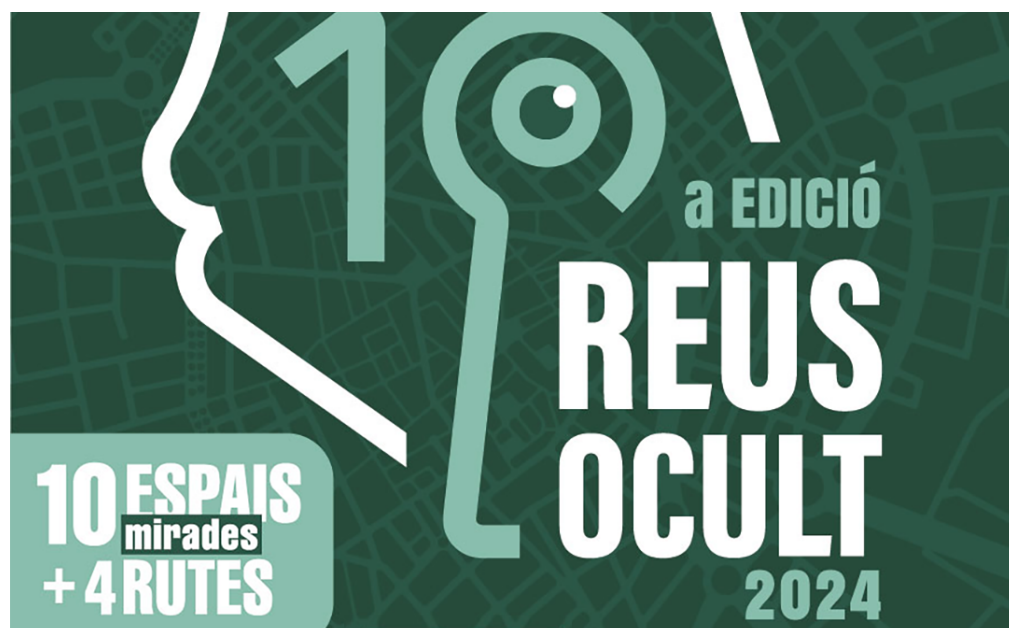




**Reus Ocult. 10  
anys, 10 mirades**

**Imatge:**

© Espais Ocults

**Organitizing Entity :**  
COAC

**Place :** Veure  
programa

**Regional branch :**  
Tarragona

**Start date :** Saturday,  
5 October, 2024

**End date :** Sunday, 6  
October, 2024

**Time :** Veure

programa

[Tornar](#)

Un any més, la Demarcació de Tarragona del COAC col·labora amb REUS OCULT, una iniciativa que vol difondre el patrimoni arquitectònic i històric de la ciutat de Reus a través de **visites guiades** a espais que normalment no són visitables.

Es podran visitar els següents espais de la ciutat:

1. XALET SERRA
2. GRANJA ROCA SOLDEVILA
3. CENTRE D'AMICS DE REUS
4. BARRI GAUDÍ
5. VAPOR VELL
6. SORTIDA DE LES MERCADERIES DEL CAMP. EL PORT DE TARRAGONA
7. OFICINES OLIS SABATER (AIGÜES DE REUS)
8. PARC DE BOMBERS
9. FONERIA ARTÍSTICA GINFER
10. REDESSA TECNO

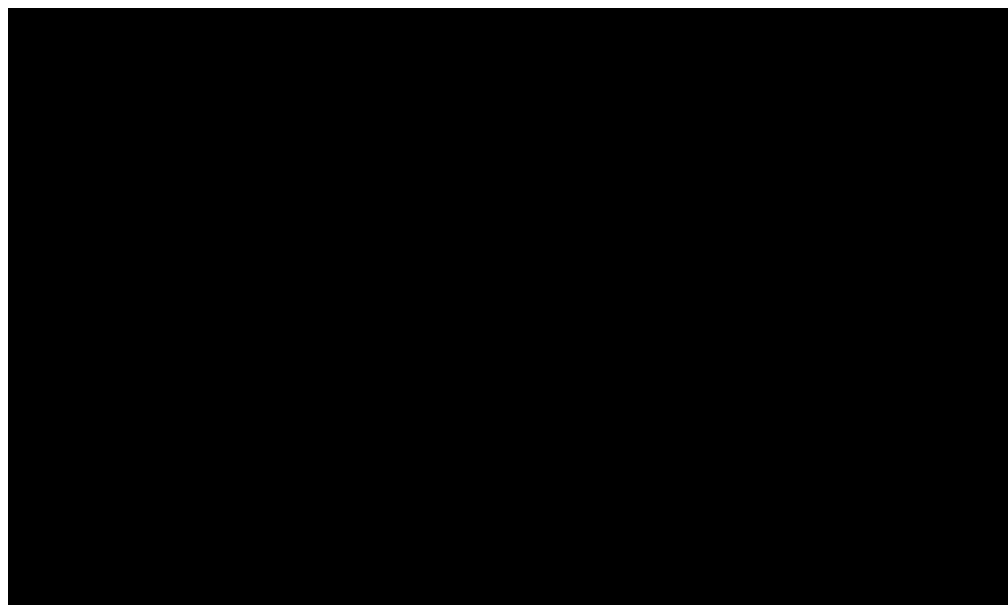
També es duran a terme els següents itineraris:

1. Ruta literària REUS A LA LITERATURA
2. Ruta eclesiàstica LA RELIGIOSITAT AL LLARG DELS SEGLES
3. Ruta de les fumeres CAMINADA SALUDABLE PER L'ANTIC REUS INDUSTRIAL
4. Ruta comercial GRÀCIES, LOURDES!

### **Concurs de fotografia a Instagram**

T'agrada fer fotos? Si t'inspires durant el Reus Ocult, penja-les a Instagram, etiqueta @espaisocults i inclou l'etiqueta #ReusOcult10anys. A les 2 millors fotografies se les obsequiarà amb un val de 50€ gràcies a la col·laboració d'El tomb de Reus.

Per a més informació, consulteu el web d'[\*\*Espais Ocults\*\*](#).





**La Demarcació de  
Tarragona i el  
Port signen un  
acord per  
impulsar  
exposicions i  
actes sobre Jujol**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

L'aliança de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Port de Tarragona posa la primera pedra per convertir Tarragona en el **centre de difusió del pensament i l'obra de l'arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol** (Tarragona, 1879 - Barcelona, 1949), col·laborador d'Antoni Gaudí i autor del Santuari de la Mare de Déu de Montserrat de Montferri o del Teatre Metropol de Tarragona, entre d'altres obres. L'acord és un primer pas cap a la creació d'un centre d'interpretació sobre l'arquitecte tarragoní.

El degà del COAC, Guillem Costa Calsamiglia; el president del COAC-Demarcació de Tarragona, Jordi Romera; el president de l'Autoritat Portuària de Tarragona, Saül Garreta, i Joan Tous, expresident del COAC-Demarcació de Tarragona han protagonitzat l'acte públic de signatura d'un acord per a la **cessió d'un espai portuari per a l'organització d'exposicions i actes per a la divulgació de l'Arxiu Jujol a partir de l'any 2025.**

L'acte, celebrat a la seu tarragonina del COAC, ha posat la primera pedra d'una aliança institucional per divulgar l'obra de l'arquitecte a través dels documents i objectes de l'Arxiu

que els seus tres fills i hereus han vetllat durant anys perquè es quedi a Tarragona i que han custodiat perquè aquest llegat no fos disgregat.

Tots quatre protagonistes de l'acte han coincidit en destacar que es tracta d'un primer pas per a una col·laboració més aprofundida per tal d'aconseguir un espai per a la difusió del pensament i l'obra de Jujol a Tarragona per a la conservació, estudi i divulgació del pensament i obra de l'arquitecte modernista més important de la ciutat de Tarragona, Josep Maria Jujol i Gibert.

*Segons el degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, "el de Jujol és un fons documental extens que ens permetrà donar a conèixer una figura cabdal en la història del modernisme del nostre país. Amb la donació d'aquest arxiu, agafem el relleu del seu fill per organitzar, catalogar i donar continuïtat en el temps al llegat de l'arquitecte, tal com ell hauria volgut".*

*Jordi Romera considera que "Jujol és un dels arquitectes de principis del segle XX que millor sintonitza amb l'arquitectura contemporània i el seu arxiu és d'una enorme importància. Per a la Demarcació és un orgull i honor poder conservar a Tarragona el conjunt del seu fons documental. Treballarem incansablement per donar-li la màxima visibilitat i reivindicar la seva figura i obra".*

*Per a Saül Garreta, "Jujol representa per a Tarragona el mateix que Pau Casals per al Vendrell i mereix que la seva ciutat natal el reconegui com l'artista i com el referent que és per a l'art i l'arquitectura modernista catalana i europea".*

Durant l'acte, un **vídeo promocional d'un documental produït pel COAC** ha permès conèixer la importància, la composició i la transcendència del fons documental heretat pel Col·legi d'Arquitectes. El fons Jujol **es conserva a la seu de la Demarcació de Tarragona del COAC** per exprés desig dels hereus de Jujol.

### **Més de 8.000 documents de Jujol**

Amb aquest acord, el COAC farà més accessible l'Arxiu Jujol a tota la ciutadania. L'Arxiu de l'arquitecte modernista conté plànols i documentació tècnica, mobiliari, escultura, pintures i dibuixos, entre d'altres objectes, ja que a més de la seva professió d'arquitecte, Jujol també va ser dibuixant, escultor, pintor i dissenyador.

En els darrers mesos, amb el testament del fills, s'ha fet efectiva la donació definitiva de la part del fons documental de l'Arxiu Jujol que mancava amb més de 8000 documents. El 2017, la família Jujol ja va donar prop de 1.000 documents a l'Arxiu Històric del COAC i el 2022 es va signar l'entrega de 5.500 documents que fan referència a projectes, la majoria situats al Camp de Tarragona.

A més a més, la Demarcació de Tarragona del COAC ha produït un vídeo que glossa la vida i obra de Jujol i la seva relació amb el Col·legi. També està adaptant les instal·lacions de la seva seu per instal·lar-hi la totalitat del fons Jujol i així agrupar físicament tot el material que custodia l'Arxiu Històric.

### **Arquitecte modernista desconegut**

Josep Maria Jujol (1879-1949) va ser un important arquitecte, dibuixant i dissenyador del modernisme català i l'arquitectura de la primera meitat del segle XX. La seva obra construïda es conserva a Sant Joan Despí, on va exercir d'arquitecte municipal, però també a

Tarragona i a Barcelona. En aquesta darrera ciutat va treballar de la mà d'Antoni Gaudí i va deixar la seva empremta en les obres més singulars de l'arquitecte com són La Pedrera, la Casa Batlló o el Parc Güell.

Jujol també va fer carrera en solitari, amb obres destacades com la Casa Planells a Barcelona, el teatre Metropol de Tarragona o la casa Bofarull als Pallaresos, però segueix sent, avui en dia, una figura de l'arquitectura catalana per reivindicar.

Tot i la influència dels arquitectes amb qui va treballar, especialment de Gallissà i Gaudí, va ser creador d'una obra arquitectònica innovadora. Són característiques de la seva producció la gran sensibilitat per les formes de la natura, l'interès pel detall artesanal i la reutilització creativa de materials vells o de rebuig. La seva obra expressa un afecte pel paisatge rural del Camp de Tarragona i una profunda religiositat.

30/09/2024

[Tornar](#)



**RCR Arquitectes:  
Projecte Social La  
Parada**

**Imatge:**

@RCRarquitectes

**Organitzant Entity :**  
COAC

**Place :** Carretera De  
Santpedor, 71.  
Manresa

**Regional branch :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Start date :** Saturday,  
26 October, 2024

**Time :** 10:30 a 12:30h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals** organitza una visita tècnica a l'equipament social i comunitari La Parada, dissenyat per **RCR Arquitectes**.

Acompanyats pels arquitectes **Rafael Aranda** (membre fundador d'RCR) i **Idurre García** (arquitecta associada), coneixerem les característiques d'aquest projecte públic-privat impulsat per la fundació AMPANS amb la participació de l'Ajuntament de Manresa (cessió del solar) i la col·laboració d'RCR Arquitectes.

Tal com exposen RCR Arquitectes, *"la proposta vol pertànyer a aquest lloc, vol formar part del seu entorn urbà i adaptar-se a les necessitats del barri, absorbint els fluxos i creant un vincle paisatgístic"*.

La visita, d'una durada de 2 hores, mostrarà les característiques i reptes que té un espai com aquest dins de la ciutat de Manresa.

AFORAMENT COMPLERT. No s'admeten més inscripcions.

*\*Activitat gratuïta amb aforament limitat.*

*\* Cal portar EPIs.*





## L'autoconstrucció. El paper dels arquitectes

**Imatge:**

© El 47

**Organizing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Sala d'Actes

**Regional branch :**

Barcelona

**Start date :**

Wednesday, 2  
October, 2024

**Time :** a les 18.30 h

[Tornar](#)

Amb motiu de la recent estrena del film 'El 47', que mostra la importància i la capacitat transformadora dels moviments veïnals, en la sessió del proper dimecres **2 d'octubre a les 18.30h** posarem el focus en l'habitatge autoconstruït en barris de la perifèria i quin és el paper dels arquitectes en relació a aquest fet.

Per parlar-ne comptem amb la presència de:

**Kathrin Golda-Pongratz**, arquitecta, professora d'urbanisme a l'ETSAV i coeditora del llibre *John F C Turner. Autoconstrucción. Por una autonomía del habitar?* (coeditat amb J.L. Oyón i V. Zimmermann, Pepitas de Calabaza, 2018 i guardonat amb el Premi FAD en la secció de Teoria i Crítica el 2019. A més, és comissària de l'Arxiu de l'arquitecte anglès John FC Turner, custodiat al COAC. Turner és conegut per la seva dedicació a l'estudi i la pràctica de l'habitatge autoconstruït

**Xavier Valls**, coproductor del documental *Perifèria?*, que difon el Pla Popular de Santa Coloma de Gramenet dels anys 70 i el treball de l'arquitecte Xavier Valls juntament amb la geògrafa urbana María José Olivé en el seu impuls

**Marta Bazaco**, directora d'art de *El 47?*

**Sandra Bestraten**, arquitecta i presidenta de la demarcació de Barcelona del COAC i una fila 0 amb membres de l'associació de veïns de Torre Baró.

**Inscriu-t'hi**



« [primer](#) [anterior](#) ? [49505152](#) **53** [54555657](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=52>