

QUADERNS

n. 275:

L'ambigüitat del patrimoni

El nuevo número
de Quaderns
ofrece una
reflexión
contemporánea
sobre el
patrimonio
arquitectónico

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Los colegiados ya tenéis a vuestra disposición el número 275 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, "**Patrimoni ambigu, l'ambigüitat del patrimoni**" (Patrimonio ambiguo, la ambigüedad del patrimonio).

Dirigido por el arquitecto **Alessandro Scarnato** y el geógrafo **Francesc Muñoz**, el nuevo número trata las complejidades de la conservación del patrimonio en un contexto globalizado, digitalizado e influenciado por la turistificación. La publicación se propone enriquecer el debate sobre el concepto de patrimonio, ofreciendo ejemplos tanto locales como

internacionales, y pone sobre la mesa los retos de una gestión que debe conciliar sensibilidades culturales y técnicas en un marco urbano cambiante.

Del terreno teórico a la práctica: reflexiones y casos de estudio

La estructura de este *Quaderns* tiene una primera parte de artículos centrados en cuestiones barcelonesas y catalanas, con una mirada inicial a la actual situación de la protección patrimonial, cómo se llega y con qué perspectivas, para continuar con las contribuciones de Chiara Curti y Ramon Faura Coll que, desde diferentes percepciones, tratan el gran tema de la Sagrada Familia, y acabar con una conversación entre Joan Closa, Daria de Seta, Marc Manzano, Sebastià Jornet y los directores de la edición.

La segunda parte amplía la visión al cuadro internacional, con el paralelismo entre Brasil y Cataluña propuesto por Joaquim Sabaté y Adelita Araujo y el análisis del papel del turismo ?vertebrador de mucha política patrimonial? presentado por Antonio Paolo Russo. La entrevista a Philipp Meuser, coordinador de las guías de arquitectura de la editorial DOM, y el ensayo de Rania Ghosn y El Hadi Jazairy proporcionan una cata del estado actual del debate a escala internacional. Para cerrar, se trata la reconocida estrategia llevada a cabo por Pietro Laureano en la ciudad de Matera.

Acto de presentación

La nueva edición se presentará en el COAC el **jueves 14 de noviembre a las 18.30 h.**

Más información e inscripciones

El *Quaderns* en casa

Podréis recoger la revista en la recepción de las diferentes sedes colegiales, o bien solicitar el envío a domicilio a través del **Servicio de préstamo de la Biblioteca**, para aquellos colegiados de la Demarcación de Barcelona. El coste es de 5,50€ para Barcelona y 8,50€ para el resto del territorio de la Demarcación. También podéis solicitar que os lo envíen junto con vuestro próximo pedido a la **Cooperativa Jordi Capell**.

31/10/2024

Tornar

Duel AHI

Intervenir en entorns patrimonials



Arriba un nou

Duel AHI sobre la intervenció en entorns patrimonials

Imatge:

© AHI

Organitzing Entity :
AADIPA, COAC

Place : Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a planta)

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
26 November, 2024

Time : 19.00 h

[Tornar](#)

El proper dimarts 26 de novembre tindrà lloc una nova edició del Duel AHI, el debat sobre la intervenció en entorns patrimonials. En aquesta ocasió, els protagonistes seran els projectes Camí d'Albacar, a Ronda, de l'arquitecte Sergio Valadez (seleccionat a l'edició del 2023 del Premi Europeu AHI); i la bateria de Dunbar a Escòcia, de Rankin Fraser Landscape Architecture (finalista de l'edició del 2021).

Després del debat tindrà lloc la presentació del Catàleg del Premi Europeu AHI 2023, que recull totes les obres presentades a la sisena edició, en les seves diferents categories. Un llibre que permet conèixer amb detall el panorama de la intervenció patrimonial a Europa.

El tercer 'Duel AHI' tindrà lloc a la Sala Mirador del COAC, el dia 26 de novembre a les 19 h. Hi participaran els arquitectes Sergio Valadez i Chris Rankin, que compartiran les seves experiències en la intervenció en entorns patrimonials a través de dos projectes d'espai públic que comparteixen similituds: el seu estat d'abandonament previ a la intervenció i l'interès per dotar de valor el patrimoni històric.

La proposta de Sergio Valadez per al Camí d'Albacar recupera i consolida un camí històric de la ciutat de Ronda, l'origen del qual es remunta a l'època nassarita, mitjançant una intervenció respectuosa amb les preexistències i amb la història, així com amb l'entorn

natural en el qual s'ubica. Pel contrari, el projecte de Rankin Fraser a la Bateria de Dunbar transforma l'espai en un àmbit públic multifuncional, i cerca, així mateix, amplificar el caràcter de l'existent utilitzant les capes de la història a través d'un disseny respectuós i contemporani.

Presentació del Catàleg del Premi Europeu AHI 2023

Finalitzat el Duel, l'acte continuarà amb la presentació del Catàleg de la sisena edició del Premi Europeu AHI, que recull els 241 projectes presentats a les seves diferents categories: patrimoni construït, intervencions a espais exteriors, planejament urbanístic i divulgació.

A l'edició del 2023 van participar despatxos d'arquitectura de 28 països europeus, la representació territorial més elevada aconseguida fins el moment. Els treballs publicats al Catàleg representen una mirada plural sobre la diversitat d'enfocs en el camp de la intervenció en el patrimoni arquitectònic, amb la voluntat de seguir evolucionant, en resposta als nous reptes climàtics i de manca de recursos. En coherència amb tot això, el Premi va incorporar per primer cop la Menció Especial Nova Bauhaus Europea, que va premiar les obres que millor representaven els valors de sostenibilitat i inclusió social, a més de la bellesa. Menció Especial que s'afegeix a la de Restauració, que premia aquella intervenció que, des del punt de vista tècnic i metodològic, destaquï per la seva qualitat, precisió i respecte pels elements patrimonials.

Cal inscripció prèvia



QUADERNS n. 275: L'ambigüitat del patrimoni

**Presentació del
Quaderns 275:
L'ambigüitat del
patrimoni**

Organitzant Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 14
November, 2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació del **número 275 de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme**, que porta per títol **¿L'ambigüitat del patrimoni?**.

El nou número tracta les complexitats de la conservació del patrimoni en un context globalitzat, digitalitzat i influenciat per la turistificació. La publicació es proposa enriquir el debat sobre el concepte de patrimoni, oferint exemples tant locals com internacionals, i posa sobre la taula els reptes d'una gestió que ha de conciliar sensibilitats culturals i tècniques en un marc urbà canviant?

L'acte compta amb les intervencions d'**Elisenda Bonet**, arquitecta i directora del 48h Open House Barcelona i de **Marc Manzano**, arquitecte i co-director del Premi Europeu d'intervenció en el patrimoni arquitectònic i també dels directors del present número, el geògraf **Francesc Muñoz** i l'arquitecte i membre de l'AADIPA **Alessandro Scarnato**.

[Inscriu-t'hi](#)





ArquiVolta La Canonja

Imatge:

Orfeó Canongí. Edifici Època. Espai Mammuthus.

Organitizing Entity :
COAC

Place : La Canonja

Regional branch :
Tarragona

Start date : Saturday,
16 November, 2024

Time : A les 10:30 h

[Tornar](#)

El dissabte 16 de novembre de 2024, la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza, juntament amb el Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona, l'**ArquiVolta La Canonja**, unes visites guiades a tres obres del municipi.

La visita començarà a les 10:30 h i ens trobarem davant de l'Orfeó Canongí (Plaça

Mestre Josep Gols, 4). Després farem un recorregut per les diferents obres acompanyats dels autors dels projectes, que ens explicaran les seves intencions i les voluntats. **Els desplaçaments entre obres es realitzaran de manera particular. Per a finalitzar, es farà un dinar de grup al restaurant Braseria ?Antígona? de Vila-seca (Av. de Ramon d'Olzina, 2).**

PROGRAMA

10:30 h » ORFEÓ CANONGÍ (Teatre Municipal)

Amb Jordi J. Romera

Plaça Mestre Josep Gols, 4, 43110 La Canonja

11:30 h » EDIFICI ÈPOCA (Espai POLivalent CANongí)

Amb Miquel Orellana

Rambla 15 d'Abril, 43110 La Canonja

12:30 h » ESPAI MAMMUTHUS

Amb Miquel Orellana

Camí Vell de Reus, 39, 43110 La Canonja

13:30 h » Dinar de grup

Braseria ?Antígona?

Av. de Ramon d'Olzina, 2, 43480 Vila-seca

INSCRIPCIONS

El termini d'inscripció **finalitzarà el dimecres 13 de novembre de 2024.**

Per formalitzar la inscripció cal:

- Enviar un correu electrònic a tarragona@coac.net indicant nom, número de col·legiat i número d'assistents. Un cop inscrits, s'enviarà el menú del restaurant per a triar els plats prèviament.

PREU

El preu del dinar és de **20€* per menú d'adult i 10€ per menú infantil** (IVA inclòs).

*Alguns plats del menú tenen un suplement. Si es trien aquests plats, l'import del suplement se sumarà a aquest preu.

Un cop passat l'acte, el total de la factura es domiciliarà al compte col·legial.

El dinar de grup està parcialment subvencionat pel COAC.

L'organització es reserva la possibilitat de modificar el contingut d'aquest programa.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=42>