



Contenidors d'Art: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :
Wednesday, 24

November, 2021

Time : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La última conferència del cicle és:

Dimecres, 24 de novembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) va estudiar arquitectura a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia i va completar els estudis acadèmics a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla i a l'École d'Architecture de Paris La Villette. Des de l'inici de la seva carrera ha combinat l'activitat professional i acadèmica. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Les conferències tindran lloc a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes (Pl. Bisbe Oliba, 2) a les 19h. També es podrà seguir en streaming a través del canal YouTube de COAC.

Podeu consultar el programa complet [aquí](#).





Contenidors d'Art: Garcés, De Seta, Bonet

Imatge:

© Adrià Goula

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'actes
del COAC-Vic

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :

Wednesday, 17
November, 2021

Time : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per

l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La propera serà:

Dimecres, 17 de novembre

MUSEU PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENT DE CIUTAT

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 anys d'experiència professional. Doctora en arquitectura amb una tesi en museografia. Convidada a diverses universitats europees, de 2009 a 2014 va ser professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualment és professora i coordinadora acadèmica de "Disseny d'espais" a Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 anys d'experiència professional. Professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Professor convidat o expert extern, de 1995 a 1996 a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de jurat a nombrosos premis i competicions.

[Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)



**Visita a la
Biblioteca-Museu
Víctor Balaguer
de Vilanova i la**

Geltrú

Imatge:

@Dídac Gordillo

Organitizing Entity :

AADIPA, COAC

Regional branch :

COAC

Start date : Saturday,

13 November, 2021

Time : 10:45

[Tornar](#)

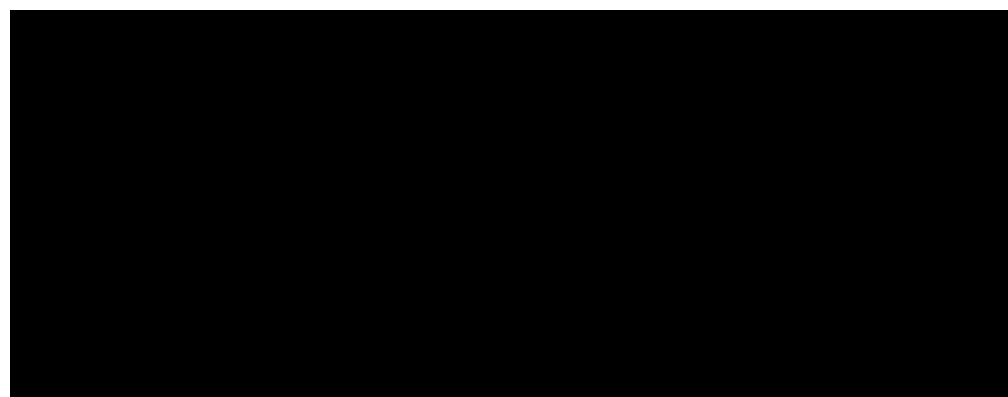
L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza, en el marc del Curset d'enguany, una visita a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, que tindrà lloc el dissabte **13 de novembre**.

L'edifici, declarat Bé d'Interès Nacional, es va aixecar segons projecte del mestre d'obres Jeroni Granell entre 1882 i 1884. Poc més tard, el 1887, es van realitzar obres d'ampliació a càrrec de l'arquitecte Bonaventura Pollés i Vivó. Per últim, entre 1920 i 1930 es realitza l'última ampliació a càrrec de l'arquitecte municipal Josep M. Miró i Guibernau.

Ens acompanyaran en la visita Jordi Medina Alsina, regidor de Promoció Econòmica, Projecte de Ciutat i Patrimoni de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú; Francesc Xavier Serra Albet, regidor d'Urbanisme, Habitatge i Projectes i Obres d'Urbanisme; Maria Alias Echevarria, gerent de l'Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer; Laia Manel Viejobueno, directora de la Biblioteca Víctor Balaguer; i Anabel Fuentes Montiel, arquitecta i cap del Servei de Projectes i Obres d'Urbanisme.

Consulteu el [programa](#) detallat de la jornada.

És imprescindible [inscripció](#) [previa](#).





**Arriba el "No t'ho
perdis!" del mes
de novembre**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Arriba el novembre. Tenim una hora menys de sol. És temps de celebrar la llum artificial. Abelleix visitar exposicions i escoltar conferències mentre comença a fer fred. El #Nothoperdis us porta una selecció d'actes presencials per sortir de casa i gaudir de la cultura relacionada amb l'arquitectura.

Comencem amb una gran exposició: el 18 de novembre **Gaudí arriba al MNAC** per, 20 anys després de l'Any Gaudí, proposar una actualització de la seva figura, llegida ara com una persona que va saber copsar el geni de la seva època, destilar-lo i col·lapsar-lo per projectar-lo en el futur. El comissari és el catedràtic Juan José Lahuerta, actual titular de la Càtedra Gaudí. Imprescindible.

El dia 12 s'inaugura una altra exposició important: després de passar pel Pompidou i incorporar-se a la seva col·lecció permanent, l'arquitectura de l'**estudi de Josep Miàs** arriba al Museu del Disseny: fotografies, maquetes, expositors dissenyats expressament per acostar i donar a conèixer encara més l'obra recent d'aquest arquitecte.

A aquestes exposicions es suma la que La Virreina dedica a l'**arquitecte Juan Herreros**, que ha inaugurat recentment el seu Museu Munch a Oslo, culminant un camí de molts anys. Herreros és un arquitecte que fa valdre tant el procés de projecte com la seva obra final i és, des de fa dècades, un dels arquitectes més importants de Madrid.

Molt atents a la cita anual amb Lluèrnia, que aquest any es dilatarà en el temps. El 12 i 13 de novembre l'escola Eina presentarà a Olot **InSubMissió**, una instal·lació de llum. El 18, Montse Planella, dins el cicle **Fumarola de Lluèrnia?**, ens presentarà una història de la llum en l'art.

Del 9 al 23 de novembre us proposem un cicle de conferències sobre un tema molt específic: **la fusta**. L'interès dels conferencians (Josep Bunyesc, Francisco Cifuentes, Bosch Capdeferro), arquitectes amb una obra consistent amb molt a dir sobre la fusta, fa que s'ultrapassi la dimensió tècnica del cicle i es traslladi el pes a la dimensió cultural. Per connectar tots els aspectes de la professió.

El 8 de novembre, dins de l'**Arquinset**, Iván Pomés ens parlarà de Correa-Milà des de l'usuari. És a dir, la seva arquitectura des del gaudi i les atmosferes que era capaç de crear. L'acte es celebrarà al centre de documentació del Museu del Disseny.

Recordar-vos, també, que l'exposició **Objectes del Disig** s'ha traslladat al Caixafòrum Girona fins a finals de gener. Aquesta exposició versa sobre la relació (una relació evident, però no tan coneguda) entre Surrealisme i disseny.

Per últim, recordar-vos el festival de cinema del CCCB, **Xcèntric**, que enguany fa vint anys. Ull al seu programa.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast **Perspectiva**, de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

3/11/2021

[Tornar](#)

[« primer](#) [? anterior](#) [? 219220221222](#) **223** [224225226227](#) [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=222>