



La Casa-Museu Pau Casals del Vendrell

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Mirador i
en línia

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 16 June,
2022

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

La Casa-Museu Pau Casals del Vendrell (Tarragona) ?REHABILITACIÓ I INTERPRETACIÓ

HISTÒRICA D'UN EDIFICI NOUCENTISTA DE REFERÈNCIA? és el títol de la conferència que impartirà el doctor en arquitectura Julià Esteban i Chapaprí, que serà presentat per Miquel Badal Valls, arquitecte.

Pau Casals fa construir una casa d'estiueig d'expressió modernista popular a la platja de Sant Salvador del Vendrell en 1910, quan ja és un músic de fama internacional. Aquesta primera casa és reformada i ampliada a partir de 1930 per l'arquitecte Antoni Puig i Gairalt, format a l'Escola Galí, nucli estimulant del noucentisme, en un moment de grans obres urbanes a Catalunya.

Els germans Puig Gairalt han de relacionar-se amb altres arquitectes com Folguera i Grassi i Ros i Tudurí, en aquest últim s'inspira per a projectar el jardí del Vendrell. A la casa Puig i Gairalt treballa intensament fins a octubre de 1935, data en la qual mor en un accident de trànsit, continuant-la el jove Bertomeu Llongueras i Galí fins a 1937 que és quan es finalitza. La rehabilitació de la Vil·la-Museu, que com a tal va ser oberta en 1976 per la generositat de la família Casals, ha estat duta a terme per la Fundació Pau Casals en aquests dos últims anys i ha perseguit, al costat d'una ambiciosa recerca documental, restaurar el seu sentit i significat, renovar el seu discurs museològic i museogràfic i acostar la que va ser casa de Pau Casals al gaudir i identitat col·lectiva.

Inscriu-te a l'acte presencial

Inscriu-te a l'acte en línia

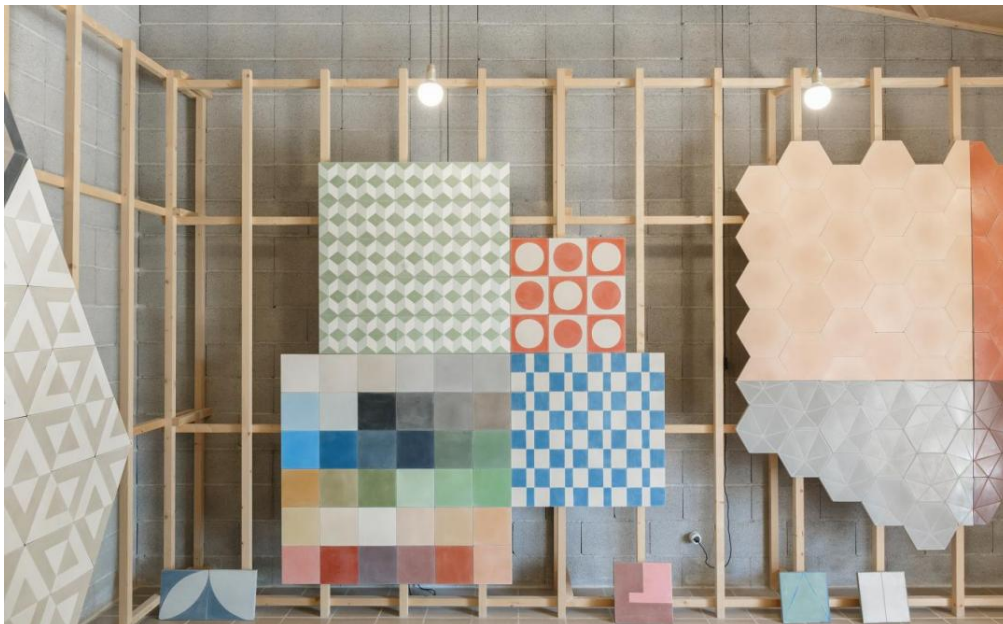
Julià Esteban i Chapaprí. Doctorat en arquitectura per la Universitat Politècnica de València, historiador especialitzat en Història Contemporània per la Universitat de València. És director de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de València, cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic i del Servei d'Arquitectura de la Generalitat Valenciana, i ha estat professor del Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de València i director del Màster de Restauració de la UPV. Ha impartit lliçons en diversos màsters d'especialització de patrimoni i museologia a Barcelona, Sevilla i Valladolid. Ha realitzat nombroses obres de restauració i també obres de nova planta, obtenint el European Museum Year Award al Museu Arqueològic (MARQ) d'Alicante (2004). El seu projecte de restauració del nou accés al Castell de Sagunt ha rebut l'Esment especial del Premi Piranesi de Roma, convocat per l'Acadèmia Adrianea. És autor de diferents publicacions i assessor de les revistes L'Espill, Loggia, Papeles del Partal i la Revista digital del IAPH

Miquel Badal Valls. Llicenciat en arquitectura per l'Etsab, també ha rebut formació com a pianista i oboïsta. Va formar part de l'equip de serveis de Planejament Urbanístic de l'Ajuntament de Barcelona durant 35 anys. L'any 1992 va ser nomenat Assessor musical de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, va exercir de representant de l'Ajuntament en tot el procés de la reconstrucció del Liceu, va ser membre de la comissió executiva del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de la Ciutat de Barcelona (actualment OCB), i paral·lelament va crear, juntament amb el compositor Joan Guinjoan, el Festival de Música del Segle XX. Sempre ha mantingut una forta implicació amb el teixit associatiu musical de Catalunya; així doncs, ha estat President de la Fundació Frederic Mompou, President de Joventuts Musicals de Barcelona, Vicepresident de Joventuts Musicals de Catalunya, Vicepresident del Consell Català de la Música i Patró de la Fundació Pau Casals. D'altra banda, ha estat secretari i curador durant 43 anys del Premi Internacional Frederic Mompou, premi que ha reconegut el valor de la creació musical contemporània i ha impulsat

la trajectòria de molts joves talents d'àmbit nacional i internacional.

Coorganitza

FUNDACIÓ
Pau Casals



**Cultura Material.
Història i evolució
del mosaic
hidràulic i el
terrazzo.
Perspectiva
Huguet**

Imatge:

© Luis Diaz Diaz

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Mirador i
en línia

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 9 June,
2022

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 9 de juny comença el cicle 'Cultura Material' que pretén reflexionar com la tècnica de la fabricació de diferents materials presents a l'arquitectura s'adapta a les noves tecnologies preservant la tradició. Com es manté i alhora evoluciona la fabricació de rajoles, vidre, fusta i ceràmica.

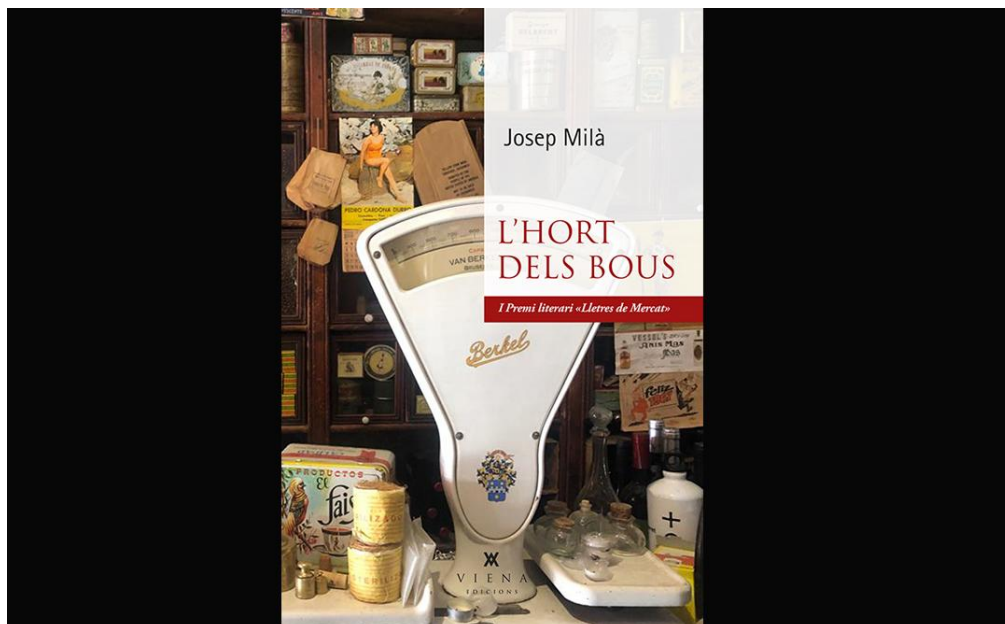
La primera sessió va càrrec de l'arquitecte, [Biel Huguet](#), i serà un repàs de la història i evolució del mosaic hidràulic i el terrazzo. D'on va començar tot, de quina manera s'ha posat al dia gràcies a l'arquitectura contemporània i de com, actualment, el material segueix evolucionant gràcies a una constant evolució.

Inscriu-te a l'acte presencial

Inscriu-te a l'acte en línia

Biel Huguet (1972, Campos, Mallorca). Va estudiar arquitectura tècnica a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i va realitzar el seu projecte final de carrera a la University of Westminster, Londres, on va estudiar la figura del Project Manager. Quan va tornar va iniciar estudis d'enginyeria en organització industrial (UPC) alhora que es va fer càrrec de l'empresa familiar, juntament amb dos socis. El 2008 es va convertir en administrador únic i aquest 2022, 25 anys després, Huguet ha aconseguit posicionar la seva firma i ofici entre els despatxos d'arquitectes i estudis de disseny més importants del món.





Presentación del libro ¿L'hort dels bous?

Imatge:

© Josep Milà

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala de actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Tuesday,
14 June, 2022

Time : A las 19 h

[Tornar](#)

El próximo 14 de junio a las 19 h, tendrá lugar en la sala de actos de la sede de Vic del Colegio de Arquitectos la presentación del libro ¿L'hort dels bous?, que ha obtenido el I Premio literario ¿Letras de Merca?. La presentación irá a cargo del autor, **Josep Milà**, con la introducción de **Miquel Sitjà**, presidente en funciones de la Demarcación de las Comarcas

Centrales del COAC.

Ésta es la primera novela de Josep Milà i Albà, arquitecto de profesión, que ya había publicado dibujos -en clave humorística- en la prensa local, pero siempre con pseudónimo. El autor también ha escrito otros cuentos que no han sido publicados.



Dossier de premsa

"L'hort dels bous" en el programa Perspectiva de Catalunya Ràdio

Con la colaboración de:

Llibreria
Foster & Wallace



**El COAC, present
a la Firahàbitat
d'Avià**

Imatge:

© Firahàbitat

Organitzing Entity :
COAC

Place : Diversos
espais a Avià

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date : Friday, 3
June, 2022

End date : Sunday, 5
June, 2022

Time : Consulteu els
horaris de la
Firahàbitat

[Tornar](#)

Aquest any, la **Demarcació de les Comarques Centrals** del Col·legi d'Arquitectes col·labora amb la **Fira hàbitat d'Àvià**, que es celebrarà en aquesta població del Berguedà els dies 3, 4 i 5 de juny.

Així, s'ha organitzat la xerrada **"Trucs per millorar la sostenibilitat de casa teva"**, a càrrec d'**Andreas Garraux**, arquitecte suís català compromès amb projectes sostenibles i fundador de l'empresa Garraux Carrera. L'acte tindrà lloc el dissabte 4 de juny a les 19 h a la sala de l'Ateneu.

D'altra banda, durant els dies de la fira es podrà visitar a l'Ateneu l'exposició **"Per Durar"**, promoguda per l'Àrea de Cooperació del COAC. L'exposició és un recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que, durant les tres primeres setmanes de març del 2018, van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, al poblat de Tangassogo (Tiébélé), situat al sud de Burkina Faso.

A més, el COAC tindrà un estand a la fira per informar als usuaris dels seus serveis i de la importància de l'arquitectura en la vida quotidiana de les persones. Us animem a participar-hi! [Contacteu-nos](#).

[Més informació de la fira](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [188](#)[189](#)[190](#)[191](#) **192** [193](#)[194](#)[195](#)[196](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=191>