



Exposición 'Domestic Workspaces' en Vic

Imatge:

© Sílvia García

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposiciones del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,

24 February, 2023

End date : Friday, 24
March, 2023

Time : De lunes a
jueves de 9 a 13h, y
de 15 a 16h; y
viernes de 9 a 14h.

Tornar

Del 24 de febrero al 24 de marzo, la Sala de exposiciones de la sede de Vic del COAC acoge la muestra **?Domestic Workspaces?**, en la cual la ilustradora y arquitecta Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990) ha captado la esencia de 42 despachos de arquitectura, tanto nacionales como internacionales, para dar a conocer el panorama arquitectónico actual desde otra perspectiva: la domesticidad de los estudios.

En la muestra, la arquitectura y el interiorismo de los espacios de trabajo de los arquitectos ?estudios-taller, estudios corporativos, estudios-casa?, se convierte en el pretexto para reflexionar sobre el diálogo que establecen las personas con los espacios que ocupan a través de los objetos cotidianos que los decoran. Para dar a conocer estas domesticidades, la ilustradora utiliza un collage naïf resultante de la unión del dibujo a mano alzada de estos espacios con otros elementos utilizando la tecnología.

El viernes 24 de febrero a las 19h habrá un AFTER WORK con Sílvia García donde charlaremos alrededor de la pregunta ?¿Por qué estudios y no oficinas??. y hablaremos sobre el dibujo como herramienta para entender el entorno y los motivos que la llevaron a tirar adelante este proyecto.





**Inauguración de
la exposición
'Domestic
Workspaces' en
Vic**

Imatge:

© Sílvia García

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de actes
del COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
24 February, 2023

Time : A las 19h

[Tornar](#)

Con motivo de la inauguración de la muestra 'Domestic Workspaces', el **viernes 24 de febrero a las 19h celebraremos un AFTER WORK con Sílvia García**, donde charlaremos alrededor de la pregunta '¿Por qué estudios y no oficinas?', y hablaremos sobre el dibujo como herramienta para entender el entorno y sobre los motivos que la llevaron a tirar adelante este proyecto.

Sílvia García

Nacida en Manresa en el año 1990 y graduada en Arquitectura por la ETSAB el 2015. Creadora de la exposición **Domestic Workspaces** (octubre 2022, COAC Girona - mayo 2022, La Capell - julio 2022, ETSAB - febrero 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20) y **Paradoxical Exhibition** (diciembre 2020, SpaceECH. Colaboración con Adrián Jurado). La arquitecta ha encontrado en la ilustración y el dibujo un estilo molt personal y analógico on poder explorar y componer realidades menos convencionales, que la han llevado a poder salir del ámbito estrictamente arquitectónico para poder trabajar para marcas com **Vitra** o **Santa & Cole**, o hacer ilustraciones para revistas y publicaciones tanto nacionales como internacionales, entre las que encontramos 'El País Semanal' o 'The Architectural Review'. También ha impartido pequeñas charlas en el Node Center de **Berlín**, UTSA de **Sydney** y en el TEC-Arq de **Costa Rica**.



La natura és sempre la resposta

CCCB

Presentació



<https://www.batlleiroig.com/newsfeed/acta-presentacio-del-llibre-fusionant-ciutat-i-natura-30-compromisos-per-combatre-el-canvi-climatic/>

Thursday, 2 March, 2023 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Conferència ?TRÁNSITOS? Sol89

Imatge:

© Fernando Alda

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC Lleida

Regional branch :
Lleida

Start date :
Thursday, 2 March,
2023

Time : Dijous, 2 de
març a les 19.30h

[Tornar](#)

El dijous **2 de març** a les **19.30 h**, tindrà lloc a la **Sala d'actes de la Demarcació de Lleida** la conferència **Tránsitos**, a càrrec de l'arquitecta María González García de l'estudi Sol89.

El 2001 l'arquitecta va fundar, conjuntament amb Juanjo López de la Cruz, l'estudi Sol89, des d'on intenten conciliar professió, docència i investigació. Des de 2007 González García és professora de l'Escola d'Arquitectura de Sevilla.

El seu treball professional ha estat recollit per publicacions especialitzades d'Amèrica, Europa i Àsia, i ha rebut múltiples reconeixements nacionals i internacionals, com els premis Ascer, A+, Enor, FAD i Hispalyt a Espanya, i els premis Fassa Bortolo, Wiener Berger, Fritz-Höger, Philippe Rotthier i 40under40 d'Itàlia, Àustria, Alemanya, Bèlgica i EEUU respectivament.

Nominats al Premi Europeu Mies van der Rohe el 2015, han estat seleccionats per formar part de les Biennals d'Espanya el 2014 i 2016 i premiats a la de 2022; de Xile el 2017, del País Basc el 2017 i de Venècia el 2016, formant part del Pavelló espanyol guardonat amb el Lleó d'Or.

Actualment estan construint, juntament amb Woodrocks Architects, els projectes pel Centre del Benestar a Paju, la Marina del Port de Busán i la Biblioteca Metropolitana de Jinju, a Corea del Sud.

Recentment ha guanyat, juntament amb Juanjo López de la Cruz i Ángel Martínez García-Posada, el concurs convocat pel Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana per dirigir la XVI Biennial d'Arquitectura i Urbanisme Espanyola sota el lema "Me-dio Pla-zo", que proposa reflexionar sobre el valor de l'arquitectura com motor de canvi, assenyalant la seva capacitat, no solament de respondre als requeriments actuals, sinó de percebre i enunciar els reptes futurs del nostre hàbitat i del nostre territori.

