



**Xerrada
d'actualitat:
Planejament de
l'Illa de les
Bugaderes**

Imatge:

Institut Cartogràfic de Catalunya

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
Pep Montanyès,
Biblioteca Horta-Can
Mariner (C/ Vent, 1.
Barcelona)

Regional branch :
Barcelona

Start date :

Wednesday, 26 April,
2023

Time : 18 h

[Tornar](#)

El planejament vigent de l'Illa de les Bugaderes a Horta-Guinardó incideix sobre un àmbit històric que s'hauria de preservar, amb un important valor patrimonial. Tanmateix, la preservació d'aquest àmbit només s'aconseguirà si es duu a terme una modificació del planejament vigent.

A la xerrada del proper 26 d'abril s'exposarà el que el planejament actual planteja i el que representa una modificació del mateix.

La conferència anirà a càrrec de:

- **Joaquim Borràs**, Coordinador del Grup d'Arquitectes d'Horta-Guinardó del COAC
- **Robert Jové**, Vicepresident de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya

Cal **inscripció prèvia**.



**Presentació del
llibre 'Nina', de
Sònia Dalet**

Imatge:

Il·lustració de Rosa Baulés © Edita.cat

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :

Barcelona

Start date : Sunday,
7 May, 2023

Time : 12 h

[Tornar](#)

El proper 7 de maig a les 12 h, la Sala d'Actes del COAC acollirà la presentació del llibre **?Nina?**, aprofitant la primera trobada d'ArquiLlibres.

La història explica la vivència de la seva autora, **Sònia Dalet**, qui va morir d'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA) el 2020, i que havia participat, en el passat, al programa **?ArquiEscola?** del COAC.

Hi participaran la presidenta de la Demarcació de Barcelona, Sandra Bestraten, la germana de l'autora, Míriam Dalet, l'arquitecta Itziar González i els editors de la col·lecció Kairat d'El Cep i La Nansa.

Una història sobre la malaltia

La Nina és un maniquí articulats al qual li agrada molt moure's i dibuixar, però que un dia comença a no poder fer tot allò que li agrada. D'aquesta manera, el conte reflecteix el procés de la malaltia i vol donar-la a conèixer entre els infants, per tal d'entendre-la millor. Amb il·lustracions de Rosa Baulés, amiga de Dalet, el llibre convida a viure el present sense preocupar-nos per la incertesa del demà.

La major part del conte no està escrit amb les mans ni amb el teclat, si no que està escrit utilitzant un sistema combinat de software i un aparell, el Tobii, que serveix per escriure enfocant amb la mirada les lletres d'un teclat en una pantalla.

Presentació del llibre:

Vídeo de l'acte:



Duel AHI

Maison Frison-Casa Vicens



**"Duel AHI"
d'Intervenció en
el Patrimoni
Arquitectònic:
Casa Frison -
Casa Vicens**

Imatge:

© AHI

Organitizing Entity :
COAC, Vàries entitats

Place : Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a
planta)

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 27 April,
2023

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

Debat sobre l'Art Nouveau belga i el Modernisme català a través dels directors de la Casa Frison d'Horta a Brussel·les i la Casa Vicens de Gaudí a Barcelona. La sessió finalitzarà amb la presentació del Catàleg de la cinquena edició del Premi Europeu AHI.

El proper dijous 27 d'abril a les 18.30 h, a la Sala d'actes del COAC i dins la programació del Model Festival d'Arquitectures, tindrà lloc el segon 'Duel AHI' sobre Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. En aquesta ocasió, hi participaran la consultora de patrimoni, art i cultura **Nupur Tron**, impulsora de la Fundació de la Casa Frison d'Horta a Brussel·les; i el director de Casa Vicens de Gaudí a Barcelona, **Emili Masferrer i Fons**. Tots dos compartiran les seves experiències i preocupacions en la gestió de dues obres emblemàtiques de l'Art Nouveau belga i el Modernisme català.

La Casa Frison, construïda a Brussel·les a finals del segle XIX per a l'advocat Maurice Frison, és l'única casa de l'arquitecte Víctor Horta que es conserva avui dia pràcticament intacta, i està oberta al públic com a casa-museu, després de la seva restauració l'any 2018. La Casa Vicens, patrimoni universal de la UNESCO, va ser construïda entre el 1883 i 1885 per al corredor de borsa Manel Vicens, essent un dels primers encàrrecs que va rebre Antoni Gaudí. L'any 2017 va ser restaurada per obrir-se al públic amb una proposta museològica consistent en recuperar l'edifici tal com Gaudí el va concebre originalment.

Presentació del Catàleg de la 5a edició del Premi Europeu AHI

El 'Duel AHI' finalitzarà amb la presentació del Catàleg de la cinquena edició del Premi Europeu AHI, a càrrec dels Directors Ramon Calonge, Oriol Cusidó, Marc Manzano i Jordi Portal. El llibre recull els 291 projectes presentats al Premi l'any 2021, en les seves diferents categories: patrimoni construït, intervencions en espais exteriors, planejament urbanístic i divulgació. Un total de 231 estudis d'arquitectura i institucions de 25 països diferents hi van participar, confirmant el moment de consolidació del Premi, que ha esdevingut un certamen internacional de referència dins del seu àmbit.

L'acte és gratuït però **cal inscripció prèvia**.



**Exposició:
?Arquitectures de
Terrassa. La
mirada dels
dibuixants de
carrer?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :
Wednesday, 12 April,
2023

End date : Friday, 19
May, 2023

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu del COAC a Terrassa acull, des del 12 d'abril fins al 19 de maig, l'exposició col·lectiva 'ARQUITECTURES DE TERRASSA. LA MIRADA DELS DIBUIXANTS DE CARRER'.

Els expositors d'aquesta mostra som una colla diversa que ens reunim per dibuixar en grup, directament al lloc, sobre blocs o llibretes de viatge.

Fem esbossos (sbòzzi, paraula d'origen italià), anomenats globalment sketches (??????, paraula d'origen grec que vol dir "disseny fet improvisadament?) i intentem captar l'essència

del lloc mitjançant dibuixos ràpids, alguns fins i tot rabents.

Interpretem amb la nostra mirada i representem a mà alçada el paisatge que tenim al davant, principalment l'arquitectura, que és el paisatge modelat per l'ésser humà. Alguns utilitzem preferentment la línia (que és més abstracta, ja que en la realitat no existeix) i d'altres la taca, el color (més emotius).

Valorem més el procés personal de dibuixar i també el fet de compartir que el resultat final. Per això la paraula més adequada per definir el que fem segurament és sketching, que incorpora l'acció de fer l'esbós i és el moment de més concentració, de més present. No ens interessa tant la perfecció tècnica, sinó sobretot l'experimentació, la participació i la interpretació que aporta cadascú.

Aquesta mostra de dibuixos ha estat preparada pels mateixos organitzadors de la jornada anual Terrassa Dibuixa, veritable esdeveniment cultural a l'entorn d'un edifici de la nostra ciutat, amb conferències, taller de dibuix i actuació musical. Cal dir també que molts dels dibuixants que han participat a l'exposició s'agrupen sota el nom d'Urban Sketchers, tot un fenomen d'abast planetari.

La mostra és molt diversa, amb representants de 8 fins a 80 anys i, treballs de diferents destreses, diferents tècniques i diferents estils personals.

Hi destaca la quantitat de peces dedicades a les obres de Lluís Muncunill, l'arquitecte més prolífic de Terrassa, autor d'edificis de diversos usos, entre els quals són especialment innovadors per a l'època els de tipus industrial.

El nostre és un grup obert i us animem a participar en les nostres trobades.

Toni Crusellas, abril de 2023

Més informació a chalercorbella@gmail.com

