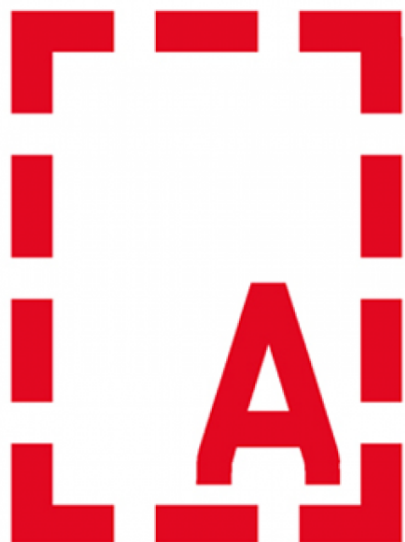




**Mostra
d'Arquitectura
Catalana**
Barcelona

**2a edició de la
Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Les seus del Barcelonès de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), a través de la Taula de Mostres, convoquen la **2a edició de la Mostra d'Arquitectura Catalana de Barcelona** amb l'objectiu de registrar, destacar i divulgar la feina realitzada en l'àmbit territorial del Barcelonès ?Barcelona, Badalona, Sant Adrià del Besos, Santa Coloma de Gramenet, l'Hospitalet de Llobregat? i en els següents municipis del Baix Llobregat: El Prat de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern i Cornellà de Llobregat.

El termini d'inscripció i presentació de la documentació s'ha ampliat fins el dimecres 15 de juliol de 2015.

Poden optar a la Mostra les obres finalitzades entre l'1 de gener de 2012 i el 31 de desembre de 2014, construïdes en l'àmbit territorial determinat en el paràgraf anterior.

- [**Consulteu les bases**](#)
- [**Inscripcions**](#)

• Preguntes freqüents

• Informació legal

22/05/2015

Tornar



**Els Premis Mies
van der Rohe
reconeixen el
treball de dos
estudis
barcelonins**

Imatge:

Filharmonica de Szczecin © Simon Menges

L'edifici de la Filharmonica de Szczecin (Polònia), obra de l'estudi barcelonès **Barozzi-Veiga**, ha estat el guanyador de la XIV edició del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea - Premi Mies van der Rohe 2015.

El gallec Alberto Veiga i l'italià Fabrizio Barozzi, establerts a Barcelona des del 2004, van rebre el premi el passat 8 de maig en una cerimònia celebrada al Pavelló Mies van der Rohe.

Els arquitectes van guanyar fa set anys el concurs públic convocat per l'Ajuntament de Szczecin. L'edifici de la Filharmonica, amb una façana blanca que s'il·lumina des de l'interior, s'integra a la trama urbana de la ciutat, ja que repeteix l'estructura de les construccions properes. Es tracta de la primera obra internacional de l'equip d'arquitectes Barozzi-Veiga, autors d'altres obres com l'Auditori d'Àguiles (Murcia) i el de la Denominació d'Origen Ribera del Duero a Roa (Burgos).

Per una altra banda, el Premi Arquitecte Emergent ha recaigut en la Casa de la Llum a

Cilleros (Càceres), de l'estudi **Arquitectura-G**, també barceloní, fundat per Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta.

Els autors de l'obra van dur a terme una reforma integral de l'edifici conservant les façanes originals. Van optar per buidar i sanejar totalment l'interior de l'habitatge, mantenint les façanes de pedra i les mitgeres de tàpia i reorganitzant l'interior al voltant d'un pati.

Més informació

11/05/2015

[Tornar](#)



**Los Premios Mies
van der Rohe
reconocen el
trabajo de dos
estudios
barceloneses**

Imatge:

Filharmonica de Szczecin. © Simon Menges

El edificio de la Filarmónica de Szczecin (Polonia), obra del estudio barcelonés **Barozzi-Veiga**, ha sido el ganador de la XIV edición del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea ? Premio Mies van der Rohe 2015.

El gallego Alberto Veiga y el italiano Fabrizio Barozzi, establecidos en Barcelona desde el 2004, recibieron el premio el pasado 8 de mayo en una ceremonia celebrada en el Pabellón Mies van der Rohe.

Los arquitectos ganaron hace siete años el concurso público convocado por el Ayuntamiento

de Szczecin. El edificio de la Filarmónica, con una fachada blanca que se ilumina desde el interior, se integra en la trama urbana de la ciudad, ya que repite la estructura de las construcciones próximas. Se trata de la primera obra internacional del equipo de arquitectos Barozzi-Veiga, autores de otras obras como el Auditorio de Águilas (Murcia) y el de la Denominación de Origen Ribera del Duero en Roa (Burgos).

Por otro lado, el Premio Arquitecto Emergente ha recaído en la Casa de la Luz en Cilleros (Cáceres), del estudio **Arquitectura-G**, también barcelonés, fundado por Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes y Igor Urdampilleta.

Los autores de la obra llevaron a cabo una reforma integral del edificio conservando las fachadas originales. Optaron por vaciar y sanear totalmente el interior de la vivienda, manteniendo las fachadas de piedra y las medianeras de tapia y reorganizando el interior alrededor de un patio.

Más información

11/05/2015

[Tornar](#)

AMB EL SUPORT DE

AJAC
AGUPACIÓ JOVES ARQUITECTES DE CATALUNYA

ETSAV
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

EXPERIÈNCIA #4 - 2015

12 DE MAIG

10:30 INEXPERIÈNCIA #4 - 2015
CONFERÈNCIES DELS GUANYADORS DE
PREMIS AJAC IX + EXPOSICIÓ DELS PREMIERS GUANYADORS

THE AUTONOMY OF COLOUR
JORDI SAFONT-TRIA

BUI TS
CARLES ENRICH

MILAN RENATUR
ÀNGEL CEREZO I ALEJANDRO RIBAS

EXPOSICIÓ A LA ETSAV FINS AL PROPER 10 DE JUN

**INEXPERIENCIA
#4 en la ETSAV**

Imatge:

© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Escola
Tècnica i Superior
d'Arquitectura del
Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date : Tuesday,
12 May, 2015

Time : 10.30 h

[Tornar](#)

El martes **12 de mayo**, a las 10.30 h, volvemos con más INEXPERIENCIAS, esta vez en la Escola Tècnica i Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV).

Podréis visitar la exposición PREMIS AJAC IX y participar de las INEXPERIENCIAS #4 de la mano de **Jordi Safont-Tria**, con el artículo The Autonomy of Color; **Carles Enrich**, con el Proyecto BUIITS; y el Equipo de AAIMM, formado por **Àngel Cerezo** y **Alejandro Ribas**.

Una oportunidad única para ver más de cerca qué son los Premios AJAC y cómo puedes convertirte en agrupado!

¡Os esperamos a todos/as!

Más información.



« [primer anterior](#) ? [1320132113221323](#) **1324** [1325132613271328](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=1323>