



7a sessió d'Ecumenòpolis: "Piso Piloto"

Imatge:

© Piso Piloto

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date : Friday,
16 October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

Setena sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà una edició especial del documental original "**Piso Piloto**", de Guillén Augé, Sophie Köhler i Ariadna Pujol, CCCB, Barcelona 2015.

Aquest documental exposa tres casos o cròniques d'experiències concretes de veïns de Barcelona que mostren problemàtiques d'habitatge alhora que són exemple de noves pràctiques per afrontar la manca de sostre. Són pràctiques individuals o col·lectives, públiques i privades que tracten de reaccionar davant el dèficit crònic d'alternatives en el mercat de l'habitatge. Si Medellín i Barcelona s'han significat i són referents globals en termes de transformació urbana i social, les experiències vitals dels seus habitants i les llums i ombres de l'accés a l'habitatge també han de formar part de la memòria i del relat de les dues ciutats.

El projecte s'emmarca en l'exposició "Pis Pilot. Medellín-Barcelona" i és una producció de Telemedellín / Museu d'Antioquia (Medellín) / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Ajuntament de Barcelona.

Després de la projecció comptarem amb Ibón Bilbao, responsable del projecte Arquitectos de Cabecera, Frances Pla, responsable del projecte Pis Zero i Guillén Augé, co-comissari de l'exposició Piso Piloto.

Patrocina:



Col·labora:



Veure el vídeo de la xerrada posterior:



**Urbanisme
comparat.**

Argentina

Imatge:

© Jimmy Baikovicius (Creative Commons)

Organizing Entity :

COAC

Place :

Aula 2 de
l'Escola Sert (c. Arcs
1-3, 5a planta)

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Tuesday,
13 October, 2015

Time :

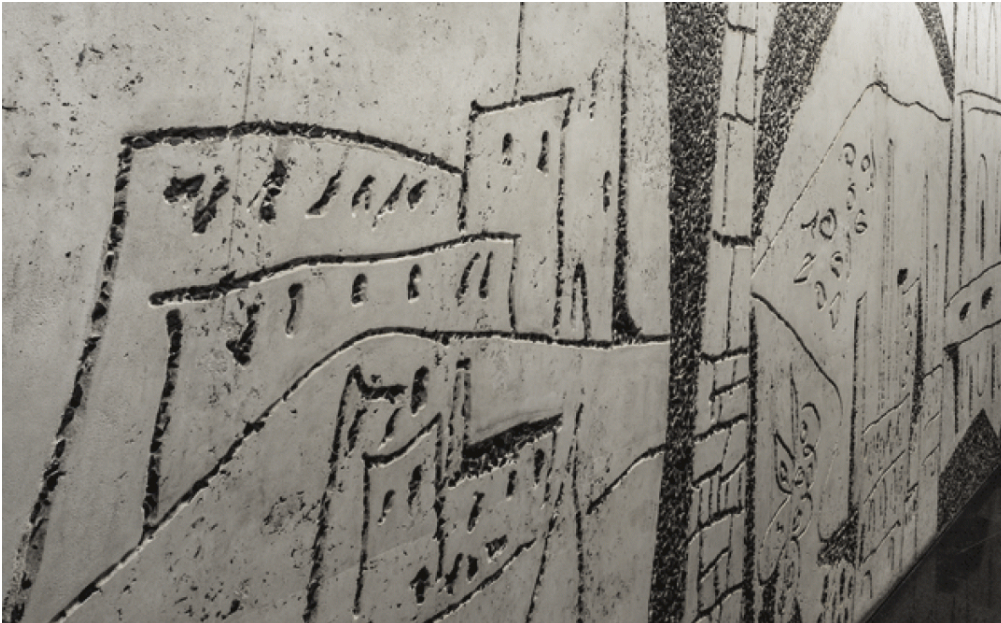
19 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes (AAUC) reprèn les sessions d'**urbanisme comparat**. En aquest quart cicle, estan previstes tres conferències d'aquí a finals d'any. La primera sessió serà el 13 d'octubre i portarà per títol "**El sòl a l'Argentina**". La conferència anirà a càrrec de Montserrat Fàbregas i Fló

L'Argentina, com el seus països veïns de Sud-Amèrica, és un país jove. Només amb 200 anys ha hagut de crear una nació de zero promovent la immigració per a habitar el seu extens territori. La pressió per a mantenir-se com el principal país agro-exportador del món; les constants crisis internes i externes; la falta de polítiques de regulació del sòl; la desigualtat creixent entre la població i la gran centralitat que caracteritza Buenos Aires, respecte a tot el país, fan que l'urbanisme tingui un paper rellevant per encarar els reptes d'aquest territori.





Diálogo: La influencia entre arte y arquitectura

Imatge:

© Rafael Vargas

Organizing Entity :

COAC

Place : Espai Picasso

Regional branch :

Barcelona

Start date : Monday,

19 October, 2015

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **19 d'octubre**, con motivo de la nueva iluminación de los frisos del Espai Picasso, tendrá lugar en la sede del COAC en plaça Nova un diálogo sobre arte y arquitectura.

El acto contará con la participación de Bartomeu Marí, comisario independiente, y Guillermo Zuaznábar, profesor de Teoría del Arte y Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili.

Los paneles de hormigón fueron dibujados sobre lienzo por Pablo Picasso y, posteriormente, realizados "in situ" con arenado a alta presión por el escultor noruego Carl Nesjar, 1962.

En los años cincuenta del siglo pasado era habitual la integración de las artes. Un ejemplo claro se encuentra en la sede del COAC en plaça Nova, con los frisos de Picasso en la fachada exterior e interior del edificio.

Así, ambas disciplinas, arte y arquitectura, disponen de una relación de influencia mutua que ha perdurado a lo largo de los años, teniendo los artistas el espacio como elemento de trabajo para sus obras y los arquitectos incluyen el arte en sus proyectos.

Homenaje a Carl Nesjar

Como homenaje al escultor, fallecido el pasado 23 de mayo, el acto está concebido también como clausura de la exposición Colecciones COAC.05 / Nesjar y Picasso al COAC, que se ha podido visitar en el Altillo del 5 al 19 de octubre de 2015.

Nueva iluminación de los frisos de Picasso

La instalación de la nueva iluminación de los frisos, realizada con la colaboración de FLUVIA, empresa del grupo SIMON, cuenta con un innovador sistema que permite una alta eficiencia lumínica así como la visualización de las tonalidades reales de la obra de Picasso y Nesjar. Ver el vídeo del diálogo:



**Conferencia de la
obra de Harry
Siedler en el
COAC**

Imatge:

Organizing Entity :

COAC

Place : Sala de Actos

del COAC

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 15
October, 2015

Time : 19 h

Tarja digital:



Tornar

El jueves 15 de octubre **Vladimir Belogolovsky**, director de *Curatorial Project* y autor del libro *Harry Seidler: Lifework* (Rizzoli, 2014) impartirá una conferencia a la Sala de Actos del COAC, como clausura de la exposición "Harry Siedler. Painting Architecture" que se puede visitar en el vestíbulo de la ETSAB del 17 de septiembre al 15 de octubre de 2015.

Harry Siedler. Painting toward Architecture traza la obra del arquitecto más importante de Australia del siglo 20, Harry Seidler (1923-2006); examina su lugar distintivo y la mano dentro y fuera de la metodología de diseño modernista.

Vladimir Belogolovsky (nacido el 1970, Odessa, Ucraïna) es el fundador del *Curatorial Project*, que se centra en la 'organizaci3n, el comisariado y dise1o de exposici3ns de arquitectura de todo el mundo. Despu3s de graduarse en la Escuela de Arquitectura de la Cooper Union el 1996, trabaja en diversos estudios de arquitectura en Madrid y Nueva York, y posteriormente funda su propio estudio con sede en Nueva York y Kolkata, India, hasta el 2009. Es el corresponsal estadounidense para las revistas de arquitectura DISCURS (Berlín) y Tatlin (Moscú) y es miembro de la Academia Internacional de Arquitectura de Moscú (IAAM). Es autor de numerosas publicaciones, entre ellas del libro *Harry Seidler: Lifework* (Rizzoli, 2014).

La sesi3n cuenta con la colaboraci3n del departamento de Cultura de la ETSAB.

Ver el vido de la conferencia:



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=1305>