



Parlem sobre les Intervencions al Born

Imatge:

El Born Centre Cultural

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala d'Actes

del COAC

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,

19 April, 2016

Time : 19 h

[Tornar](#)

El 19 d'abril a les 19 h tindrà lloc una nova sessió del 5è Cicle ?Diàlegs tècnics sobre el

patrimoni arquitectònic?, que portarà per títol **Intervencions al Born, a Barcelona.**

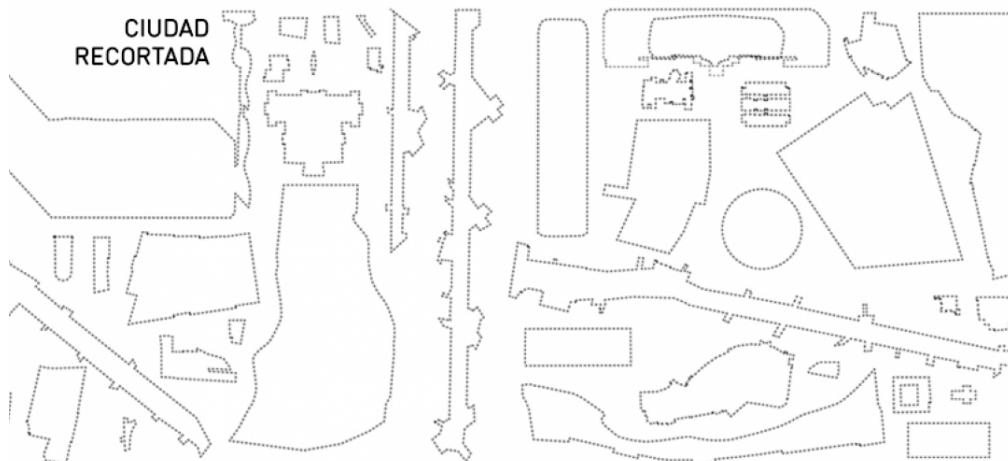
L'acte comptarà amb la presència d'**Antoni Fernández**, director de la intervenció arqueològica al Mercat del Born; d'**Enric Sòria**, arquitecte autor del projecte i de la direcció de les obres d'intervenció al Born Centre Cultural; de **Carme Miró**, arqueòloga i responsable del Pla Bàrcino, del Servei d'Arqueologia de Barcelona; i de **Gemma Hernández**, arqueòloga territorial de la Generalitat de Catalunya.

Amb motiu de la sessió, el mateix dia a les 16 h es realitzarà una visita guiada al Born.
PLACES EXHAURIDES.

· Consulta el programa de la sessió

La jornada forma part de l'espai **Fundamentals** de la programació cultural del COAC, en què es mostraran obres, tècniques i col·leccions d'arquitectura. En concret, aquest cicle de conferències i debats, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) i l'Àrea d'Activitats Culturals del COAC per cinquè any consecutiu, gira al voltant d'un mateix fil conductor: intervencions en el patrimoni arquitectònic des d'un punt de vista estrictament tècnic.

Veure el vídeo:



Exposició:
**"Ciudad
recortada"**

Organitzing Entity :
COAC

Place : Altell de plaça
Nova

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Wednesday, 20 April,
2016

End date : Thursday,
28 April, 2016

Time : De 10 a 20 h

Tarja digital:



Tornar

El dimecres 20 d'abril a les 19.30 h s'inaugura al COAC l'exposició **"Ciudad recortada"** i se'n presenta el catàleg. La mostra es podrà visitar fins el 28 d'abril, que es clourà amb la conferència **"La Ciudad como Colección"**, a càrrec de **Xavier Monteys**.

Aquesta exposició recull 28 dibuixos i objectes escollits entre diferents tesines (Treball Final de Màster), realitzats pels estudiants que varen cursar el Seminari d'Oportunitats Urbanes entre el curs 2008-09 i 2014-15. El Seminari formava part de la Línia Projecte i Anàlisi del Màster Universitari en Teoria i Pràctica del Projecte d'Arquitectura, que va tenir lloc a l'ETSAB els mateixos anys. Els dibuixos, encara que no poden resumir cadascuna de les tesines, donen una idea bastant exacta dels diferents punts de vista que motivaren aquests treballs. Tots ells, més de 90, tenien a Barcelona com a cas d'estudi i permeten veure en quina mida allò que és proper pot ser sorprenentment inspirador. Els dibuixos s'acompanyen d'alguns objectes que mostren les diferents formes de representar alguns conceptes, entre aquests podem trobar els que han utilitzat el recurs de la tridimensionalitat o els mosaics d'imatges per emfatitzar la seva rellevància.

La mostra s'organitza amb la col·laboració de:

PArch



Lecture by Edouard Cabay: "Machinic Protocols"

IAAC
Conferència



<http://iaac.net/spring-lecture-series-2016-edouard-cabay/>

Thursday, 7 April, 2016 - 19:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català



**Exposició
col·lectiva de
ceramistes
d'Osona: +++C**

Imatge:

© Pep Madrenas

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
10 June, 2016

End date : Sunday,
31 July, 2016

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 13
i de 15 a 20h.
Dissabtes de 10 a 14
i de 17 a 20 h. De l'11
al 31 de juliol: 10 a 14
h

Tarja digital:



Tornar

En el marc de Vic Capital de la Cultura Catalana, el mes de juny es dedica a les formes, i la sala d'exposicions de la Delegació d'Osona del COAC acollirà l'exposició col·lectiva de ceramistes d'Osona **+++C** (més CIUTAT, més CULTURA.... i més CERÀMICA).

La inauguració de l'exposició serà el dia 10 de juny a les 19.30 h.

Com a col·lectiu que treballem amb el fang prenem aquest material com a vehicle fque ens permet articular el nostre desig de transformar el procés creatiu en matèria ceràmica, el llarg recorregut que va del cru al cuit, del material a la voluntat de forma, de la naturalesa a la cultura.

La diversitat ens defineix, com és diversa també la presència de la ceràmica en el món artístic contemporani i així ho ha estat al llarg del temps. L'objecte ceràmic pot bascular des del més simple al més sublim, del més quotidià al més singular: de la totxana a la urna, d'una tassa a una estàtua, del càntir a un altar, del fang damunt la pell de l'artista als murs d'un palau, de la joia als milers de petites peces composant una instal·lació. I en una escala que tan pot remetre a les mans, a la seva capacitat d'agafar i sostenir, com a la monumentalitat de l'espai arquitectònic.



« [primer](#) [anterior](#) ? [1169117011711172](#) **1173** [1174117511761177](#) ? [següent](#) ?
[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/865?page=1172>