



**Jornada |
L'habitatge i
altres usos**

Imatge:

© Freepik

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 12

December, 2024

Time : A les 19:00 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ofereix una **jornada presencial a càrrec de Daniel Roig**, president a Tarragona de l'Associació de Promotors i Constructors de Catalunya (APCE), on analitzarà la **situació de l'habitatge al Camp de Tarragona**, les tendències de futur del sector i la seva incidència en els arquitectes de la Demarcació.

Per a controlar l'assistència, és necessari inscriure's.

INSCRIU-TE!

Daniel Roig

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) l'any 2000. Passa els primers anys d'activitat laboral en una empresa multinacional, actuant com project manager de centres comercials per tot el territori, i posteriorment s'incorpora a l'empresa immobiliària familiar. L'any 2014, assumeix la presidència de l'Associació de Promotors de Tarragona, i l'any 2016, es fusionen i creen l'Agrupació de Promotors i Constructors de Catalunya (APCE), de la qual actualment és president per a Tarragona.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona





ArquiVolta La Canonja

Imatge:

Orfeó Canongí. Edifici Època. Espai Mammuthus.

Organitzing Entity :
COAC

Place : La Canonja

Regional branch :
Tarragona

Start date : Saturday,
16 November, 2024

Time : A les 10:30 h

[Tornar](#)

El dissabte 16 de novembre de 2024, la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza, juntament amb el Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona, l'**ArquiVolta La Canonja**, unes visites guiades a tres obres del municipi.

La visita començarà a les 10:30 h i ens trobarem davant de l'Orfeó Canongí (Plaça Mestre Josep Gols, 4). Després farem un recorregut per les diferents obres acompanyats dels

autors dels projectes, que ens explicaran les seves intencions i les voluntats. **Els desplaçaments entre obres es realitzaran de manera particular. Per a finalitzar, es farà un dinar de grup al restaurant Braseria ?Antígona? de Vila-seca (Av. de Ramon d'Olzina, 2).**

PROGRAMA

10:30 h » ORFEÓ CANONGÍ (Teatre Municipal)

Amb Jordi J. Romera

Plaça Mestre Josep Gols, 4, 43110 La Canonja

11:30 h » EDIFICI ÈPOCA (Espai POLivalent CANongí)

Amb Miquel Orellana

Rambla 15 d'Abril, 43110 La Canonja

12:30 h » ESPAI MAMMUTHUS

Amb Miquel Orellana

Camí Vell de Reus, 39, 43110 La Canonja

13:30 h » Dinar de grup

Braseria ?Antígona?

Av. de Ramon d'Olzina, 2, 43480 Vila-seca

INSCRIPCIONS

El termini d'inscripció **finalitzarà el dimecres 13 de novembre de 2024.**

Per formalitzar la inscripció cal:

- Enviar un correu electrònic a tarragona@coac.net indicant nom, número de col·legiat i número d'assistents. Un cop inscrits, s'enviarà el menú del restaurant per a triar els plats prèviament.

PREU

El preu del dinar és de **20€* per menú d'adult i 10€ per menú infantil** (IVA inclòs).

*Alguns plats del menú tenen un suplement. Si es trien aquests plats, l'import del suplement se sumarà a aquest preu.

Un cop passat l'acte, el total de la factura es domiciliarà al compte col·legial.

El dinar de grup està parcialment subvencionat pel COAC.

L'organització es reserva la possibilitat de modificar el contingut d'aquest programa.

#COACTarragona



arquitectes.cat

Tarragona



MIRADES

T e r r a

**Miradas: Tierra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Regional branch :

Tarragona

Start date : Tuesday,
1 October, 2024

End date : Friday, 31
January, 2025

Time : De lunes a

viernes de 8 a 15 h.
Martes y jueves
también de 15 a 18 h.

Tornar

La muestra, con el título **Ctonia**, es la segunda del Ciclo MIRADAS en la sede de Tarragona, dedicada este año a la TIERRA, integra catorce imágenes del fotógrafo **Lluc Queralt**, y ofrece una nueva mirada de este elemento natural.

El título del proyecto hace referencia a cómo denominaban en la antigua Grecia en la época helénica a la tierra, Demetra, la diosa griega era calificada "la del subsuelo". La muestra presentada tiene relación directa con Demetra y la artiga, un trozo de tierra, anteriormente cubierto de bosque, que se prepara para el cultivo, sacando los árboles y quemando la brota que después se esparce para que las cenizas sirvan de abono. El chaparral quemado, después, crea un mosaico de tonalidades negras que viaja en paralelo al mosaico que se ha conformado con catorce imágenes reveladas en vidrio y con pigmento natural donde se muestra un conjunto de texturas donde esta naturaleza funciona como partituras encriptadas. Los elementos del vidrio, la arena de sílice, el carbonato sódico, la dolomita caliza y la flourita fundidas a 1400 grados y las tintas utilizadas son un 98% de carbón natural y originan las imágenes que presento nutridas y "pintadas" por un subsuelo heterogéneo y degradado.

Lluc Queralt

Fotógrafo y artista visual que se inició a la fotografía a mediados de los años noventa. Es técnico superior en fotografía artística por la Escuela de Arte y Diseño de Tarragona. Viajero incansable, ha realizado reportajes en numerosos países: Palestina, Siria, Bosnia, Grecia o los Estados Unidos... pero también en tierras nórdicas como Islandia, país donde no para de volver, de pintar y exponer. También ha mantenido una trayectoria destacable como artista visual produciendo collages que combinan referencias de la academia y del dibujo científico o técnico con invenciones y máquinas bélicas.

En el 2017 ganó la segunda edición del Concurso de Pintura que convoca la Fundación Privada Mutua Catalana. Obra premiada en el concurso fotográfico Absoluto Portfolios.

Miradas

El ciclo de exposiciones MIRADAS es una iniciativa cultural que teje todo el territorio de una forma colaborativa, poniendo de manifiesto el patrimonio local a través de la observación de los cuatro elementos de la natura: el agua, la tierra, el fuego y el aire. Cada uno del elementos será motivo de una muestra anual, completando la serie en cuatro años y aumentando el legado del archivo histórico del Colegio de Arquitectos con la donación de los registros fotográficos que construirán las exposiciones. De este modo, desde una mirada local, pondremos en común y en debate los compromisos de cariz global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

<http://213.151.109.9/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



MIRADES

Terra

**Mirades: Terra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcation of Tarragona of the College of Architects of Catalonia

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Exhibition hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia (COAC)

Regional branch :

Tarragona

Start date : Tuesday,

1 October, 2024

End date : Friday, 31

January, 2025

Time : From Monday

to Friday from 8 a.m.

to 3 p.m. Tuesday

and Thursday also

from 3 to 6 p.m.

Tornar

The exhibition, with the title **Ctonia**, is the second of the MIRADES Cycle in Tarragona, dedicated this year to the sand, it integrates fourteen images by the photographer **Lluc Queralt**, and offers a new look at this natural element.

The title of the project refers to how they called ancient Greece in the Hellenic era on earth, Demeter, the Greek goddess was called "the one of the underground". The exhibition presented has a direct relationship with Demeter and the artia, a piece of land, previously covered with forest, which is prepared for cultivation, removing the trees and burning the brush which is then spread so that the ashes serve as fertilizer. The burnt garrigue, then, creates a mosaic of black tones that travels parallel to the trencadís that has been made up of fourteen images revealed in glass and with natural pigment showing a set of textures where this nature works as encrypted scores.

The elements of glass, silica sand, sodium carbonate, limestone dolomite and fluorite melted at 1400 degrees and the inks used are 98% natural coal and originate the images I present nurtured and "painted" by a heterogeneous subsoil and degraded.

Lluc Queralt

Photographer and visual artist who started in photography in the mid-nineties. He is a senior technician in artistic photography from the School of Art and Design of Tarragona. A tireless traveler, he has made reports in numerous countries: Palestine, Syria, Bosnia, Greece or the United States... but also in Nordic lands such as Iceland, a country where he keeps returning, painting and exhibiting. He has also maintained a remarkable career as a visual artist producing collages that combine references from academia and scientific or technical drawing with inventions and war machines.

In 2017, he won the second edition of the Painting Competition organized by the Catalan Mutual Private Foundation. Prize-winning work in the Absolut Portfolios photo contest.

Mirades

The MIRADES series of exhibitions is a cultural initiative that weaves together the entire territory in a collaborative way, highlighting local heritage through the observation of the four

elements of nature: water, sand, fire and air. Each of the elements will be the reason for an annual exhibition, completing the series in four years and increasing the legacy of the historical archive of the College of Architects with the donation of the photographic records that will build the exhibitions. In this way, from a local point of view, we will share and debate global commitments.

Sponsors:

Cosentino

Image type unknown

<http://213.151.109.9/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona



arquitectes.cat

Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [891011](#) **12** [13141516](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/778?page=11>