



**Cicle MARQ
2022/2023.
'Recreo en lo
doméstico', a
càrrec d'Ivet
Gasol**

Imatge:

© Ciertto Studio

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 1
December, 2022

Time : 16.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 1 de desembre, a les 16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la quarta sessió del **cicle MARQ 2022/2023** amb la conferència **‘Recreo en lo doméstico’**, a càrrec de l'arquitecta **Ivet Gasol de Cierto Studio**. L'acte també es podrà seguir en directe a través del [YouTube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

Ivet Gasol Escuer

Sòcia cofundadora de Cierto Estudio, un equip de sis joves arquitectes en constant experimentació que despleguen els seus interessos en els camps de l'arquitectura, el disseny, la cultura i la investigació.

Amb base a Barcelona, ??va ser fundat el 2014 per Marta Benet, Ivet Gasol, Carlota Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal.

Des de l'estudi impulsen la innovació en nous models d'habitatge col·lectiu alineats amb les tendències i necessitats contemporànies.

Amb el seu projecte ‘Caminar des del Centre’ han guanyat el primer premi al concurs per dissenyar la nova ‘Superilla’ de l'Eixample, reurbanitzant Consell de Cent com un nou Eix Verd de la Ciutat.

La seva obra també ha estat reconeguda amb el primer premi per al futur edifici d'habitatge social a la Plaça de les Glòries, i el d'una promoció de 70 habitatges públics a Masnou.

Han estat seleccionades a l'edició Fad 2020 a la categoria d'‘Interiorisme’ amb la reforma ‘Casa Cruce’, finalistes a l'edició de Premi Simón 2020 i guanyadores d'un Premi AJAC a la categoria ‘Obra no construïda’.





**Ciclo MARQ
2022/2023.
'Patrimonio
emocional', a
cargo de Ricardo
Flores**

Imatge:

© Flores & Prats Arquitectes

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 12
January, 2023

Time : 16.30 h

[Tornar](#)

El **jueves 12 de enero**, a las **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC, acoge la quinta y última sesión del **ciclo MARQ 2022/2023** con la conferencia '**Patrimonio emocional**', a cargo del arquitecto **Ricardo Flores del despacho Flores & Prats Arquitectes**. El acto también se podrá seguir en directo a través del [YouTube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Ricardo Flores

En 1998, junto a Eva Prats forma el estudio **Flores & Prats Arquitectos**, un despacho dedicado a la confrontación de la teoría y la práctica académica con la actividad de proyectar y construir. Han trabajado en la reocupación de estructuras antiguas, así como en la participación vecinal en el proceso de diseño de los espacios públicos urbanos, y en vivienda social y su capacidad para crear comunidad.

El trabajo de este estudio ha obtenido, entre otros reconocimientos, el Grand Award for the Best Work in Architecture de la Royal Academy of Arts de Londres por el Museo de los Molinos (2009), el Premio Internacional Dedalo Minosse de Vicenza (2011), el Premio Ciutat de Barcelona (2017) por la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia y el premio Ciutat de Palma (2018) por el Centro Cultural Casal Balaguer. Han sido nominados al Premio de Arquitectura Contemporánea ? Premio Mies van der Rohe en 2005, 2015 y 2016.

Su obra se ha expuesto en las últimas cuatro ediciones de la Bienal de Venecia, en la Royal Danish Academy of Fine Arts, en la London Royal Academy of Fine Arts, en el Swiss Architecture Museum de Basel y en el COAC, entre otros espacios.



**Cicle MARQ
2022/2023.
'Patrimoni
emocional', a
càrrec de Ricardo
Flores**

Imatge:

© Flores & Prats Arquitectes

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 12
January, 2023

Time : 16.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 12 de gener**, a les **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, acull la cinquena i darrera sessió del **cicle MARQ 2022/2023** amb la conferència ? **Patrimoni emocional?**, a càrrec de l'arquitecte **Ricardo Flores del despatx Flores & Prats Arquitectes**. L'acte també es podrà seguir en directe a través del [YouTube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

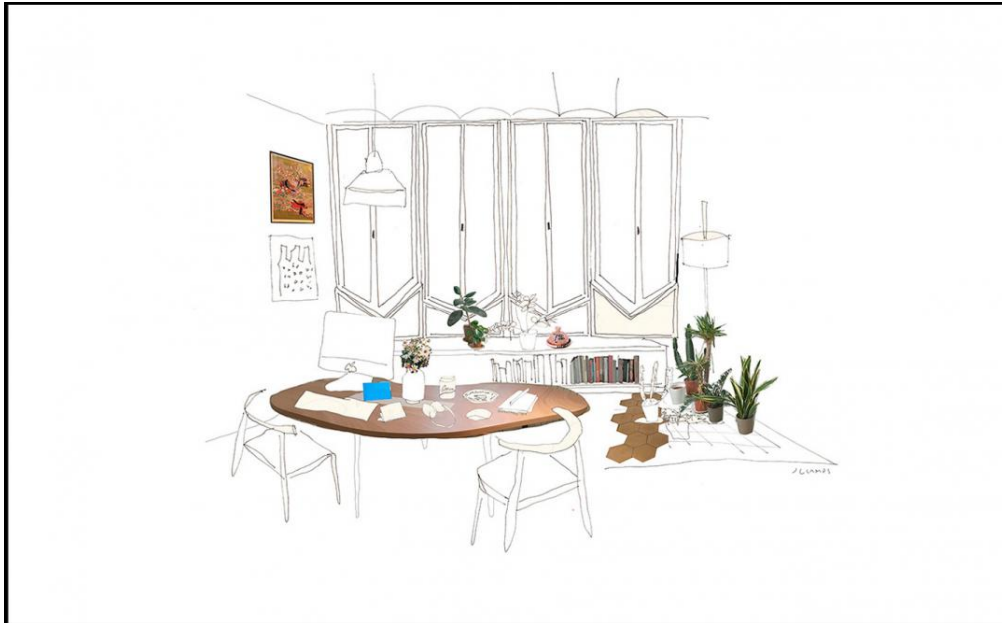
Ricardo Flores

L'any 1998 forma amb Eva Prats l'estudi Flores & Prats Arquitectes, un despatx dedicat a la confrontació de la teoria i la pràctica acadèmica amb l'activitat de projectar i construir. Han treballat en la reocupació d'estructures antigues, així com en la participació veïnal en el procés de disseny dels espais públics urbans, i en habitatge social i la seva capacitat per crear comunitat.

El treball d'aquest estudi ha obtingut entre altres reconeixements el Grand Award for the

Best Work in Architecture de la Royal Academy of Arts de Londres pel Museu dels Molins (2009), el Premi Internacional Dedalo Minosse de Vicenza (2011), el Premi Ciutat de Barcelona (2017) per la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia i el premi Ciutat de Palma (2018) pel Centre Cultural Casal Balaguer. Han estat nominats al Premi d'Arquitectura Contemporània ? Premi Mies van der Rohe el 2005, 2015 i 2016.

La seva obra ha estat exposada a les darreres quatre edicions de la Bienal de Venècia, a la Royal Danish Academy of Fine Arts, a la London Royal Academy of Fine Arts, al Swiss Architecture Museum de Basel i al COAC entre altres.



Exposición 'Domestic Workspaces'

Imatge:

© Sílvia García Camps

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8.

Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Monday,
10 October, 2022

End date : Sunday,
11 December, 2022

Time : Laborables,
de 9 a 16.30 h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge la muestra "**Domestic Workspaces**", en la que la ilustradora **Sílvia Garcia Camps** (Vallès, 1990) ha captado la esencia de 42 despachos de arquitectura, tanto nacionales como internacionales, para dar a conocer el panorama arquitectónico actual desde otra perspectiva: **la domesticidad de los estudios**.

En la exposición, la arquitectura y el interiorismo de los espacios de trabajo de los arquitectos - estudios-taller, estudios corporativos, estudios-casa-, se convierte en el pretexto para **reflexionar sobre el diálogo que establecen las personas con los espacios que ocupan** a través de los **objetos cotidianos que las decoran**. Para dar a conocer estas domesticidades, la ilustradora utiliza un collage naïf resultante de la unión del dibujo a mano alzada de estos espacios con otros elementos utilizando la tecnología.

Estudios participantes

AMOO, Anna & Eugeni Bach, Architecten De Vylder Vinck Taillieu, Arno Brandlhuber, Arquitectura-G, BAAS, Bajet-Giramé, BAST Architectes, Bonell + Dòriga, Bosch Capdeferro Arquitectes, DataAE, EMBT, Estudi d'Arquitectura Toni Gironès, Fake Industries Architectural Agonism, Fala Atelier, Flores & Prats Arquitectes, Gonzalo del Val, H Arquitectes, h3o, Igual & Guggenheim, Johansen Skovsted Arkitekter, Josep Ferrando Architecture, Jorge Vidal Studio, LaCol Arquitectura Cooperativa, LaGula Arquitectes, Loca Studio, Mesura Partners in Architecture, Peris + Toral, P-M-A-A, RBTA, Sam Chermayeff Office, Studio Maks, unparelldarquitectes, Volta Arquitectes y Vora Arquitectura.



« [prime?](#) anterior ? [45464748](#) **49** [50515253](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)