



**"Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes", en el Centro Abierto de Arquitectura**

**Imatge:**

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

**Organizing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Altell y Espai  
Picasso. Plaça Nova,  
5

**Regional branch :**

COAC

**Start date :**

Thursday, 16  
November, 2023

**End date :** Sunday,

11 February, 2024

**Time :** De lunes a

viernes de 10 a 20 h;  
domingos de 10 a 15h

Tornar

El Centro Abierto de Arquitectura, impulsado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, se suma al **Año Picasso**, que conmemora los 50 años de la muerte del artista, con la exposición 'Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes'. La muestra, que se inaugura el **jueves 16 de noviembre a las 19 h**, no sólo repasa cómo y por qué se hicieron los famosos frisos de la sede del COAC, sino que también quiere analizar el contexto teórico y artístico del momento y la presencia de otras obras que combinan arte y arquitectura.

En '**Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes**' se detalla todo el proceso creativo del trabajo que **Pablo Picasso y Carl Nesjar** realizaron en la sede de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (1962), obra de Xavier Busquets. Unos esgrafiados, recientemente restaurados, que homenajean a la cultura catalana y que otorgan una singularidad única al edificio, que conjuga, de forma indisoluble, arte y arquitectura.

Tal y como detalla el comisario de la exposición, **Fernando Marzá**, la acción de ambos artistas se enmarca en un doble contexto: por un lado, el urbano, porque coincide con la apertura de la nueva avenida de la Catedral y la calle Arcs, dentro de la Gran Vía C proyectada por Cerdà y, por otro, el artístico, en relación con la reflexión conjunta entre arquitectos y artistas sobre el papel de cada uno en la resolución de proyectos de arquitectura y urbanismo.

La muestra es pues una oportunidad única para **admirar los frisos** de la fachada, pero también los interiores de la primera planta, menos conocidos. Al mismo tiempo, el relato expositivo permite entender la relación de Picasso con el hormigón: desde un primer contacto con el método del encofrado de **Le Corbusier**, que el artista descarta, hasta el descubrimiento, gracias a **Carl Nesjar**, del conocido como 'Naturbetong', la técnica de chorro de arena a presión que finalmente se utilizó en los populares frisos barceloneses.

**El diálogo entre el arte y la arquitectura: contexto y otros ejemplos**

Antes de llegar a los frisos, se pone el foco en el contexto de esta intervención. Y es que las reflexiones sobre el urbanismo y la síntesis de las artes ocuparon grandes discusiones desde finales de los años cuarenta. Así, se llevaron a cabo diversas teorías ¿como CIAM 7, Bergamo 1949? y **grandes realizaciones**, con protagonistas como Le Corbusier, André Bloc, Matisse, Vasarely, Carlos Raúl Villanueva, Sáenz de Oiza, Oteiza, Chillida, Ràfols Casamada, Subirachs?

Así pues, se dan a conocer otros casos en los que arquitectos y artistas se han unido para

crear edificios donde la arquitectura y el arte son inseparables como Ronchamp, de Le Corbusier; Carboneras, de André Bloc; o la capilla en el camino de Santiago, de Sáenz de Oiza, Oteiza y Romani.

Además, al final de la exposición también se reflexiona sobre cómo en la **ciudad de Barcelona** sigue presente la síntesis de las artes, con diversas obras de artistas contemporáneos que han ido ocupando calles, plazas o rincones de la ciudad, como por ejemplo el fotomosaico del beso en la plaza Isidre Nonell, de Joan Fontcuberta.

### **Apoyo para la conservación, restauración y difusión de un elemento patrimonial único**

La exposición cuenta con el apoyo de la Fundación Banc Sabadell, con quien el COAC firmó un convenio en 2022 para hacer posible la rehabilitación de los frisos de Picasso, un elemento cultural de gran valor para la ciudad de Barcelona. El mismo documento recogía la colaboración de la Fundación Banco Sabadell en la exposición dedicada al artista, al tiempo que contemplaba la creación de sinergias entre ambas entidades para el cuidado y difusión del valor patrimonial de nuestros edificios y maximizar así la contribución a la sociedad.

### **Visitas guiadas a la exposición**

La apertura de la muestra supone también el pistoletazo de salida de una nueva iniciativa: las visitas guiadas. Cada sábado a las 12 h, se realizarán visitas de la mano de arquitectos colegiados que explicarán el contenido expuesto. [Más información.](#)

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con el patrocinio de:





## Taula rodona. Arquitectura i tipologies climàtiques

**Organitzing Entity :**  
Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Sala d'Actes

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :** Friday,  
17 November, 2023

**Time :** a les 18.30 h

[Tornar](#)

Taula rodona en el marc de l'exposició 'Clima, cos, plaer. Arquitectura i tipologies climàtiques' amb la participació d'**Ana Sabugo** i **José de Andrés** de GOA arquitectura, responsables del disseny de l'exposició, **Javier García Germán**, comissari de la mateixa i soci fundador de Totemaarquitectos, Mireia Luzárraga de Takk i Tomeu Ramis de Flexo arquitectura.





**Jornada Técnica  
sobre  
Accesibilidad con  
motivo del Día de  
las Personas con  
Discapacidad**

**Imatge:**

Accés al Moderna Museet d'Estocolm, de Rafael Moneo. Foto: Rafael Reyes

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala d'Actes  
de Plaça Nova

**Regional branch :**

COAC

**Start date :**

Wednesday, 29  
November, 2023

**Time :** 15.30 h

[Tornar](#)

Con motivo de la celebración, el próximo 3 de diciembre, del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el COAC organiza una Jornada Técnica sobre Accesibilidad, que tendrá lugar el miércoles **29 de noviembre a las 15.30 h** en la Sala de Actos de Plaça Nova.

Durante la sesión hablaremos de la necesidad de trabajar para contribuir a mejorar la accesibilidad tanto física como comunicativa, a través de aspectos concretos como la señalética, el bucle magnético y los baños inclusivos, actuaciones encaminadas a facilitar el uso de los espacios por parte de toda la población.

## **PROGRAMA**

Bienvenida a cargo de **Miquel Zuzama**, vocal de Accesibilidad de la Demarcación de Barcelona del COAC

### **Accesibilidad comunicativa - El diseño de la señalización en el espacio construido**

**Rafael Reyes**, doctor arquitecto y responsable del Departamento de Señalización Corporativa de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), hablará sobre la relación intrínseca entre arquitectura y señalización y el papel que desempeña el diseñador para configurar esta relación.

### **Accesibilidad comunicativa - Bucle magnético**

**David Prujà**, coordinador técnico de la Federación ACAPPS de familias y personas con sordera, explicará qué es necesario saber para proyectar e instalar un bucle magnético, y qué debe hacer cada una de las personas que intervienen en la licitación, diseño, construcción, instalación y gestión de equipos con bucles magnéticos.

### **Accesibilidad física - Changing Places**

**Victoria Pérez Camisón**, arquitecta especializada en accesibilidad del Centro para la Autonomía Personal Sirius del Departamento de Derechos Sociales de la Generalitat de Catalunya, presentará Changing Places, una tipología de servicio higiénico de uso público con mayor espacio y productos de apoyo, que permite el uso cómodo y digno de las personas con discapacidades severas, con o sin autonomía.

### **Accesibilidad física - Ascensores**

**Carlos Pérez**, arquitecto, nos hablará sobre cómo instalar un ascensor en edificios con falta de espacio. Nos explicará el ejemplo de dos comunidades de propietarios situadas en el Carrer de les Neus, que se pusieron de acuerdo para instalar un ascensor compartido para ambos edificios, optimizando de este modo espacio y recursos.

Clausura a cargo de **Sandra Bestraten**, presidenta de la Demarcación de Barcelona del COAC.

## **INSCRIPCIONES**

Para asistir a la jornada, rellene el [formulario de inscripción](#).

## **DECÁLOGO DE ACCESIBILIDAD**

Ese mismo día, a las 18 h, la Asociación Intercolegial de Colegios Profesionales de Cataluña presentará al COAC su nuevo Decálogo Intercolegial de Compromisos en el ámbito de la Discapacidad. [Más información](#)





**Acte de  
Presentació del  
Decàleg  
Intercol·legial de  
Compromisos en  
l'àmbit de la  
Discapacitat**

**Imatge:**

Associació Intercol·legial de Col·legis Professionals de Catalunya

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala d'Actes

de Plaça Nova

**Regional branch :**

COAC

**Start date :**

Wednesday, 29

November, 2023

**Time :** 18 h[Tornar](#)

L'Associació Intercol·legial de Col·legis Professionals de Catalunya, a través del seu Grup de Treball sobre Discapacitat, ha elaborat un **Decàleg Intercol·legial de Compromisos en l'àmbit de la Discapacitat** amb l'objectiu de promoure accions i programes que impulsin la plena inclusió de les persones amb qualsevol tipus de discapacitat en el món col·legial i professional.

Aquest Decàleg vol ser un full de ruta obert que s'incorpori i es desenvolupi progressivament dintre de l'agenda dels col·legis professionals com a eina per avançar cap a una vida professional de plena inclusió, amb una mirada que tingui en compte la perspectiva de gènere i la interseccionalitat.

En el marc de la propera commemoració del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat (3 de desembre), el **29 de novembre a les 18 h**, tindrà lloc a la Sala d'Actes del COAC l'acte de presentació d'aquest Decàleg, que inclourà una taula institucional i la lectura del manifest per part de personalitats del món de l'esport i la comunicació, així com de les adhesions rebudes fins al moment.

Es prega confirmació d'assistència mitjançant un correu electrònic a [intercat@icab.cat](mailto:intercat@icab.cat).



« [primer anterior](#) ? [95969798](#) **99** [100101102103](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=98>