



**Exposició: 4a
edició de la
Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Biblioteca

Zona Nord (Carrer de
Vallcivera, 3 bis, Nou
Barris, 08033
Barcelona)

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,

21 January, 2025

End date : Friday, 21

February, 2025

Time : De dilluns a

divendres de 15.30 a

20h.

[Tornar](#)

L'exposició de la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura comença la seva itinerància per la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona a la **Biblioteca Zona Nord - Maria Sánchez**, al districte de Nou Barris.

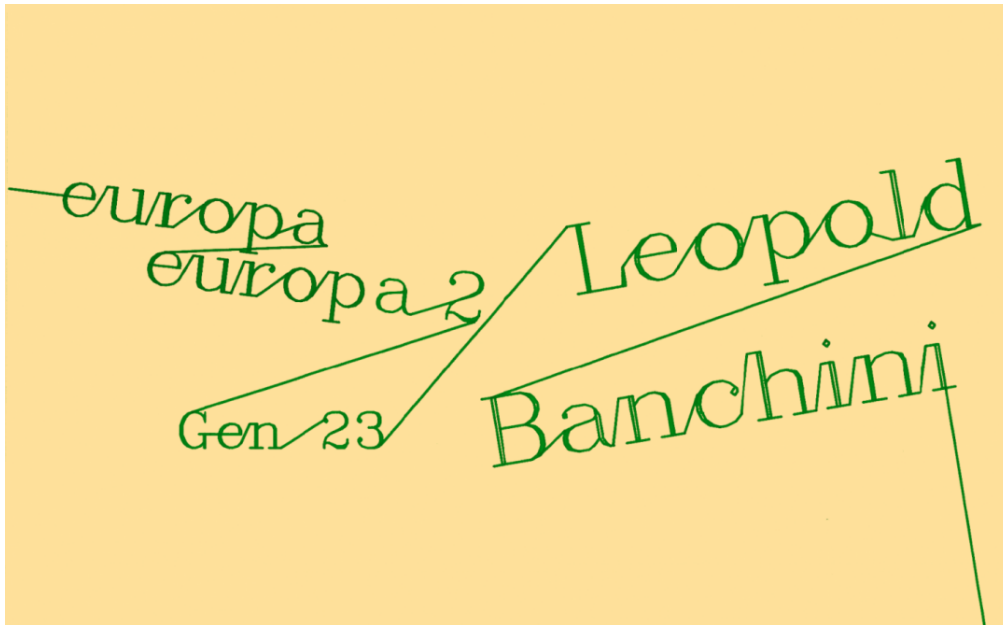
Aquesta exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura catalana?', en aquest cas la 4a edició de Barcelona, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant al visitant a la interacció, per anar descobrint el material exposat.

Aquest material s'ubica en diferents mòduls de fusta: una combinació de caixes i arxivadors que permeten diferents graus d'exposició dels continguts. També permet la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat aportats, plantejats des d'una mirada ampla.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda, sota la direcció de salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

Dates de la itinerància:

- Gener: Biblioteca Zona Nord - Maria Sánchez
- Febrer: Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues
- Març: Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras
- Abril: Biblioteca Bon Pastor - Josefina Castellvi
- Maig: Biblioteca Fort Pienc - Ana Maria Boix
- Juny: Biblioteca Ca l'Altisent
- Juliol: Biblioteca Horta - Can Mariner
- Setembre: Biblioteca Marta Mata
- Novembre: Biblioteca Vilapiscina i Torre Llobeta - Carmen Laforet



**Primera sesión
del Ciclo "Europa
Europa" con
Leopold Banchini**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala de Actos

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 23
January, 2025

Time : 19 h

[Tornar](#)

El mes de enero arranca una nueva edición del ciclo de conferencias "**Europa, Europa**", que pretende mostrar la arquitectura europea contemporánea con la presentación de la obra propia de 8 arquitectos invitados, presentados a su vez por arquitectos catalanes.

Iniciamos el ciclo el próximo **jueves 23 de enero a las 19 h** con la sesión titulada "Screenshot", de la mano del arquitecto **Leopold Banchini**, con la presentación de **Miquel Mariné**.

Inscríbete

Leopoldo Banchini. Profesor invitado en la HEAD (Haute École d'Art et de Design) de Ginebra desde 2010 y profesor asistente en la EPFL desde 2009. Fue diseñador del proyecto Archozoom en 2009 y realizó prácticas en Lot/ek Architects (Nueva York) entre 2004 y 2005. Desde 2008, forma parte de 1to100 Architectes, un colectivo con sede en Ginebra. Este colectivo ha tenido un papel activo y decisivo en proyectos como la participación ganadora de Bahrein en la Bienal de Venecia (RECLAIM León de Oro 2011), exposiciones como "The Gulf" (con la participación de OMA-AMO en la Bienal de Venecia 2007) y publicaciones como "Al Manakh" de AMO-Rem Koolhaas. Además, están comprometidos con diversas acciones que abarcan desde la arquitectura, el periodismo hasta el diseño urbano.

Ciclo completo:

23/01 Leopold Banchini (Ginebra), presentado por Miquel Mariné
30/01 Francesca Torzo (Génova), presentada por Alonso Atienza (Atienza-Maure)
06/02 Fala (Porto), presentados por Lucia Millet (cierto estudio)
20/02 Baukunst (Bruselas), presentados por Carmen Torres (Sarquella Torres Arquitectos)
06/03 Kosmos (Moscú/Zurich), presentados por Laura Solsona (self-office)
20/03 Sam Chermayeff (Berlín), presentado por Igor Urdampilleta (Arquitectura-G)
27/03 LCLA (Oslo), presentados por Beatriz Borque
03/04 NP2F (París/Marsella), presentados por Maria Giramé (Bajet Giramé)



Club de Lectura:
"La ciudad de los
días lejanos", de

Pedro Azara

Imatge:

La ciudad de los días lejanos

Organitizing Entity :

COAC, Cooperativa

Jordi Capell

Place : La Capell

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 29

January, 2025

Time : De 18:30 a 20

hores

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen la propera sessió del Club de Lectura, que tindrà lloc el **dimecres 29 de gener a les 18:30 hores a La Capell**. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre **"La ciudad de los días lejanos", de Pedro Azara**.

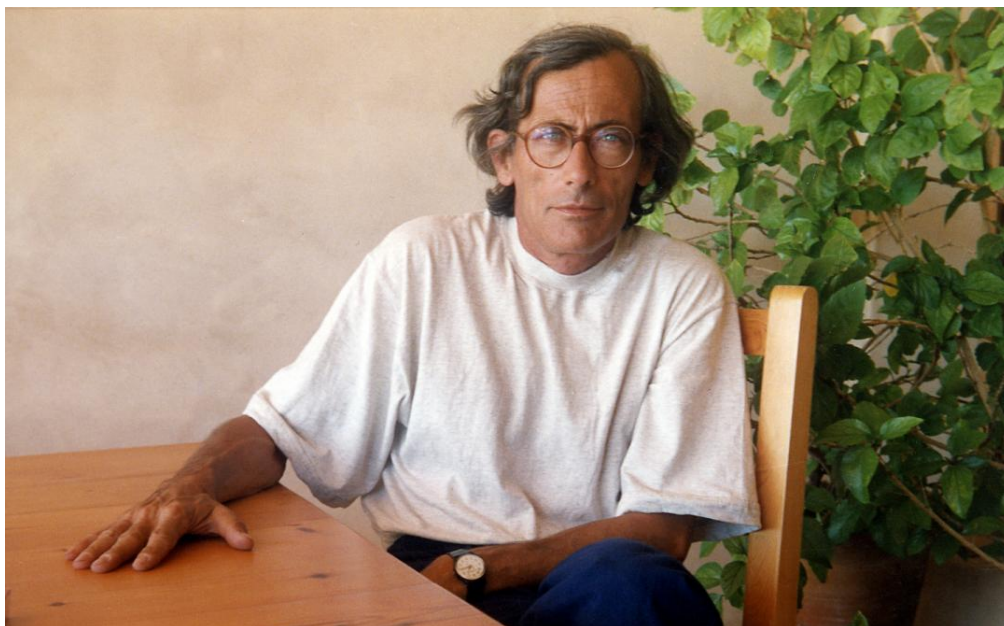
Pedro Azara és arquitecte i professor titular d'Estètica a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Es va donar a conèixer al gran públic per l'exposició "Les cases de l'ànima" (Barcelona, 1997). En l'actualitat compagina la seva tasca docent amb les excavacions arqueològiques i l'assistència a congressos i cursos arreu del món. El llibre manté la tesi de que potser no cal buscar la ciutat ideal perquè aquesta és inhumana.

Comptarem amb la participació de:

· **Noemí Martínez**, arquitecta. Ha treballat en projectes d'espais públics i equipaments de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). En l'actualitat és cap de la secció de Disseny, Documentació i Divulgació de l'AMB.

· **Marc Aureli Santos**, arquitecte. Treballa a l'Ajuntament de Barcelona en temes relacionats amb la protecció del patrimoni arquitectònic. A més és el president d'ARQUINFAD, la branca d'arquitectura de Foment de les Arts Decoratives (FAD), que convoca anualment els Premis FAD d'Arquitectura.

Organitza:



**Presentació del
documental
?Julbe, Torres i
Martínez:
L?Eivissa
utòpica?, de Luis
Ortas**

Imatge:

Félix Julbe

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : sala d'Actes

Regional branch :
COAC

Start date : Monday,
3 February, 2025

Time : A les 18.30h

[Tornar](#)

Projecció del documental sobre les figures de **Félix Julbe, Raimón Torres i Isabel Martínez**, tres arquitectes vinculats a l'Eivissa dels anys 70 i 80. El testimoni de la mateixa Isabel Martínez aborda el paper que havia de tenir l'arquitectura en un diàleg permanent amb la tradició, la modernitat, l'ecologia o el turisme de masses en uns anys intensos, convulsos, apassionats i, certament, utòpics. El documental és, també, un homenatge al tarannà de Félix Julbe, un arquitecte singular i humanista, i una rememoració d'una època i una illa on molts, com ell, van voler transformar l'espai privat i públic en una complicitat permanent amb l'ètica i l'estètica.

Durant la sessió del dia **3 de febrer a les 18.30h**, comptarem amb la presència d'**Isabel Martínez**, arquitecta; **Francesc Parcerisas**, escriptor; **Néstor Pellicer**, artista gràfic; **David Trías**, editor, i **Luis Ortas**, director del documental.

Inscriu-t'hi

Félix Julbe (Madrid, 1940-2013). Va ser un arquitecte i urbanista de professió i vocació. Entre 1971 i 1986, va viure, gaudir i patir uns apassionats anys a Eivissa. Al llarg dels anys, va projectar unitats familiars i allotjaments turístics a Eivissa, Formentera i Mallorca. Va exercir com a Arquitecte de Visat de la Delegació a Eivissa i Formentera del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i va ser membre de l'equip redactor, com a arquitecte coordinador, del "Pla de reforma interior de la ciutat d'Eivissa" (1974-75), sota la direcció de Raimon Torres. Juntament amb ell, com a Arquitecte Municipal de Formentera, va liderar el "Pla d'Ordenació" de l'illa (1975-77).

Va redactar, per encàrrec del Ministeri de Cultura, l'expedient per a la inclusió del conjunt de Dalt Vila d'Eivissa a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO i va editar, juntament amb Rafael Pascuet, el llibre "Teoria(s) de Ibiza", amb textos de Walter Benjamin, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Escohotado, Salvador Paniker o Francesc Parcerisas. L'any 2016, la Demarcació d'Eivissa i Formentera del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears va publicar "Viatge real a un espai utòpic i altres textos insulars", un llibre pòstum amb textos seus sobre arquitectura, Eivissa i viatges (utòpics i no).

"Intentar recuperar un espai i un temps. Viatjar a l'illa. Utopia del viatge i de les illes. Viure a l'illa com sempre de viatge." (Félix Julbe)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=26>