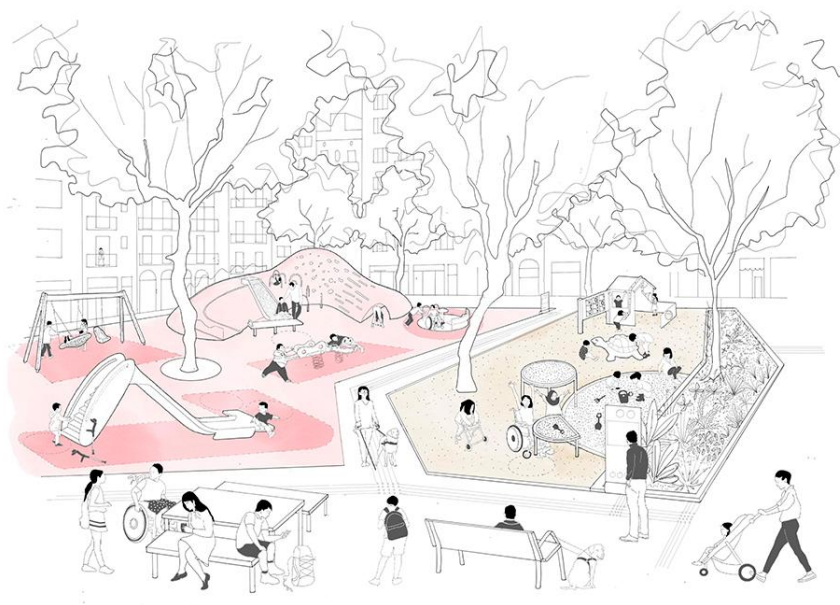




**Exposició: "Cap a una ciutat jugable per tothom"**

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :** Monday,  
10 October, 2022

**Time :** de dilluns a  
dissabte de 10 h a 20  
h, diumenges de 10 h  
a 15 h

[Tornar](#)

El proper 10 d'octubre el Centre Obert d'Arquitectura inaugura l'exposició "Cap a una Ciutat jugable per a tothom",

amb l'objectiu de donar a conèixer els avenços cap a la Ciutat jugable que aspira a ser Barcelona, posant èmfasi en el model d'accessibilitat que l'Ajuntament està desplegant per a assolir unes àrees de joc per a tothom.

L'exposició s'organitza en **quatre parts**:

- ? Avenços cap a la Ciutat jugable.
- ? Model i estratègia per a assolir unes àrees de joc per a tothom.
- ? Criteris d'accessibilitat a les àrees de joc.
- ? Resultat del Concurs per a 10 àrees de joc totalment accessibles

En el marc de l'exposició l'11 d'octubre es celebra la sessió ?Accessibilitat a les àrees de joc infantil?, enfocada a tècnics i professionals del sector de l'arquitectura, l'urbanisme i el joc infantil.



**Exposició de  
Fernando  
Higueras: "Des  
de l'origen"**

**Organitzing Entity :**  
Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Sala Altell i  
Espai Picasso

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :** Tuesday,  
18 October, 2022

**Time :** de dilluns a  
divendres de 10h a  
20, dissabtes de 10h  
a 15h i diumenges  
tancat

[Tornar](#)

El proper **18 d'octubre** s'inaugura l'exposició "Des de l'origen", que es podrà visitar fins el 7 de gener a la seu de Barcelona del Centre Obert d'Arquitectura.

L'exposició, **produïda per la Fundació ICO** i inaugurada a la seu del Museu ICO a Madrid l'any 2019, és una retrospectiva sobre la figura i obra de Fernando Higuera que presenta una selecció de dibuixos, documents, fotografies i maquetes de l'arquitecte que, tot i no tenir cap projecte realitzat a Catalunya, va donar el seu fons documental a l'Arxiu Històric del COAC.

### **Fernando Higuera**

Fernando Higuera pertany a la promoció CX 1954-1959 de l'Escola d'Arquitectura de Madrid. Aquests estudiants arribaven amb la il·lusió de desenvolupar la seva professió en un país on hi havia molt per fer i innovar; una Espanya cada cop més oberta al desenvolupament i al benestar.

És un arquitecte que s'apropa als moviments pictòrics d'avantguarda quan desenvolupa la seva obra. El desencofrat del seu projecte final de carrera n'és un exemple: «ruixava l'encofrat amb gasolina prenent-li foc i intentant l'aproximació a tot allò abstracte». Com que havia tingut una polifacètica formació artística de la qual no es desvinculava a l'hora de presentar les seves propostes, la vessant artística és intrínseca en ell i li costa deslligar-se d'aquesta contínua presència. El seu caràcter i la seva intuïció li permetien passejar-se per les múltiples disciplines que dominava i treure diferents conclusions de cada una, però sense desvincular-se'n de cap especialment.

Passaran anys fins que separi les diferents matèries, malgrat que perdi en algun sentit aquesta estètica tan impactant en favor d'una altra més reflexiva, racionalista i convencional, però on manté la complexitat profunda de les seves geometries habitades. Gràcies a aquesta diversitat i als seus recursos d'expressió, la seva obra es va diferenciant clarament de la dels seus coetanis des de l'inici de les seves propostes.

Malgrat l'enorme influx que la seva obra va exercir en determinades etapes, tant en el panorama nacional com en l'internacional amb successives referències i números

monogràfics en revistes nacionals como Hogar y Arquitectura y Nueva Forma o la japonesa a+u, GA, GI, etc., així com els articles consagrats en successius números de revistes com L'Architecture d'Aujourd'hui?, Higuera no ha rebut en les últimes dècades, incomprensiblement, l'atenció que mereix. Aquesta exposició, «Fernando Higuera, des de l'origen», vol cobrir aquesta carència mitjançant la presentació tant de la seva amplíssima obra, dividida en sis períodes temporals, com de la seva polifacètica figura creadora.

Amb el patrocini de

# COSENTINO CITY

## Barcelona



**Presentació del  
llibre: "Projectes  
efímers per a  
Barcelona i la  
seua àrea"**

**Organitzing Entity :**  
Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Sala Mirador

(8a planta)

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :** Monday,  
17 October, 2022

**Time :** 19 h

[Tornar](#)

El proper **17 d'octubre a les 19.00 h** tindrà lloc la presentació del llibre "*Projectes efímers per a Barcelona i la seva àrea*", d'**Alfons Soldevila**. A la presentació comptarem, també, amb la presència de l'arquitecta **Maria Sisternas**.

És un llibre ple de reflexions: ¿A les ciutats sempre hi ha hagut grans edificis que durant un determinat període de temps han contribuït a l'evolució de la ciutat però que finalment han quedat obsolets. Alguns exemples són els gasòmetres, mercats, estacions de tren monumentals, l'aeroport, places de braus, estadis, etc. Molts d'ells han tingut un caràcter efímer ja que han estat útils menys de cent anys. Un edifici necessari en aquest moment pot tenir una vida limitada, per tant ha d'oferir grans possibilitats de transformació i flexibilitat, fins i tot que es pugui traslladar a un nou emplaçament.?



**Presentació del  
Premi**

## d'Urbanisme Espanyol 2021

**Organitzing Entity :**  
AAUC

**Place :** Sala Mirador

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :**  
Wednesday, 2  
November, 2022

**Time :** de 19 h a  
20.30 h

[Tornar](#)

El proper **dimecres 2 de novembre de 2022 a les 19 hores** es presentarà a la seu del COAC el **Premi d'Urbanisme Espanyol 2021** atorgat pel CSCAE a l'edició del Premi d'Arquitectura CSCAE, que reconeix la millor arquitectura i urbanisme i les millors trajectòries professionals.

Enguany el guardó ha estat atorgat a **ArchikubiK**, equip d'arquitectes amb seu a Barcelona pel **Projecte de l'Agrociutat Gagarine Truillot, a Ivry-sur Seine, França**. Al cor de la ciutat d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), el projecte urbanístic de l'Agrociutat Gagarine Truillot és un exemple paradigmàtic de regeneració urbana en un sector ANRU (sector identificat com prioritari per l'Agència Nacional de la Renovació Urbana). Aquesta ZAC (Zona d'Ordenació Concertada), portada per GPA - EPA ORSA, desenvolupa els valors del mixed-use, els nous usos, la cocreació amb els habitants, l'economia circular i solidària i la desestandardització dels nostres modes de vida.

Dins d'un barri tranquil que afavoreix la mobilitat dels vianants, el projecte ofereix una ciutat de proximitat, unida i apropiable, on l'espai públic i la vegetació són una autèntica oportunitat de cohesió social i creen paisatges agrícoles en zones urbanes denses. El plantejament urbanístic de transició, acompanyat per la Galeria Municipal d'Art Contemporani Fernand Léger, ha proposat des del principi una reflexió al voltant de la memòria col·lectiva i la poesia del lloc.

L'equip que treballa al projecte ha estat:

- Client: Grand Paris Aménagement - EPA ORSA
- Urbanista: Archikubik - Sociòleg: Ville Hybride
- Paisatgistes: La Compagnie du Paysage

- Bioclimàtica: Franck Boutté Consultors
- Enginyeria: EPDC
- Sanejament: Prolog Ingénierie
- Acústica: Altia.

I l'enorme ecosistema que dona a aquest projecte tota la seva riquesa.

Intervindrà a l'acte de presentació: **Carmen Santana**, arquitecta. Sòcia d'Archikubik

Cal inscripció prèvia



« [primer](#) [anterior](#) ? [144145146147](#) **148** [149150151152](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=147>