



Acte de benvinguda de nous col·legiats

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
21 November, 2022

Time : de 17 h a 20 h

[Tornar](#)

El proper **21 de novembre**, des de la Demarcació de Barcelona del COAC volem donar la benvinguda als arquitectes que s'han col·legiat durant l'any 2022 i volem que coneguin

altres companys de professió. En aquesta trobada presentarem els serveis que ofereix el COAC, com el Visat i l'OCT, i compartirem noves sortides professionals per tal d'implicar-los en la vida col·legial.

Al final de la jornada hi haurà una **activitat de networking** per posar en comú diferents punts de vista sobre la professió. La trobada es durà a terme a la Sala Mirador amb el programa següent:

17 h **Presentació institucional** a càrrec de **Sandra Bestraten**, Presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC

17.10 h **Presentació de l'AJAC** a càrrec de **Jaume Pla**, president de l'AJAC (Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya)

17.15 h **Presentació dels serveis del COAC** (Oficina Inici a la Professió, Visat, OCT)
Sian Conroy, Responsable de Màrqueting del COAC
Gerard de Miquel, Cap Àrea Tècnica del COAC

17.35 h **Presentació ètica professional**
Sònia Oliveras, Directora General del COAC

17.45 h **Testimonials d'arquitectes**
Mònica Vila

18 h **Noves sortides professionals**
Alberto López

18.30 h **Precs i preguntes**

19 h **Activitat de Networking** a la Segona Planta i a la Terrassa
Pica-pica i acompanyament musical

Es tracta d'un jornada dirigida principalment als nous col·legiats/des i a arquitectes més joves, però és un acte obert a tothom que vulgui compartir i conèixer experiències.

Us hi podeu inscriure [aquí](#).





Sessió Sert: Hotels. Canvi de paradigma

Organitzing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
24 October, 2022

Time : de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

Tot moment de crisi té en comú l'**acceleració de certes tendències** que ja hi eren, però que l'emergència ha fet florir. No ens enganyem però, passat el temps, moltes de les nostres maneres de fer han anat tornant a la vella normalitat, però això no vol dir que tot torni a ser igual que abans.

Dos anys de covid han servit per reflexionar sobre com ocupem els espais públics, com són els nostres habitatges, la nostra relació amb l'espai de treball i l'esborrat dels seus límits amb el lleure que el teletreball ha portat. La tornada a la normalitat no ha portat un canvi radical, però ha normalitzat certes actituds que abans podrien considerar-se bé ?radicals?, com el co-housing, bé elitistes, com no haver de fixar a l'oficina cinc dies a la setmana, vuit hores al dia.

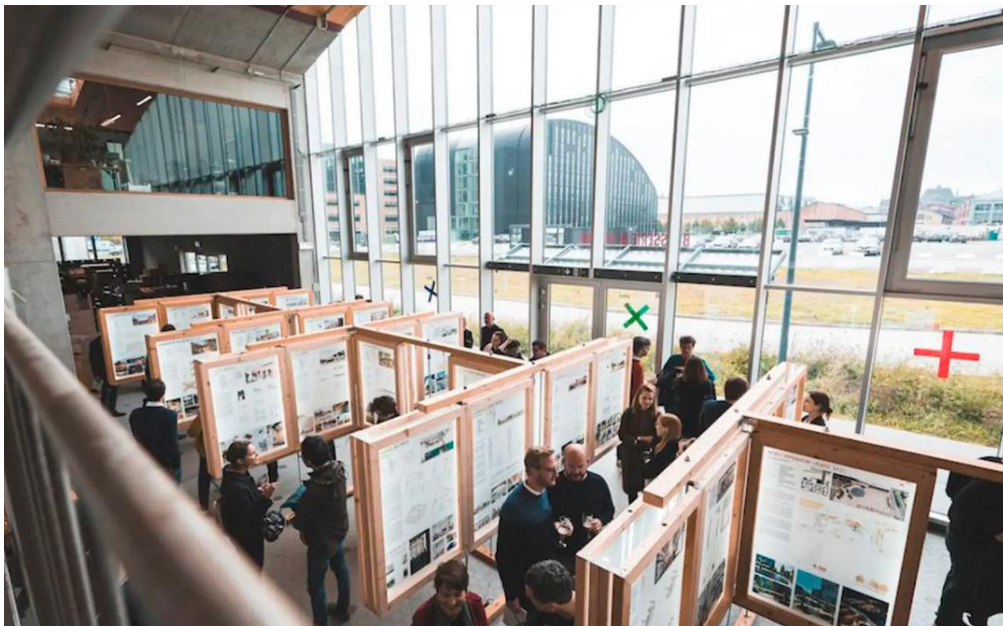
No obstant això, davant l'horror de la guerra que just al costat de casa aterri els nostres iguals, podem buscar alguna cosa positiva? Evidentment que no, però amb l'energia totalment desbocada, no cal ser gaire llest per veure que la gran transformació per venir és l'energètica, que a causa de la guerra s'ha convertit ja no en una tendència sinó en una emergència, i termes com sostenibilitat i consum han deixat de ser un plus, sinó un *must*.

Volem parlar de **com afecta tot això al món hoteler**, que de cap manera és aliè a aquesta realitat, ja que no podem oblidar que és l'únic establiment de proximitat obert 24 hores i com, per tant, aquestes tendències poden esdevenir una realitat.

En aquesta Sessió Sert presentarem el nostre Postgrau en Disseny de l'Hotel 3.0 de la mà del seu director, Daniel Isern.

Ponent: Daniel Isern

Daniel Isern és arquitecte per la UPC. Des de 2011 dirigeix l'estudi Isern Associats, on juntament amb un equip de 15 persones realitza projectes residencials, equipaments i sobretot hotelers.



Exposició:
BWA+BSL+BCN_Espais
de vida
compartida

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 27
October, 2022

End date : Thursday,
24 November, 2022

Time : de dilluns a
divendres de 10 h a
20 h, dissabtes de 10
h a 15 h i diumenges
tancat

[Tornar](#)

Aquesta sisena edició de Cities Connection Project connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant **espais de vida compartida** com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.

Acte inaugural, **dijous 27 d'octubre a les 19 h** a la sala Mirador amb Olivier Fourneau (BWA) + Rahbaran Hürzeler (BSL) + MIM-A (BCN)

Pots seguir l'acte inaugural en línia





Presentació del número 8 de la revista Archives: Maruša Zorec

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Mirador

Regional branch :

Barcelona

Start date : Monday,

24 October, 2022

Time : 19 h

[Tornar](#)

Presentació del **número 8 de la revista Archives**, una monografia de l'arquitecta eslovena **Maruša Zorec**. Ella mateixa conversarà dels seus interessos i d'alguna de les seves obres amb Francisco Mangado, Juan Rodríguez i Carlos Quintáns.

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la sessió inaugural online

Maruša Zorec

Coneguda fonamentalment per les renovacions d'edificis històrics, que transforma subtilment realitzant projectes de reestructuració més que processos de renovació o de conservació. Al reestructurar els edificis aconsegueix que la història adquireixi un nou sentit en contacte i convivència amb una nova intervenció, a través d'un procés selectiu i projectual. Maruša s'esforça per descobrir diferents capes de l'espai i entendre tant el context com la història, ja que l'arquitectura no és més que l'acumulació i manifestació de la memòria, personal o col·lectiva. L'arquitectura pot descobrir el passat, interpretar tradicions i construir indrets per a societats, i també permet definir espais en els quals sentir-se lliure.

Analitzant la seva obra entenem que el seu posicionament discret, i al marge dels crits de tanta arquitectura egòlatra, és necessari per a una societat que no necessita absorbir més personalismes ni tanta falta d'empatia amb les persones i amb l'arquitectura trobada.

Per poder conèixer Maruša hem d'acompanyar-la visitant a Plešnik i tota l'arquitectura eslovena dels anys seixanta i setanta, que ha estudiat, especialment a Oton Jugovec i a Edvard Ravnikar. Les activitats de Maruša van des d'escenografies fins a intervencions urbanes, però la seva major admiració i gaudi està reservada a la natura.

Fundà el col·lectiu d'arquitectes Arrea Arhitektura i és professora a l'Escola d'Arquitectura de Ljubljana.



[« primer anterior](#) [? 141142143144](#) **145** [146147148149](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)