



**Visita guiada a  
l'exposició  
'Toquem fusta!  
Disseny, fusta i  
sostenibilitat'**

**Imatge:**

© Museu del Disseny de Barcelona

**Organitzing Entity :**  
Museu del Disseny

**Place :** Vestíbul  
inferior del Museu del  
Disseny Hub de  
Barcelona (c/ Irena  
Sendler)

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :**

Thursday, 19  
January, 2023

**Time :** 11 h

[Tornar](#)

El proper 19 de gener, a les 11 h, es durà a terme una **visita guiada** a l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*, a càrrec de **Toni Solanas**, qui hi ha contribuït en l'aspecte constructiu arquitectònic.

Situada al Museu del Disseny de Barcelona, la mostra se centra en la fusta com a material clau al servei de l'**evolució cultural humana** i presenta una àmplia perspectiva històrica que ens trasllada a l'actualitat. L'exposició, plantejada des de l'òptica del disseny, dedica una gran part a les **aplicacions actuals de la fusta** (disseny aplicat a la construcció, automòbils, aeronàutica, tèxtils, acústica, salut, energia...), en pro de la **sostenibilitat** del planeta i com a fonament de la **bioeconomia** circular.

A més, també fixa l'atenció en els objectes de fusta que al llarg del temps han significat un punt d'inflexió en la vida humana fins arribar al segle XXI. En les darreres dècades, després d'una etapa de substitució de la fusta per altres materials en diversos terrenys, s'està recuperant i es potencia el disseny i l'arquitectura en fusta com a eina clau per a poder mantenir la qualitat de vida del planeta i per aturar la crisi mediambiental actual.

L'exposició forma part del programa de la conferència anual de l'European Forest Institute, que ha designat Barcelona Capital Europea del Bosc 2022.

**Preu de la visita:** 3 € a pagar in situ.

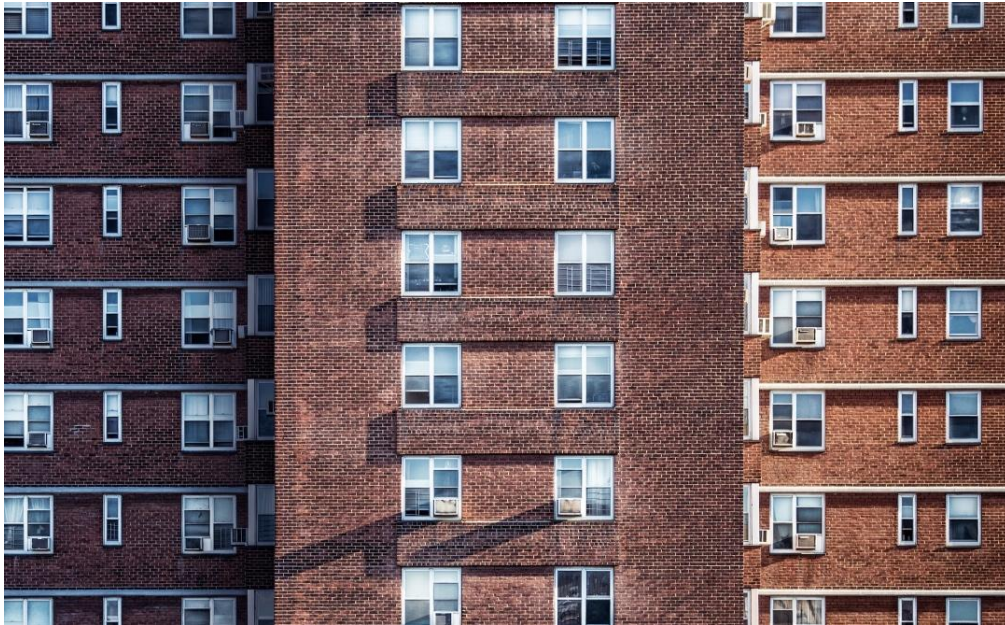
**Proposta complementària, segons horari:** visita al MATERFAD i/o visita al Nest City Lab (6 minuts a peu) i des d'aquí al Wittywood (12 minuts). En acabat, es farà un dinar conjunt.

Es prega confirmació a [agrupacions@coac.net](mailto:agrupacions@coac.net) fins al **dimarts 17 de gener com a tard**.

- Vindré a l'exposició

- M'apunto al dinar (i, per tant, a la visita complementària que sigui)





**Ciclo Urbanismo,  
Derecho y  
Jurisprudencia:  
debate en torno a  
las reservas para  
vivienda  
protegida en  
suelo urbano  
consolidado**

**Imatge:**  
Pexels

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala Mirador

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :** Monday,  
23 January, 2023

**Time :** 18.30 h

[Tornar](#)

El próximo 23 de enero continúa el **Ciclo sobre Urbanismo, Derecho y Jurisprudencia** con una segunda jornada que girará en torno a las reservas para vivienda protegida en suelo urbano consolidado.

Organizado por el COAC y la Cátedra Barcelona de Estudios de Vivienda, esta sesión tendrá lugar a las 18.30 h en la Sala Mirador y contará con la presencia de **Luciano Parejo Alfonso**, Catedrático de Derecho Administrativo. Parejo ha ocupado varias posiciones en facultades de prestigio, ha dirigido más de 30 tesis doctorales y es el autor de numerosos libros, más de 300 estudios y artículos en su especialidad científica.

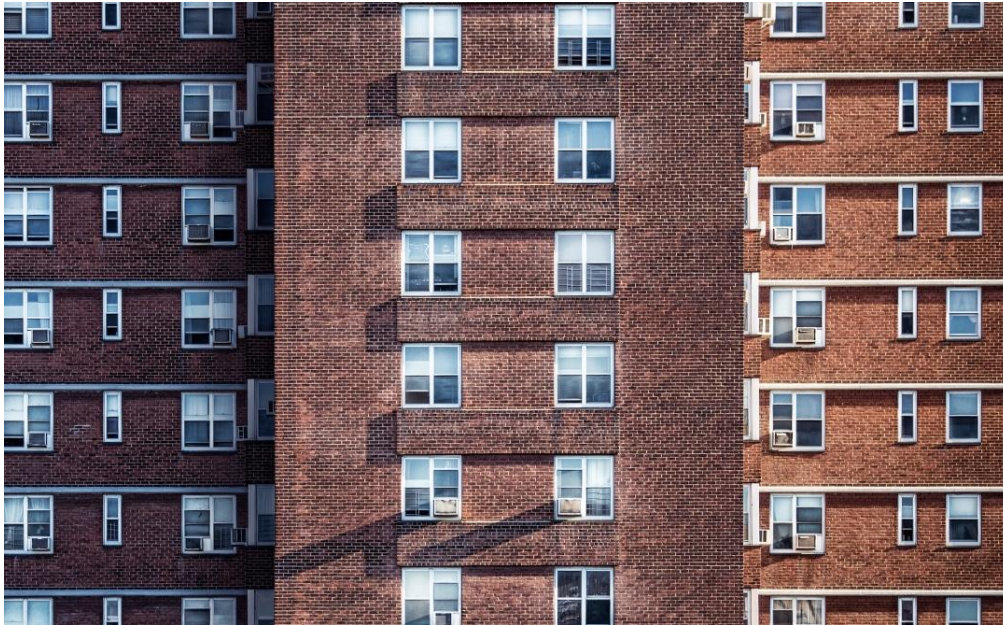
La presentación irá a cargo de **Judith Gifreu**, codirectora de la Cátedra Barcelona de Estudios de Vivienda; y la mesa de debate estará formada por **Janet Sanz**, segunda teniente de alcaldía, Área de Ecología, Urbanismo, Infraestructuras y Movilidad; **Xavier Vilajoana**, presidente del APCE (Asociación de Promotores y Constructores de Edificios de Cataluña), y **Montserrat Pareja**, codirectora de la Cátedra Barcelona de Estudios de Vivienda. El encargado de moderar será **Juli Ponce Solé**, también codirector de la Cátedra Barcelona de Estudios de Vivienda.

### Inscripciones

Podéis inscribiros [aquí](#).

**Coorganizado con:**





**Cicle Urbanisme,  
Dret i  
Jurisprudència:  
debat al voltant  
de les reserves  
per a l'habitatge  
protegit en sòl  
urbà consolidat**

**Imatge:**  
Pexels

**Organitzing Entity :**  
COAC

**Place :** Sala d'Actes  
del COAC

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :** Monday,  
23 January, 2023

**Time :** 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 23 de gener continua el **Cicle sobre Urbanisme, Dret i Jurisprudència** amb una segona jornada que girarà al voltant de les **reserves per a l'habitatge protegit en sòl urbà consolidat**.

Organitzat pel COAC i la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge, aquesta sessió tindrà lloc a les 18.30 h a la Sala d'actes i comptarà amb la presència de **Luciano Parejo Alfonso**, Catedràtic de Dret Administratiu. Parejo ha ocupat diverses posicions en facultats de renom, ha dirigit més de 30 tesis doctorals, és l'autor de nombrosos llibres, més de 300 estudis i articles en la seva especialitat científica.

La presentació anirà a càrrec de **Judith Gifreu**, codirectora de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge, i la taula de debat estarà formada per **Janet Sanz**, segona tinent d'alcaldia, Àrea d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat; **Xavier Vilajoana**, president de l'APCE (Associació de Promotors i Constructors d'Edificis de Catalunya), i **Montserrat Pareja**, codirectora de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge. L'encarregat de moderar serà **Juli Ponce Solé**, també codirector de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge.

### Inscripcions

Us hi podeu inscriure [aquí](#).

**Coorganitzat amb:**





**Exposició:  
"Francesc Català-  
Roca.  
Arquitectura  
sense pedigrí"**

**Imatge:**

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

**Organitizing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** Sala  
d'exposicions. Plaça  
Nova, 5

**Regional branch :**  
Barcelona

**Start date :**  
Thursday, 26  
January, 2023

**End date :** Saturday,  
4 March, 2023

**Time :** de dilluns a  
divendres de 10h a  
20, dissabtes de 10h  
a 15h i diumenges  
tancat

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 26 a les 19 h

Exposició de la sèrie COL·LECCIÓ per commemorar el centenari del naixement del **fotògraf Francesc Català-Roca, el fons del qual està dipositat a l'Arxiu Històric del COAC.**

Català-Roca va viatjar durant mitja vida. En els nombrosos viatges que va realitzar arreu del país per poder il·lustrar guies regionals, principalment durant les **dècades de 1950-1970**, va captar amb la seva càmera retalls d'**una Espanya endarrerida, preindustrial**, però que contenia aquell esperit allunyat de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura. I mentre complia amb els seus encàrrecs de fotografiar vastes regions del territori espanyol, mentre se centrava principalment en les tasques del camp i de les ciutats, en els monuments, en els paisatges i en el paisanatge, gairebé sense voler, mirant de reüll, de vegades trobava aquelles arquitectures: **paisatges modelats per l'ésser humà i construccions per a un mateix, per als seus conreus, les seves tasques i els seus animals que contenien el geni d'aquella «arquitectura sense arquitectes»**

No obstant això, també per aquella època, Català-Roca va ser testimoni dels bruscos canvis que s'estaven produint en una Espanya que, amb dificultats, sortia de la Guerra Civil, on una bona part del país a penes havia estat tocada per la industrialització. I en els seus viatges **va retratar els darrers espeternecs de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.**

La desaparició de la tradició mil·lenària de la pagesia ?que a Espanya gairebé podria datar-se del 1985 amb l'entrada d'Espanya a la Comunitat Europea? va donar pas als negocis de l'agricultura i de la ramaderia, immersos en la dinàmica del desenvolupament tardocapitalista, que han deixat un paisatge i unes arquitectures ben diferents.

I, a més de tot aquest món rural que va visitar, Català-Roca també va copsar com la vida del treball s'anava transformant a poc a poc en vida d'oci en alguns indrets del país. Mentre complia amb els seus **encàrrecs fotogràfics per a la indústria, l'arquitectura o el disseny més moderns de Catalunya**, mentre **documentava l'obra d'artistes com Joan Miró i Eduardo Chillida**, també registrava com aquella **vida d'oci i de turisme anava deixant les seves pròpies petjades en el paisatge**: guinguetes i càmpings, zones de lleure i d'oci, aquelles **noves arquitectures sense arquitectes que anunciaven una Espanya que avançava tímidament cap a la modernitat.**

Gairebé sense pretendre-ho, Català-Roca estava posant la seva mirada en alguns dels temes

de més interès de l'arquitectura de postguerra prèvia a l'adveniment del postmodernisme. Temes que, sens dubte, han canviat la percepció de la tradició de l'arquitectura per tal d'incorporar-hi qualsevol altre material que no provingui de les «històries oficials», però que contingui tot el llegat de saviesa popular, acumulat en segles o només en unes poques dècades; construccions, com deia Frank Lloyd Wright, amb uns «resultats sovint bells i sempre instructius».

Gairebé sense voler-ho, amb la seva càmera Català-Roca va ser capaç de copsar aquella bellesa.

## Moisés Puente, comissari de l'exposició

### Disseny expositiu

Goig. Pol Esteve i Miquel Mariné

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**100**  
Francesc  
Català-Roca

Patrocini de:



« [primer](#) [anterior](#) ? [134](#)[135](#)[136](#)[137](#) **138** [139](#)[140](#)[141](#)[142](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :  
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=137>