



**Conferència:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m2
de vidre**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : En línia

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,
31 January, 2023

Time : de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

El proper 31 de gener, a les 17 h, en el marc del curs sobre Nous sistemes constructius: sistemes constructius lleugers, l'Escola Sert i el Centre Obert d'Arquitectura coorganitzen la conferència **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m2 de vidre**, que conduiran els membres de l'**oficina d'arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sessió es parlarà de la característica més important de l'edifici, el seu **disseny auster i directe**, que de l'original escola en Dessau: el mur cortina dels tallers, l'edifici pont de dues plantes i la sensació de lleugeresa i superfícies planes que també incorpora un manifest de la cultura contemporània que podria ser descrit com "low resolution at its best" (d'òptima baixa resolució).

GHZ (Barcelona, 2013), és l'oficina d'arquitectura integrada per **Roberto González, Anne Hinz i José Zabala**. L'any 2015, Addenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectes) va guanyar el concurs internacional per al museu de la fundació Bauhaus en Dessau (inaugurat el setembre de 2019).

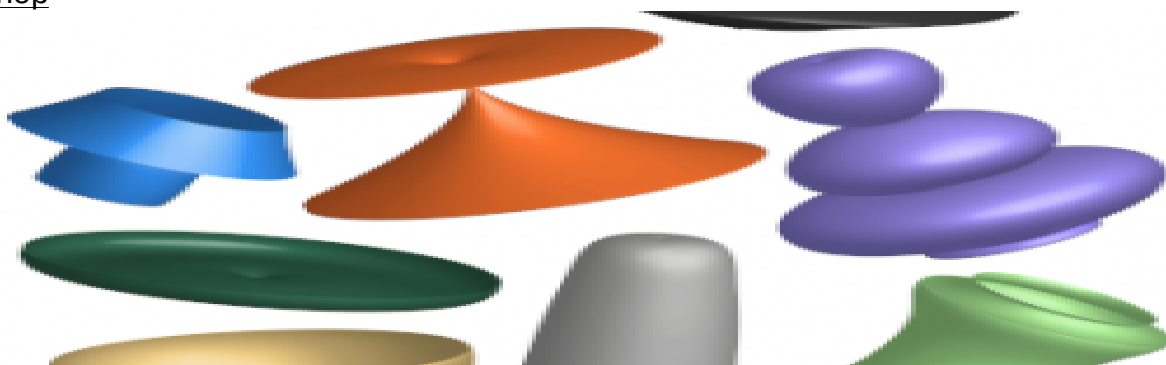
Actualment, GHZ està treballant en la reforma de la mitja illa d'equipaments en el barri de la Sagrada Família de Barcelona i en els projectes d'una casa-estudi per a una parella d'artistes a prop de Barcelona, un centre de retir i diversos edificis educatius i residencials a Alemanya.



Convocatòria de Neomatèria. Residència & Workshops

FAD

Workshop



<https://www.fad.cat/materfad/ca/agenda/10222/neomateria-residencia-workshops>

Sunday, 29 January, 2023 - 23:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Quieres acabar
con tu
precarización
laboral? Ven al
COAC el martes
24 de enero y
sabrás cómo
hacerlo**

Imatge:
Pexels

Organitizing Entity :
COAC

Place : COAC -
Segona planta | Plaça
Nova, 5, 08002
Barcelona

Regional branch :
Barcelona

Start date : Tuesday,
24 January, 2023

Time : de 17 h a
18.30 h

[Tornar](#)

El próximo **24 de enero**, de 17 a 18.30 h, el COAC acoge la segunda jornada del tercer bloque del Ciclo de Inicio a la Profesión.

Jordi Ludevid i Anglada, arquitecto y urbanista, presidente del CSCAE entre los años 2010 y 2017, decano del COAC entre los años 2006 y 2010 y autor del libro *Ciudad de profesiones*, será el encargado de conducir la sesión *El arquitecto de hoy. Precariedad, burocratización y formación*.

Gratuita y exclusiva para colegiados, en esta jornada se pondrán sobre la mesa los retos del futuro de la profesión y se compartirán las fórmulas para ejercer la profesión de manera honesta y exitosa en el mercado actual.

Para asistir presencialmente [hay que inscribirse a través de este enlace](#).



Exposició:
"Línies dures.
Edificis, disseny i

urbanisme a Barcelona (1949- 1974)"

Imatge:

© Fons Fotogràfic F. Català-Roca / Arxiu Històric del COAC

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, La
Virreina

Place : Edifici de
l'antiga seu de
l'editorial Gustavo
Gili. C/ Rosselló 87-
89, Barcelona

Regional branch :
COAC

Start date : Friday, 3
February, 2023

End date : Sunday, 2
July, 2023

Time : de dimarts a
diumenge d'11 h a 20
h. Dilluns i 24 de juny
tancat.

[Tornar](#)

Comissari: Valentín Roma

Inauguració: divendres 3 de febrer, 17 h

El 1985, Carles Martí i Xavier Monteys van publicar un article titulat «La línia dura», amb el qual presentaven el número de comiat de la revista 2C. Aquest text feia un recorregut pel treball d'un grup d'arquitectes ?Hannes Meyer, Hans Wittwer, Mart Stam, Johannes Duiker o Evan Owen Williams, entre d'altres? que durant els anys trenta, en el si del moviment modern, van prioritzar els problemes constructius enfront de les justificacions estètiques. Martí i Monteys van encunyar fins i tot una nova categoria per referir-se a aquests autors i a les seves obres, als quals van denominar «l'ala radical del racionalisme».

Parafrasejant el títol d'aquell article, podríem aventurar que, entre 1949 i 1974, es va dur a terme a Barcelona un conjunt de propostes des del camp de l'arquitectura, el disseny i l'urbanisme que, vistes en perspectiva, constitueixen «línies dures» respecte a les tendències hegemòniques de cada període, una mena de tradició no sempre subratllada i potser pendent de recuperar-se en el futur? que ofereix tres trets essencials: l'intent d'obrir les disciplines a uns nous usos col·lectius i uns paradigmes que evolucionessin les retòriques formals de cada moment; la superació del projecte com a simple metodologia teòrica i la seva transformació en eina amb la qual comprendre i millorar l'esfera pública; l'enfrontament als conflictes ciutadans sense l'ús de fórmules corporatives, models preformatejats o solucions exemplaritzants.

Aquesta mostra reuneix 29 casos d'estudi ordenats cronològicament i reconstruïts mitjançant documents, textos i imatges que, en la seva majoria, s'ensenyen per primera vegada dins d'un context expositiu.

Línies dures. Edificis, disseny i urbanisme a Barcelona (1949-1974) comença i acaba amb una mateixa preocupació pels llocs i les condicions en què viuen les classes subalternes locals, és a dir, comença amb el concurs sobre *El Problema de la Vivienda Económica en Barcelona* (1949) i acaba amb la publicació, el 1974, del Contra Pla de la Ribera, elaborat pel Laboratori d'Urbanisme de Barcelona (LUB), el qual donava suport a les reivindicacions veïnals davant l'opció tecnopolítica oficial de reestructuració de la zona litoral.

L'exposició es completa amb un itinerari per cinc dependències diferents i degudament senyalitzades de l'editorial Gustavo Gili, fet que permet entendre la seva morfologia arquitectònica original. Per acabar, s'ha seleccionat una sèrie d'imatges que Francesc Català-Roca va realitzar sobre l'edifici en el moment de la seva construcció i obertura. Aquest reportatge, juntament amb les nombroses instantànies del mateix autor incloses en cada cas d'estudi, formen un conjunt de més d'un centenar de fotografies que s'inscriuen dins dels actes commemoratius pel centenari del naixement del fotògraf.

Trobareu tota la informació al [web del Centre Obert](#).

Organitzat per:



Amb el patrocini de:

LA VANGUARDIA



« [primer](#) anterior ? [130131132133](#) **134** [135136137138](#) ? [següent](#) últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=133>