



Fonaments de Futur: Presentació de "Dos Edificios en Mataró"

Organitzing Entity :
Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :
Barcelona

Start date : Tuesday,
20 June, 2023

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre ?2 edificios en Mataró. Dos vías para la sostenibilidad en arquitectura?

de **Lluís Grau i Molist** a càrrec del propi autor, de l'autor del pròleg, **Josep Ma Montaner**, de **Jaume Carné** i la presidenta de la demarcació de Barcelona, **Sandra Bestraten**.

Comunament l'edificació, especialment la residencial, passa per ser un dels principals problemes mediambientals pel seu alt consum tant energètic com de recursos en general. Aquesta obra pretén il·luminar vies de reversió del problema de manera que l'arquitectura passi de formar part del problema a ser part de la solució. S'hi expliquen, amb detall, dos exemples residencials d'iniciativa pública a Mataró (prop de Barcelona). L'eficiència energètica va de la mà de la integració arquitectònica, la innovació en tècniques constructives i la contenció de costos econòmics tant d'implantació com de funcionament. També s'apunta la problemàtica (normalment no arquitectònica) que sol precedir les operacions d'habitatge social i que, si no és atesa adequadament, pot engegar en orris el millor dels plantejaments arquitectònics.

Operadors de l'àmbit de l'habitatge, especialment públic; tècnics competents en algun apartat de l'edificació i específicament els arquitectes i gestors, en general, d'edificació, haurien de consultar aquesta obra tant pel diagnòstic exposat com per les solucions de futur apuntades.



**Unboxing The
Library. Hàbitat
cooperatiu**

Imatge:

© Cooperativa obrera de el Prat

Organitzant Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Biblioteca

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,

6 June, 2023

Time : A les 19.30 h

[Tornar](#)

Continuen el cicle 'Unboxing the library. Una mirada sobre els fons de la Biblioteca', l'activitat impulsada per la Biblioteca del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per tal de donar major visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia.

En aquesta ocasió, l'arquitecta **Cristina Gamboa**, membre de la cooperativa d'arquitectes **Lacol**, comentarà a través d'una sèrie de llibres, diferents exemples d'habitatge cooperatiu.

Unboxing the Library

Amb més de 180.000 llibres i revistes, la Biblioteca del COAC és un dels centres documentals de referència en arquitectura, urbanisme i paisatge més importants d'Europa. Per donar més visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia, la Biblioteca obre les portes a la ciutadania i incorpora una nova activitat: 'Unboxing the Library'.

Periòdicament es farà una selecció de llibres fonamentals que s'exposaran als prestatges principals de la seu de la Biblioteca a Barcelona, fomentant i facilitant així la lliure consulta dels lectors de sala. Paral·lelament, i per aprofundir en la temàtica escollida en cada ocasió, es durà a terme una conferència a càrrec d'arquitectes amb experiència reconeguda en la matèria.





**Acto de entrega
de premios de la
6ª Edición del
Premio Europeo
AHI**

Imatge:

Premi Europeu AHI

Organitizing Entity :
COAC

Place : Recinto
modernista del
Hospital de Sant Pau

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 1 June,
2023

Time : 18 h

[Tornar](#)

El próximo 1 de junio, a partir de las 18 h, en la Sala Pau Gil del Recinto Modernista del Hospital de Sant Pau, tendrá lugar la ceremonia de entrega de premios del Premio Europeo

AHI -Architectural Heritage Intervention-, certamen bienal organizado conjuntamente con el COAC.

El acto comenzará con las conferencias de dos de los ganadores de la 5a edición del Premio y actuales integrantes del jurado de esta edición, Dikkie Scipio y Pasqual Herrero. Scipio hablará de su proyecto para el Royal Museum of Fine Arts (KMSKA) en Amberes, Bélgica, ganador en el 2021 de la categoría de Patrimonio construido; y Herrero lo hará sobre la Plaza de la Sinagoga de Onda, España, ganadora en esa misma edición de la categoría de Espacios exteriores.

Posteriormente, a las 19 h, el Jurado internacional presentará los proyectos seleccionados en las cuatro categorías del Premio, así como los de las dos Menciones Especiales: Restauración y Nueva Bauhaus Europea.

Será a partir de las 20 h cuando tenga lugar el Acto Institucional de entrega de premios, conducido por el periodista Roger de Gràcia. En ese momento se dará a conocer el fallo del Jurado y se hará entrega de los galardones y diplomas por parte de las autoridades invitadas:

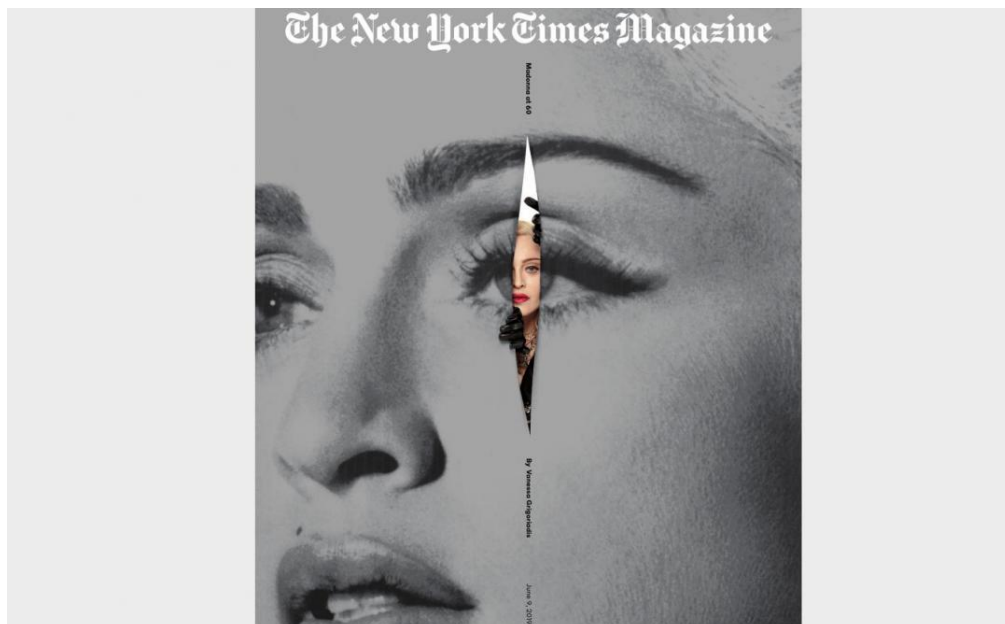
- Decano del Colegio de Arquitectos de Cataluña, Guillem Costa Calsamiglia (Categoría Patrimonio construido)
- Director de Servicios del Espacio Público del Área Metropolitana de Barcelona, Albert Gassull (Categoría Divulgación)
- Directora de Operaciones del Institut Català del Sòl, Elisabeth Cirici (Categoría Planeamiento)
- Arquitecto Jefe del Ayuntamiento de Barcelona, Xavier Matilla (Categoría Espacios exteriores)
- Eurodiputado del Parlamento Europeo, Marcos Ros (Mención Especial Nueva Bauhaus Europea)
- Directora General de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, Sònia Hernández (Mención Especial de Restauración).

La 6ª Edición llega pues a su fin, confirmándose de nuevo el interés por el certamen y el crecimiento de su notoriedad en Europa, con un total de 241 proyectos presentados, el 55% de los cuales corresponde a participantes que se han inscrito por primera vez.

Inscripciones

El acto es gratuito, pero es necesaria la **inscripción previa**.





ELISAVA Masters? Talks: Design for the Times

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 31 May,
2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

La sisena i darrera sessió del nou cicle d'Elisava Masters? Talks és a càrrec de **Gail Bichler**, directora creativa del New York Times Magazine on dirigeix l'equip creatiu responsable del disseny i la direcció artística de The Magazine i els seus suplementos. Ella i el seu equip han guanyat nombrosos premis pel seu disseny imprès i interactiu d'organitzacions com l'Art Directors Club, la Society of Publication Designers, D&AD, l'American Institute for Graphic Arts, el Type Directors Club i Creative Review, entre d'altres. gail ha ensenyat i donat conferències a nivell internacional. És membre de l'Alliance Graphique Internationale i antiga membre de la

junta de la Society of Publication Designers.

La sessió és gratuïta però cal inscriure's [aquí](#)

Elisava Masters? Talks

La segona edició d'aquest cicle de conferències es desenvolupa entre novembre de 2022 i maig de 2023 amb ponències a càrrec de creatius internacionals de primer nivell. La proposta vol abordar l'actualitat del disseny amb un programa de sis xerrades en les quals es compartiran experiències professionals sobre disseny, comunicació, arquitectura, art i innovació.

Els convidats d'aquesta segona edició encapçalen les llistes i les tendències del disseny contemporani, enginyeria i creativitat a nivell mundial, disciplines en les quals Elisava és referent en la seva oferta educativa des de fa més de 60 anys.

Sessions

Sessió 1: 30 de novembre - Viviane Stappmanns, comissària d'exposicions del Vitra Design Museum

Sessió 2: 25 de gener - Luna Maurer, dissenyadora d'interacció i artista de disseny multimèdia, co-directora de studiomoniker.com

Sessió 3: 22 de febrer - Amica Dall, membre fundadora d'Assemble, col·lectiu centrat en els processos socials i materials d'arquitectura, art, disseny urbà i investigació.

Sessió 4: 22 de març - Jesper Kouthoofd, cap de disseny, fundador i CEO a Teenage Engineering

Sessió 5: 12 d'abril - Lev Manovich, teòric de la cultura digital, escriptor, artista i professor de The City University of New York.

Sessió 6: 31 de maig - Gail Bichler, directora creativa del New York Times Magazine.



« [primer](#) [anterior](#) ? [112](#)[113](#)[114](#)[115](#) **116** [117](#)[118](#)[119](#)[120](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=115>