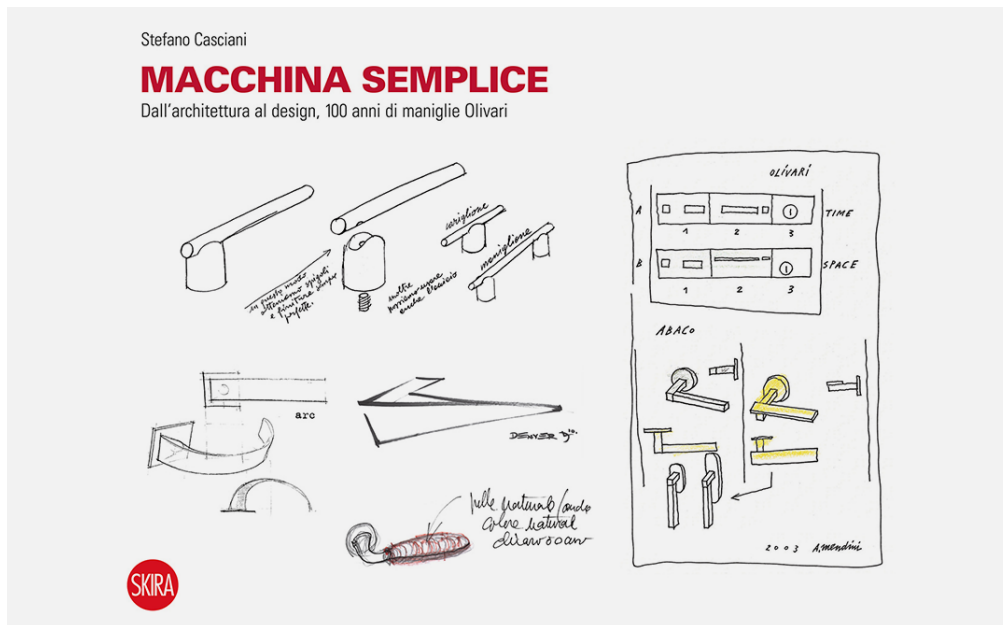




Jornada Tècnica Olivari. 100 anys de l'Arquitectura al Disseny

Imatge:

'MACCHINA SEMPLICE. Dall'architettura al design, 100 anni di maniglie Olivari'

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a
planta)

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
17 October, 2023

Time : 12:00 a 14:00
h

[Tornar](#)

El COAC presenta la propera jornada del Campus Professional, organitzada amb l'empresa OLIVARI. Sota el títol "100 anys de l'Arquitectura al Disseny", es presentarà un recorregut històric de l'evolució entre arquitectura i disseny, des dels anys 1930 fins a l'actualitat, amb les manetes OLIVARI com a fil conductor.

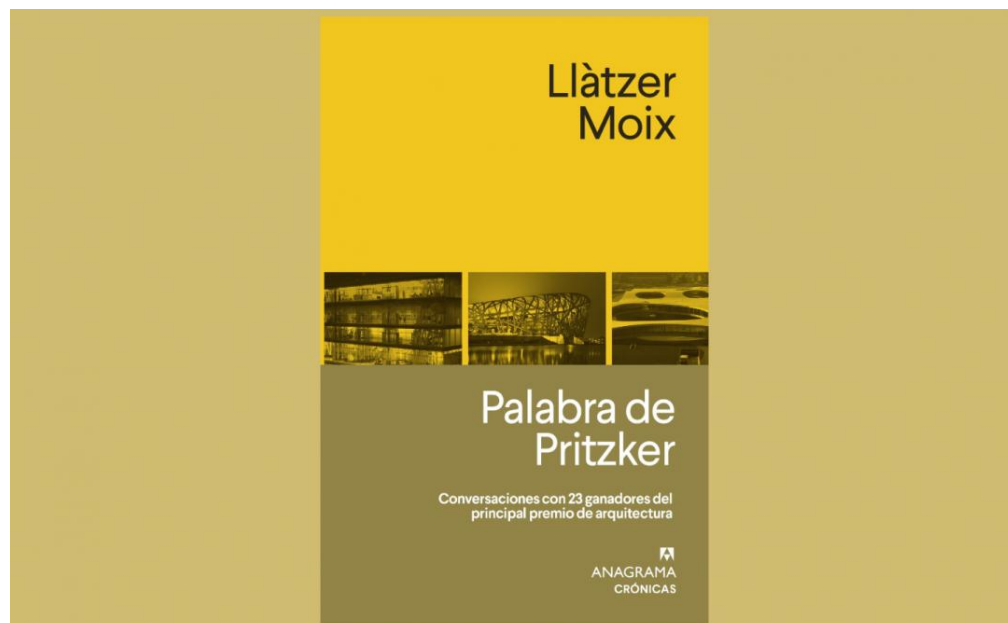
L'arquitectura la "toquem" quan agafem la maneta amb la mà. Aquest gest ens obre les portes als diferents espais. D'aquesta manera, la maneta té una meravellosa càrrega poètica com a nexa d'unió entre la persona i l'espai, entre el disseny de l'arquitectura i el disseny de l'objecte.

Grans arquitectes i dissenyadors de tot el món s'han sentit atrets pel repte de dissenyar un producte "només aparentment simple", com és una maneta per a OLIVARI: Patricia Urquiola, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Gio Ponti, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Toyo Ito i molts més.

Programa de la jornada

Inaugura i modera la sessió **Alberto López**, Coordinador de l'Escola Sert
Presentació a càrrec de **Josep Martínez**, Àrea Manager d'Olivari Espanya

Més informació i inscripcions



Presentació del

llibre "Palabra de Pritzker"

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,
19 September, 2023

Time : a les 19 h

[Tornar](#)

Presentació del llibre "Palabra de Pritzker" de **Llàtzer Moix**, a càrrec del propi autor i de l'arquitecte **Fabrizio Barozzi** de Barozzi Veiga.

"Palabra de Pritzker", editat per Anagrama, que reuneix converses amb 23 guanyadors del Premi Pritzker, des de Frank Gehry a Diébédo Francis Kéré, i també Alvaro Siza, Rafael Moneo, Renzo Piano, Norman Foster, Jacques Herzog o Kazuyo Sejima.

Llàtzer Moix és periodista cultural i crític d'arquitectura de La Vanguardia. Ha publicat, entre altres llibres, "La ciudad de los arquitectos", "Arquitectura milagrosa", "Queríamos un Calatrava" i "Palabra de Pritzker".



World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**Presentation and
resolution of
doubts about the
competition for
the commission
of the Congress
of the UIA BCN
2026**

Imatge:

© Pràctica

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
11 July, 2023

Time : 17.45 h

[Tornar](#)

The COAC will hold a meeting on Tuesday **11 July at 5.45 pm** to **give a detailed explanation of the competition to select the team of curators** for the World Congress of Architects of the International Union of Architects (UIA) Barcelona 2026 and answer any possible questions about the process and the rules.

The event will be led by the dean of the COAC, **Guillem Costa Calsamiglia** and the coordinator of the organising committee for World Congress of Architects Barcelona UIA 2026, **Roger Subirà**. They will be accompanied by the chair of the CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, and **Gemma Ferré, Greta Tresserra and Pep Quílez**, the secretary and voting members of the Governing Board, respectively, who will explain the experience in Copenhagen. Finally, **Albert Porta**, the managing director of Pràctica, will also take part.

The event is mainly aimed at architects, but also at professionals from other disciplines who are interested in participating. One of the objectives of the Congress is to show architecture as a crosscutting tool for improving life in society, opening the door to creating **multidisciplinary teams**. Though always **led by an architecture professional**, these teams will also incorporate profiles from other spheres.

The meeting will end with a concert by **Albert Bello & Oriol Saña Quartet**, integrated by guitarist and soloist **Albert Bello**, with **Oriol Saña** on the violin, **Quim Martínez** on the rhythm guitar and **Joan Motera** on the double bass. The concert will take place on the eighth floor and begin at 7 pm.

You must register in advance to attend the meeting.

READ THE RULES

The Congress is designed as an opportunity to rethink and update the formats and themes that architecture congresses should adopt. This is why the candidates for the team of curators will undergo an unprecedented international selection process at the UIA with a two-round competition.

For the first stage, with a deadline of 7 September, the submissions must determine the theme, motto and objectives of the Congress and its thematic and content development. Five finalist submissions will be selected in this first round and they will have to make a final submission before 15 November. The members of the team will be studied, as well as their professional profiles and career paths. The winning team will be announced during December 2023.

The competition awards 150,000 euros in fees for the winning team. A financial compensation package of 6,000 euros is also planned for the teams that make it to the second round but are not selected as the winner.

A jury of renowned prestige

The members of the team of curators will be chosen by the administrations promoting it, together with a committee of renowned and prestigious experts formed by the following architects: Ángela García de Paredes, Beth Capdeferro[Lt1] , Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza,

Philip Ursprung and

[Lt1]A l'original posa ?Capdferro?, però veiem que hauria d'anar així, ho canviem.



**Visita guiada a
l'exposició
"L'abric de les
ruïnes"**

Imatge:

Toni Gironès. Parc arqueològic de la ciutat romana de Iesso, Guissona. Fotografia: Fernando Alda

Organitizing Entity :
COAC

Place : Born Centre
de Cultura i Memòria
(Plaça Comercial, 12)

Regional branch :
COAC

Start date : Tuesday,
11 July, 2023

Time : de 18:45 a
20:00 h

[Tornar](#)

L'**Agrupació d'Arquitectes Sènior/a del COAC** organitza una visita guiada a l'exposició "L'abric de les ruïnes", que es pot veure aquest estiu al Born Centre de Cultura i Memòria. La visita tindrà lloc el **dimarts 11 de juliol a les 18.45 h** i anirà a càrrec de **Pedro Azara**, comissari de l'exposició juntament amb Tiziano Schürch.

L'abric de les ruïnes és una exposició sobre alguns esforços moderns i contemporanis per preservar el llegat del passat tal com apareix quan surt a la llum. A través d'una selecció de projectes arquitectònics internacionals, construïts des dels anys trenta del segle XX i sobretot al segle XXI, es mostra com s'han enfrontat al problema d'aixecar-se sobre el que va caure per tal de protegir-ho, per mantenir la imatge d'una ruïna que ja no s'entén com un ens destruït, sinó com una obra que ha adquirit una nova naturalesa.

La visita és gratuïta. Per assistir-hi cal estar a les 18.45 h a la porta d'entrada del Born Centre de Cultura i Memòria.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [107108109110](#) **111** [112113114115](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/763?page=110>