

Conferència de Klaus Obermaier - exile.au / IAAC Master in Advanced Interaction

IAAC

Conferència



<https://iaac.net/klaus-obermaier-winter-lecture-series-2017/>

Thursday, 12 January, 2017 - 19:30

Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura

English

**Ciclo de conferencias: Development by design: 2ª sesión:
Housing Brazil's Precariat: Movements in Spatial Justice /
Clara Irazabal**

Roca Barcelona Gallery

Conferència



https://www.rocmail.com/en/icsea_event.asp?eid=510&eid=511&utm_source=BCD&utm_medium=email&utm_campaign=ICSEA2023

Monday, 16 January, 2017 - 19:00

Barcelona

Gratuit

Català

**DOMESTICITAT. Conferència de Paulo Moreira,
Bonell+Dòriga i Marcos Catalán. Cinquena sessió del
Cicle "East Coast/West Coast"**

Arquitectes per l'Arquitectura Conferència



<http://arqxarq.es/domesticitat-conferencia-paulo-moreira-bonell-doriga-marcos-catalan-cinquena-cicle-east-coastwest-coast-arquitectura-barcelona-lisboa/>

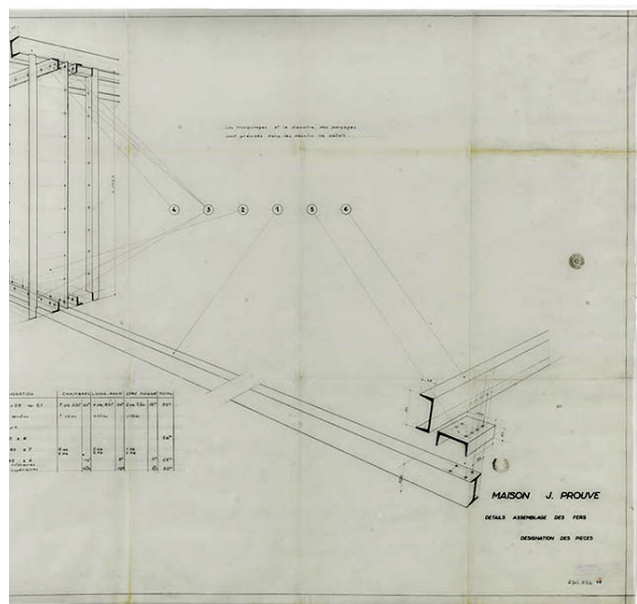
Thursday, 12 January, 2017 - 19:00

Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura



[in]TES

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? La
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · C

inTESIS: La Maison Prouvé - David Tapias

Imatge:

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
de la Demarcació de
Tarragona del COAC

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 23
February, 2017

Time : 19.30h

[Tornar](#)

El pròxim dijous 23 de febrer a les 19.30h continuem amb una nova conferència del Cicle InTESIS. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **David Tapias Monné** ens parlarà de la seva tesi doctoral, que porta per títol **"Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy"**.

La xerrada es durà a terme a la Seu de la Demarcació de Tarragona del COAC. En finalitzar l'acte es farà un **sopar-col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir al sopar, podeu enviar un correu electrònic [aquí](#) (preu 18€).

"El procés de materialització -pensar i fer- de la maison Prouvé, presenta moltes contradiccions i incoherències si s'analitza només des del punt de vista del projecte arquitectònic. Cal introduir un altre enfocament crític, que té el seu origen en la formació de serraller de Jean Prouvé, la seva producció dins de tallers, i la passió per la invenció constant, que porten a unes prioritats diferents de les de molts dels seus col·laboradors en aquest projecte, amb formació universitària d'arquitecte. Aquestes dues maneres de pensar són incorporades a la gestació d'aquesta casa gràcies a la lògica inclusiva de Jean Prouvé, i la sinèrgia pròpia del pensament tècnic. Aquestes dues maneres de fer conviuen en el nostre objecte d'estudi, tot i que en alguns moments es separen, apareixen tensions i buits entre elles. És en aquests moments quan es pensà, construï i habità la maison Prouvé. El nostre objecte d'estudi és alhora projecte i invent, construcció i assemblatge, casa i aixopluc."

Descarrega el targetó

Consulta la Tesi doctoral



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

« [primer](#) [anterior](#) ? [378379380381](#) **382** [383384385386](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761?page=381>