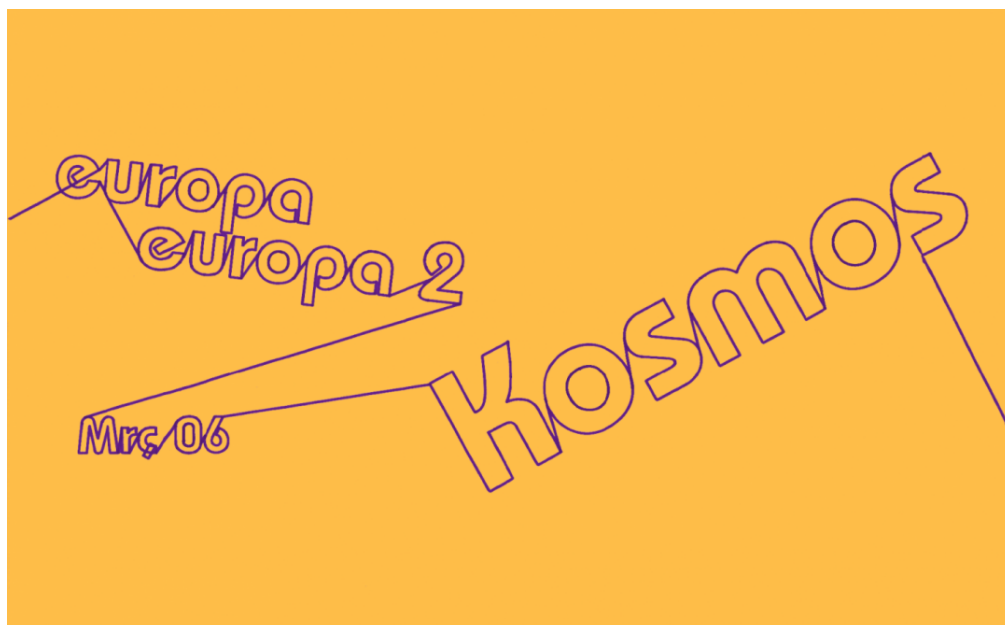




5a sessió del cicle 'Europa Europa' amb Kosmos

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 6 March,
2025

Time : A les 19h

[Tornar](#)

El **dijous 6 de març a les 19 h**, tindrà lloc la cinquena sessió del cicle de conferències "Europa, Europa?", que pretén mostrar l'arquitectura europea contemporània amb la presentació de l'obra pròpia de 8 arquitectes convidats, presentats a la vegada per arquitectes catalans.

Comptarem amb l'arquitecte **Leonid Slonimskiy**, de l'estudi **Kosmos** i la presentació de **Laura Solsona** (self-office).

Inscriu-t'hi

Kosmos Architects. És un estudi d'arquitectura internacional amb oficines a Zurich, Moscou, Graz i Nova York. Fundat el 2017 per Leonid Slonimskiy i Artem Kitaev, antics estudiants de l'Institut d'Arquitectura de Moscou, Kosmos es caracteritza per combinar art i tecnologia en els seus dissenys. Els seus projectes abasten des de mobiliari i instal·lacions artístiques fins a complexos arquitectònics i espais urbans. L'enfocament de Kosmos integra teoria i pràctica, amb un èmfasi en la narrativa visual i l'ús de materials sostenibles, com al pavelló "Permanently Temporary" de Barcelona. A més, les seves obres s'han exposat en institucions destacades com la Biennal de Venècia i el Museu d'Arquitectura Suïssa, i han estat reconeguts amb diversos premis, incloent-hi el Prix de Genève en Architecture Experimental.

Cicle complet:

23/01 Leopold Banchini (Ginebra), presentat per Miquel Mariné

30/01 Francesca Torzo (Gènova), presentada per Alonso Atienza (Atienza-Maure)

06/02 Fala (Porto), presentats per Lucia Millet (cierto estudio)

20/02 Baukunst (Brussel·les), presentats per Carmen Torres (Sarquella Torres Arquitectes)

06/03 Kosmos (Moscou/Zurich), presentats per Laura Solsona (self-office)

20/03 Sam Chermayeff (Berlin), presentat per Igor Urdampilleta (Arquitectura-G)

27/03 LCLA (Oslo), presentats per Beatriz Borque

03/04 NP2F (París/Marsella), presentats per Maria Giramé (Bajet Giramé)





**4a sessió del
cicle 'Europa
Europa' amb
Baukunst**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'Actes.

Plaça Nova, 5.
Barcelona

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 20
February, 2025

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 20 de febrer a les 19 h**, tindrà lloc la quarta sessió del cicle de conferències

¿Europa, Europa?, que pretén mostrar l'arquitectura europea contemporània amb la presentació de l'obra pròpia de 8 arquitectes convidats, presentats a la vegada per arquitectes catalans.

La sessió porta per títol ¿Time is Construction?, de la mà de l'arquitecte **Adrien Verschuere**, de l'estudi **Baukunst**, amb la presentació de Carmen Torres, de Sarquella Torres Arquitectes.

Inscriu-t'hi

Adrien Verschuere. Arquitecte destacat amb formació a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne i cofundador de Made in, estudi d'arquitectura a Ginebra. Va fundar BAUKUNST a Brussel·les i Lausana i és conegut per la seva docència a diverses institucions internacionals. Ha publicat dues monografies i ha participat en exposicions individuals a ciutats com Brussel·les, París, Lisboa i Berlín.

Cicle complet:

23/01 Leopold Banchini (Ginebra), presentat per Miquel Mariné
30/01 Francesca Torzo (Gènova), presentada per Alonso Atienza (Atienza-Maure)
06/02 Fala (Porto), presentats per Lucia Millet (cierto estudio)
20/02 Baukunst (Brussel·les), presentats per Carmen Torres (Sarquella Torres Arquitectes)
06/03 Kosmos (Moscou/Zurich), presentats per Laura Solsona (self-office)
20/03 Sam Chermayeff (Berlin), presentat per Igor Urdampilleta (Arquitectura-G)
27/03 LCLA (Oslo), presentats per Beatriz Borque
03/04 NP2F (París/Marsella), presentats per Maria Giramé (Bajet Giramé)



**Monogràfic: Com
acreditar
l'expertesa i
accedir a nous**

mercats

Imatge:

AAEPFMC

Organitizing Entity :

AAEPFMC

Place : Sala Mirador

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,

11 February, 2025

Time : De 17:00 a

19:00 h

[Tornar](#)

El proper **dimarts 11 de febrer, a les 17 hores**, tindrà lloc a la sala Mirador del COAC la jornada monogràfica "**Com acreditar l'expertesa i accedir a nous mercats**", organitzada per l'Agrupació d'Arquitectes Experts Pericials, Forenses i Mediadors del COAC.

Amb aquest monogràfic encetem una sèrie de formacions en les que explorarem acreditacions ja reconegudes internacionalment que ens avalaran per al compliment de la modificació recent de la LEC i poden permetre accedir a clients que estiguin disposats a remunerar bé la feina.

Comptarem amb la participació de:

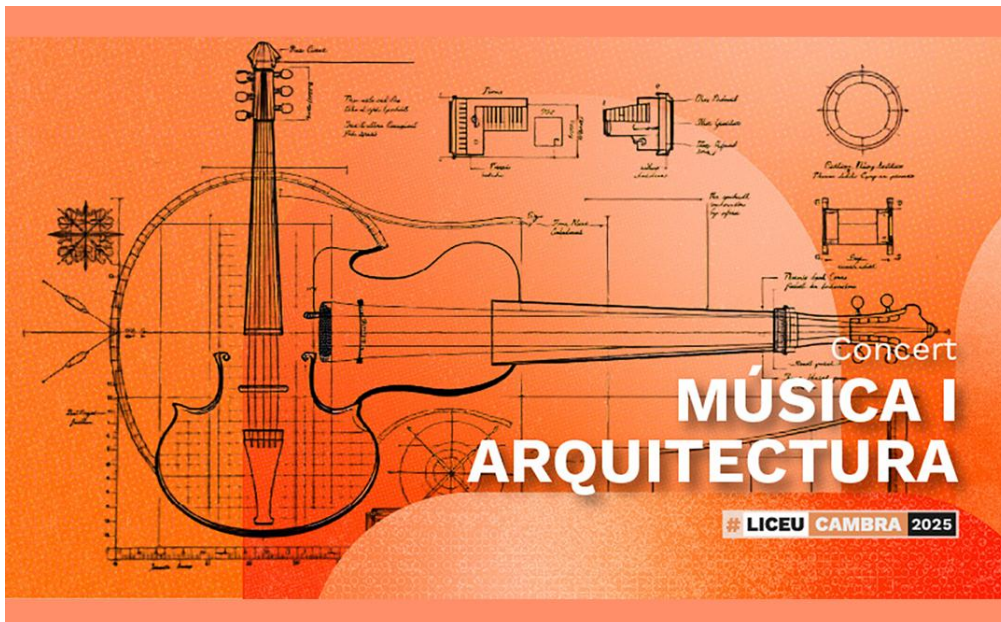
· **Julia Barrasa.** *Arquitecta especialista en Urbanisme.*

· **Alberto Alegret.** *Arquitecte, Doctorat per la Universitat Politècnica de Catalunya, Diplomat en Arquitectura Legal i Forense (DALF) per la Universitat Pompeu Fabra. Distingit amb el Recognised European Valuer (REV) per The European Group of Valuers Associations.*

Cal **inscripció prèvia**.

Més informació sobre la jornada.





Concert: Música i Arquitectura, ressonàncies d'espais i formes

Imatge:

Fundació Conservatori Liceu

Organitzing Entity :
COAC, Vàries entitats

Place : Conservatori
Liceu (carrer Nou de
la Rambla, 88.
Barcelona)

Regional branch :
Barcelona

Start date : Tuesday,
28 January, 2025

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

Des del convenciment que el diàleg entre la música i altres àmbits del coneixement i la

divulgació és una poderosa plataforma per a l'aprenentatge i l'intercanvi cultural, la **Fundació Conservatori Liceu** organitza una sèrie de concerts on la música clàssica i diferents disciplines s'uneixen per explorar noves formes d'expressió artística.

En el marc d'aquesta proposta, i amb la col·laboració del **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, el proper dimarts **28 de gener a les 19.30 h** ens submergirem en un diàleg profund entre dues formes d'art que defineixen la nostra experiència estètica i física: la música i l'arquitectura. Desdibuixarem la frontera entre ambdues disciplines, tot explorant l'espai arquitectònic dels instruments musicals.

Els arquitectes **col·legiats** gaudir d'un **50% de descompte en l'entrada**. Per tal d'obtenir aquest descompte, cal introduir el codi LCCOAC25.

DIVULGADOR: GERARD GUERRA LÓPEZ

Gerard Guerra és arquitecte, músic i investigador especialitzat en la intersecció entre la música i l'arquitectura, camp que denomina "musitectura". Es va formar a l'ETSAB i també és llicenciat en música clàssica i contemporània amb especialitat en interpretació del piano per l'ESMUC. Posteriorment, va ampliar la seva formació al Conservatori del Liceu i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. La seva recerca sobre la simbiosi entre música i arquitectura ha estat presentada en nombrosos congressos i esdeveniments internacionals. Actualment com a arquitecte treballa a l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IMHAB) i compagina l'activitat pròpia de l'arquitectura i la música amb la recerca i divulgació de la "musitectura". També és co-coordinador del Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC) des de la seva creació el 2020.

Consulta el programa i inscriu-t'hi



« [primer](#) [anterior](#) ? [21222324](#) **25** [26272829](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761?page=24>