



Conferència ?El camí de la llum? amb Toni Arola

Imatge:

© Toni Arola

Organitzing Entity :
COAC

Place : Campus
Garrotxa. Passeig
d'en Blai, 7. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date : Friday, 8
November, 2019

Time : 19 h

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC col·labora amb **Lluèrnia, festival del foc i la llum 2019**, i ho fa amb la conferència **El camí de llum**, a càrrec de **Toni Arola**, el **divendres 8 de novembre** a les 19 h, al Campus Garrotxa.

En aquest acte, Arola ens explicarà el recorregut que ha fet la llum dins seu, dins el seu treball. Un camí de 25 anys. En paraules del mateix autor ?El meu treball més conegut és el disseny industrial i, especialment, les làmpades: amb elles he crescut! Des de sempre he tingut inquietuds artístiques privades i paral·leles i amb el temps m'he adonat que podia ajuntar les dues coses. Això s'ha convertit en un terreny d'experimentació i de creació artística més enllà del disseny. Estem treballant amb llum pura...?.

Antoni Arola (Tarragona, 1960)

Estudis de disseny a EINA (Barcelona).

Treballa en diferents àmbits del disseny industrial, espacial i instal·lacions efímeres.

La llum i la seva investigació són la matèria principal de les seves intervencions artístiques.

Docent en diverses universitats internacionals.

Premi Nacional de Disseny 2003, quatre Premis Delta de Plata, IF Gold, Red Dot: Best of The Best.



Elisava Masterts' Talks

ELISAVA Escola de Disseny i Enginyeria

Conferència



<https://www.elisava.net/es/agenda/estrenamos-el-ciclo-de-conferencias-masters-talks-protagonizado-por-nueve-creativas>

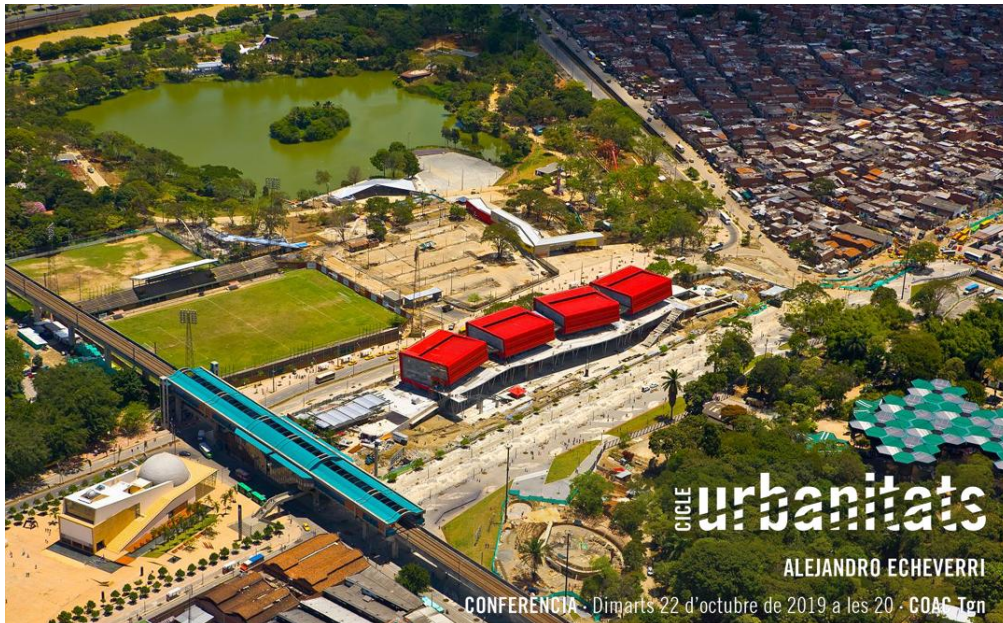
Thursday, 17 October, 2019 - 19:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Cicle Urbanitats ·
Conferència
d'Alejandro
Echeverri ·
Urbanisme social
a Medellín**

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Regional branch :
Tarragona

Start date : Tuesday,
22 October, 2019

Time : 20.00h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC et convida a una nova conferència del Cicle Urbanitats que en aquesta ocasió anirà a càrrec de l'arquitecte colombià Alejandro Echeverri, director d'urbanisme de la ciutat de Medellín. L'acte es celebrarà el pròxim **dimarts 22 d'octubre** de 2019, a les 20h, a la Sala d'Actes del COAC Tarragona.

En acabar la conferència es farà un **sopar col·loqui** amb el conferenciant al restaurant Barhaus.

Si estàs interessat en assistir-hi et pots apuntar a tarragona@coac.cat. Preu del sopar 18€.

Descarrega el Targetó

Alejandro Echeverri creu en el compromís ètic dels dissenyadors en la cerca d'una millor societat. És cofundador i director d'URBAM, el Centro de Estudios Urbanos y Ambientales de la Universidad de EAFIT a Medellín. La seva experiència combina els espais de l'arquitectura, l'urbanisme, els projectes ambientals i l'urbanització territorial. És Loeb Fellow del GSD de la Universitat de Harvard i va ser galardonat amb el premi Obayashi 2016.

Entre els anys 2004 i 2008 com a director de l'EDU, l'Empresa de Desenvolupament Urbà de la ciutat de Medellín, i com a director de projectes urbans de la ciutat, va dirigir l'estratègia d'Urbanisme social buscant transformar i millorar els barris amb els majors problemes de desigualtat i violència que convertia a Medellín en una referència de futur per a altres ciutats en condicions extremes al món.

Des de l'any 2010 a URBAM, s'ha enfocat a un equip cap a les problemàtiques urbanes, ambientals i socials a països i territoris emergents, específicament aquells amb organitzacions polítiques i institucions polítiques. Adicionalment el seu treball a Colòmbia, ha tingut una gran experiència internacional de processos de direcció multidisciplinaris sobre retors urbans, ambientals i socials, prioritzats en països del món com Mèxic, Costa Rica, Brasil, Índia, entre d'altres. Inclou també projectes per a UN Habitat.

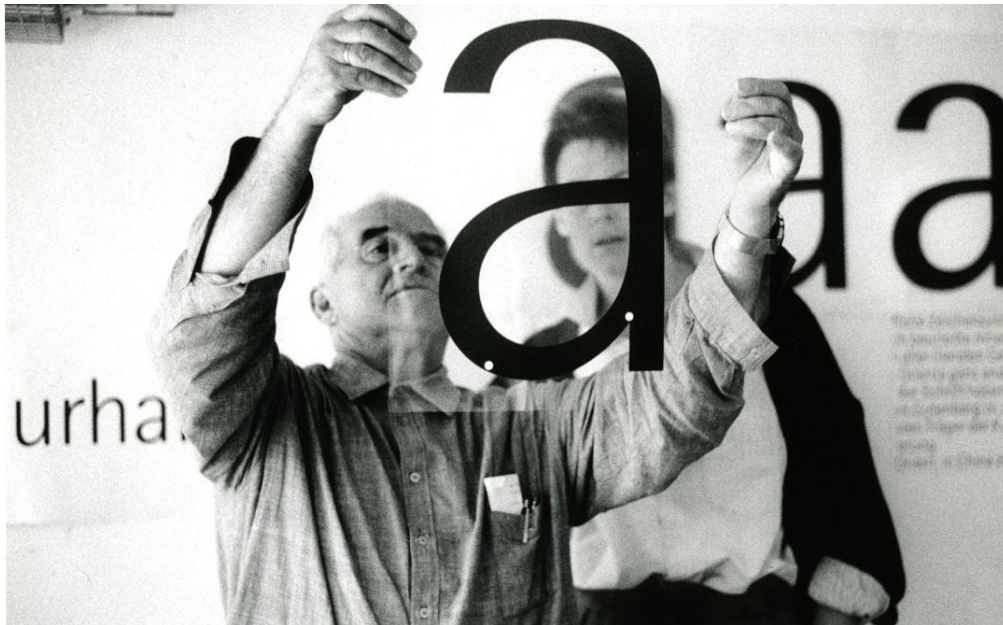
És Membre del comitè assessor internacional El RELIEF, un centre per a la investigació i l'acció en la cerca de prosperitat per als retalls de desplaçaments massius al Líban. El meu membre del comitè internacional de CIGIDEN, Centre Nacional d'Investigació per a la gestió integrada del risc de desastres a Xile. És professor distingit de la EAAD del Tecnológico de Monterrey a Mèxic, que dirigeix la creació i consolidació del laboratori C Lab, Laboratoris de Ciutat per al país.

COAC

arquitectes.cat

Tarragona





**Diàleg "La
perversitat de la
bellesa. El llegat
d'Otl Aicher en
temps de la
postveritat"**

Imatge:

© Timm Rautert

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Friday,
25 October, 2019

Time : 19.30 hores

[Tornar](#)

El **divendres 25 d'octubre, a les 19.00 hores**, a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb motiu del 70 aniversari de la fundació de bulthaup, tindrà lloc un debat al voltant de la figura d'**Otl Aicher**, dissenyador alemany, mitjançant el diàleg "**La perversitat de la bellesa. El llegat d'Otl Aicher en temps de la postveritat**".

Anatxu Zabalbeascoa, experta en arquitectura d'El País, serà la responsable de moderar el debat en el qual intervindran **Curro Claret**, dissenyador industrial i professor a Elisava; **Arturo Frediani**, doctor arquitecte i director de l'EAR; i **José Ramón Méndez**, professor doctor i director de l'EUDI de la Universidad da Coruña.

¿Continua sent Otl Aicher un referent a gairebé 28 anys de la seva mort?

Ja als anys 80, al seu llibre "El món com a projecte", Otl Aicher criticava la creixent distància entre imatge i la realitat. La seva postura com a dissenyador era inflexible i només treballava amb clients disposats a donar suport a la seva imatge amb els seus actes. Aicher havia après dels nazis que les imatges més seductores poden amagar la més absoluta falta d'escrúpols. No va aconseguir aplicar el seu principi a tots, però sí a alguns dels projectes en els quals va treballar, com l'escola d'ULM, de la qual en va ser fundador, els Jocs Olímpics de Munich o les empreses Erco i bulthaup.

La qüestió és si avui a les joves generacions els incomoda que se'ls amagui la veritat darrera d'unes imatges seductores o no poden evitar deixar-se seduir per aquestes.

Què hi tenen a dir al respecte arquitectes, dissenyadors i crítics?

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta però és necessari **reservar plaça** per limitacions en l'aforament de l'espai. Una reserva per assistent.



« [primer](#) [anterior](#) ? [213214215216](#) **217** [218219220221](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761?page=216>