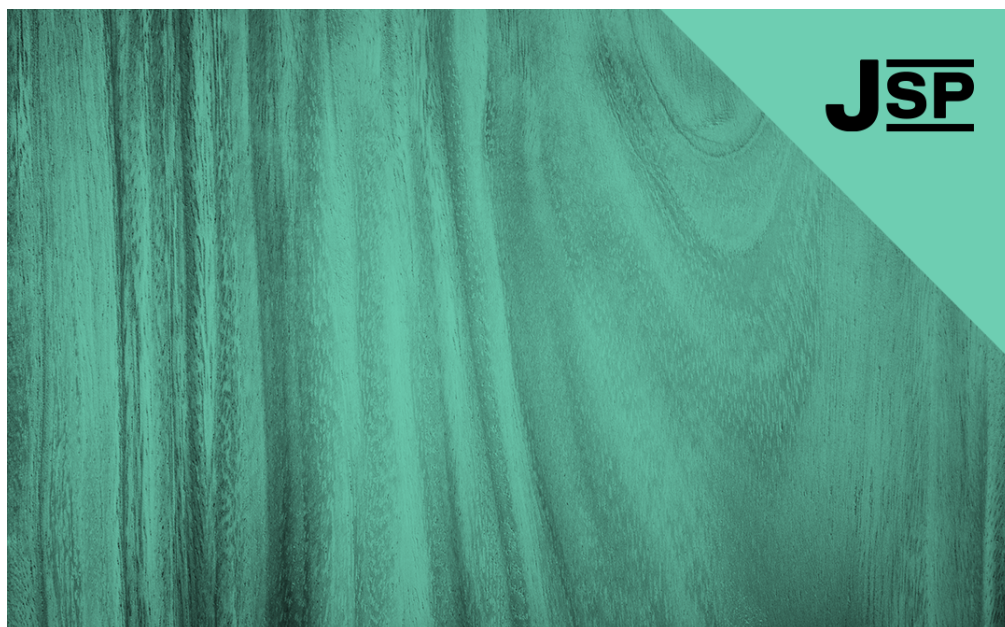




**Jornada de
Suport
Professional:
Construcció,
indústria i gestió
forestal. La fusta,
del territori a
l'obra**

Imatge:

© Pexels

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
COAC

Start date :

Wednesday, 19 May,
2021

Time : 17.30 a 19 h

[Tornar](#)

La fusta és un material natural, càlid i confortable per a l'usuari, amb unes prestacions tècniques que li donen una gran versatilitat dins el sector de l'edificació, i amb destacades característiques ambientals.

Es pot usar a l'estructura d'un edifici, als seus tancaments, a divisòries, acabats, paviments o mobiliari. Ambientalment és un material natural, renovable, molt durable si es manté sec, reutilitzable, reciclable i valoritzable energèticament.

En la propera Jornada de Suport Professional, organitzada conjuntament amb l'**ITeC** en el marc del programa **ITeC Time**, parlarem de la fusta amb representants dels diferents punts de vista: usuaris, tècnics prescriptors, empresaris de la indústria transformadora, professionals de la gestió forestal i administració pública.

Presentarà l'acte **Pere Castelltort**, secretari de la Junta de Govern del COAC, i moderarà el debat **Xevi Prat Navarro**, arquitecte del Departament Comercial de l'ITeC. Comptarem amb la participació de:

Albert Admetlla, Vicedegà del Col·legi d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Forestals de Catalunya. Enginyer Tècnic Forestal. Actualment gerent i director tècnic a Kmod, Enginyeria en Fusta, empresa especialitzada en projectes de disseny i càlcul d'estructures de fusta, i de modelatge en 3D per a la mecanització en CNC.

Sergi Sebastià, Tècnic superior en Administració i finances i Tècnic superior de Projectes d'edificació. Actualment Adjunt a Gerència de l'empresa familiar Sebastià - Indústries de la fusta, dedicada a la fabricació d'estructures de fusta, edificacions de baix consum energètic i únic fabricant de panells CLT amb Fusta del Pirineu Català.

Andreas Garraux, Arquitecte suís arrelat a Catalunya que manté una col·laboració constant amb una empresa suïssa de construcció de fusta. Està construint una àmplia varietat d'edificis, des de residencials fins a clíniques sofisticades amb la constant que són de fusta.

Pol Massoni, Arquitecte, soci de la cooperativa d'arquitectes Lacol, projectista, director d'obra i habitant de La Borda, habitatge cooperatiu construït amb fusta.

Oriol Anson, Enginyer tècnic Agrícola. Ha treballat en l'àmbit de la consultoria industrial i agrària en l'exercici lliure i en l'àmbit de les organitzacions agràries. Actualment és Director General de Desenvolupament Rural del Departament d'Agricultura Ramaderia, Pesca i Alimentació.

Inscripcions

La jornada és gratuïta, però **cal inscripció prèvia**. Les persones inscrites rebran un correu electrònic amb l'enllaç per seguir en directe la sessió.

Acte organitzat conjuntament amb:



**El Final de las
Maneras -
Conferència
d'Alejandro Zaera**

Imatge:

Alejandro Zaera-Polo

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Regional branch :
Tarragona

Start date :

Thursday, 3 June,
2021

Time : 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 3 de juny de 2021, a les 19.30 h, tenim l'oportunitat d'escoltar a l'arquitecte Alejandro Zaera-Polo.

Una conferència en format telemàtic oferta per la Demarcació de Tarragona de Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, on l'arquitecte intenta formular una posició davant fenòmens contemporanis com els populismes, les polítiques de la identitat, la postveritat, la covid i els nous imperatius ecològics i proposa algunes possibles implicacions en la disciplina arquitectònica.

Ara pots visualitzar la sessió gravada al canal de YouTube del COAC Tarragona, **[CLICANT AQUÍ](#)**

Alejandro Zaera-Polo es va graduar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid amb Honors el 1988 i va obtenir un títol MARCH2 de Harvard GSD amb Distinció el 1991. Va treballar en OMA a Rotterdam abans d'establir el primer estudi FOA el 1993, una iniciativa guanyadora de premis internacionals, des d'on va construir projectes com la Terminal Internacional de Creuers de Yokohama al Japó i va participar en projectes com la Zona Zero a Nova York i el pla director dels Jocs Olímpics de Londres.

El 2011 crea la firma AZPML, amb seu a Londres i Nova York, des d'on du a terme projectes com l'estació de tren de New Street de Birmingham, el Ravensbourne College, els grans magatzems John Lewis de Birmingham i Leicester, el centre comercial Meydan a Istanbul, projectes d'habitatge municipal a Madrid i Luxemburg, l'Auditorium Park a Barcelona, l'Auditori Municipal de Torrevieja, la Fundació Cerezales a Lleó o la seu del Festival de Cinema de Locarno.

Paral·lelament a les seves activitats professionals, Alejandro Zaera-Polo ha desenvolupat un paper substancial dins de l'acadèmia. Va ser degà de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Princeton i degà de l'Berlage Institute de Rotterdam. Va ser professor convidat a la Universitat de Princeton i professor convidat Norman R. Foster inaugural a l'Escola d'Arquitectura de Yale. Alejandro és actualment professor d'Arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Princeton. Ha publicat extensament a El Croquis, Quaderns, A + O, Arch +, Volume, Log i moltes altres revistes internacionals. L'obra d'Alejandro Zaera-Polo ha estat àmpliament publicada i exhibida. Va representar a la Gran Bretanya a la 8a Biennial d'Arquitectura de Venècia el 2002; ha rebut el Premi Enric Miralles d'Arquitectura, set Premis RIBA, el Premi de la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2004 i el Premi Charles Jencks d'Arquitectura.

#dijousalcoac

#COACTarragona



El Final de las Maneras - Conferencia de Alejandro Zaera

Imatge:

Alejandro Zaera

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sesión en
streaming ofecida por
la Demarcación de
Tarragona del COAC

Regional branch :

Tarragona

Start date :

Thursday, 3 June,
2021

Time : 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 3 de junio de 2021, a las 19.30 h, tenemos la oportunidad de escuchar al arquitecto Alejandro Zaera-Polo.

Una conferencia en formato telemático ofrecida por la Demarcación de Tarragona de Colegio de Arquitectos de Cataluña, dónde el arquitecto intenta formular una posición frente a fenómenos contemporáneos como los populismos, las políticas de la identidad, la pos-verdad, el covid y los nuevos imperativos ecológicos e intenta proponer algunas posibles implicaciones en la disciplina arquitectónica.

Ahora puedes visualizar la sesión grabada en el canal de YouTube del COAC Tarragona, **[CLICANDO AQUÍ](#)**

Alejandro Zaera-Polo se graduó de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con Honores en 1988 y obtuvo un título MARCH2 de Harvard GSD con Distinción en 1991. Trabajó en OMA en Rotterdam antes de establecer el primer despacho FOA en 1993, una iniciativa ganadora de premios internacionales desde donde construyó proyectos como la Terminal Internacional de Cruceros de Yokohama en Japón y participó en proyectos como la Zona Zero en Nueva York y el plan director de los Juegos Olímpicos de Londres.

En 2011 crea la firma AZPML, con sede en Londres y Nueva York, desde donde lleva a cabo proyectos como la estación de tren de New Street de Birmingham, el Ravensbourne College, los grandes almacenes John Lewis de Birmingham y Leicester, el centro comercial Meydan en Estambul, proyectos de vivienda municipal en Madrid y Luxemburgo, el Auditorium Park en Barcelona, el Auditorio municipal de Torrevieja, la Fundación Cerezales en León o la sede del Festival de Cine de Locarno.

Paralelamente a sus actividades profesionales, Alejandro Zaera-Polo ha desarrollado un papel sustancial dentro de la academia. Fue decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton y decano del Berlage Institute de Rotterdam. Fue profesor invitado en la Universidad de Princeton y profesor invitado Norman R. Foster inaugural en la Escuela de Arquitectura de Yale. Alejandro es actualmente profesor de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton. Ha publicado extensamente en El Croquis, Quaderns, A + U, Arch +, Volume, Log y muchas otras revistas internacionales.

La obra de Alejandro Zaera-Polo ha sido ampliamente publicada y exhibida. Representó a Gran Bretaña en la 8ª Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002; ha recibido el Premio Enric Miralles de Arquitectura, siete Premios RIBA, el Premio de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2004 y el Premio Charles Jencks de Arquitectura.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



**Nova sessió del
cicle "Travel
Retail" sobre
Nova York**

Imatge:

© Roca Barcelona Gallery

Organitizing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 22 April,
2021

Time : 19 h

[Tornar](#)

El Retail Design Institute organitza, juntament amb el Grup de Treball de Retail del COAC i Roca Barcelona Gallery, una nova sessió del cicle "Travel Retail", que tindrà lloc el proper dijous **22 d'abril a les 19 h.**

Les jornades d'aquest cicle, començat el 2019, se centren en diferents ciutats de referència i pretenen oferir una visió global del sector del retail, tractant àmbits com l'economia, l'arquitectura, la cultura i la societat, des d'una perspectiva internacional. Aquesta vegada, **s'analitzarà la situació i projecció de futur del Retail a la ciutat de Nova York**

Comptarem amb la participació de:

- María Callís, Retail Strategy&Design i Presidenta RDI
- Atilio Leveratto, VP for Speciality Retail CallisonRKTl
- Maria Emilia Escudero, Production Team Leader a Álvarez-Díaz & Villalón
- Margarita Calero, Fundadora de Margarita Calero Studio
- Miquel Àngel Julià Hierro, Coordinador del GT Retail COAC i Vicepresident RDI

L'acte es podrà seguir en directe a través de l'Instagram de [@roca Barcelonagallery](#).



« [primer](#) [anterior](#) ? [172173174175](#) **176** [177178179180](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761?page=175>