



**Exposició ?La
Seu de Manresa,
700 anys / De
Berenguer de
Montagut a
Gaudí?, a Santa
Maria del Mar**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Cripta de la
Basílica de Santa
Maria del Mar

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date : Tuesday,
3 May, 2022

End date : Sunday, 3
July, 2022

Time : De dilluns a
diumenge de 10 a
20.30 h

Tarja digital:



Tornar

La cripta de la **Basilica de Santa Maria del Mar** acull, del 3 de maig al 3 de juliol, l'exposició **LA SEU DE MANRESA, 700 ANYS / De Berenguer de Montagut a Gaudí?**, comissariada per **Fermí Bataller i Francesc Rafat**.

La mostra es basa en les modelitzacions en 3D de l'evolució constructiva que Fermí Bataller va crear per al documental **La Seu de Manresa, set segles de vida?**, i que també es pot veure a la mateixa sala. Mitjançant la tecnologia d'impressió 3D s'han realitzat maquetes de les diferents èpoques constructives de la basílica de la Seu de Manresa, des de l'església romànica del segle XII, fins a la basílica actual.

Aquest treball vol ser també un petit homenatge a Berenguer de Montagut, mestre d'obres, de qui sabem tan poc, però que fa set segles va concebre aquest temple i va posar tot el seu saber al servei de la ciutat que li feia confiança.

La presentació d'aquesta exposició a Barcelona es fa a Santa Maria del Mar perquè hi ha diverses coincidències entre una i altra basílica. Ambdues ocupen una posició urbana molt semblant: la Seu de Manresa al costat de la ciutat murada, amb vistes al Cardener; Santa Maria del Mar, fora de la *castra romana*, amb vistes sobre la illa de Maïans i el primer port de Barcelona.

També per compartir mestre d'obres, Berenguer de Montagut, autor dels dos projectes. I també, com diu el comissari de l'exposició, Fermí Bataller, **“totes dues s'emprenen amb una clara voluntat de dotar a les ciutats respectives d'un temple de i per a la seva gent?”**. Ambdós projectes són un encàrrec de la ciutadania.

La inauguració de l'exposició serà el **dimarts 3 de maig a les 19.00 h.**

L'exposició es complementa amb un llibre-catàleg que es pot adquirir a la botiga de Santa Maria del Mar. (10 €)





**Exposició
ECLIPSI, de
Josep Pastor**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Regional branch :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Start date :
Thursday, 21 April,
2022

End date : Monday,
30 May, 2022

Time : De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 30 de maig, l'exposició pictòrica ECLIPSI, de l'artista local Josep Pastor.

Pastor treballa amb quatre línies bàsiques en la seva obra: els espais, la matèria, les textures i el color; sempre explorant els espais, jugant amb formes geomètriques, línies i volums.

En l'obra pictòrica utilitza diferents materials com són els òxids, papers, les pintures acríliques i el collage, per aconseguir les textures i els efectes desitjats a cada obra.

Josep Pastor

Nascut a Terrassa el 25 de juny de 1950, ? dissenyador gràfic. Estudis de dibuix pintura, escultura i ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa. Del 1980 al 2019 exposa de manera ?individual i col·lectiva a diferents sales i poblacions del país.

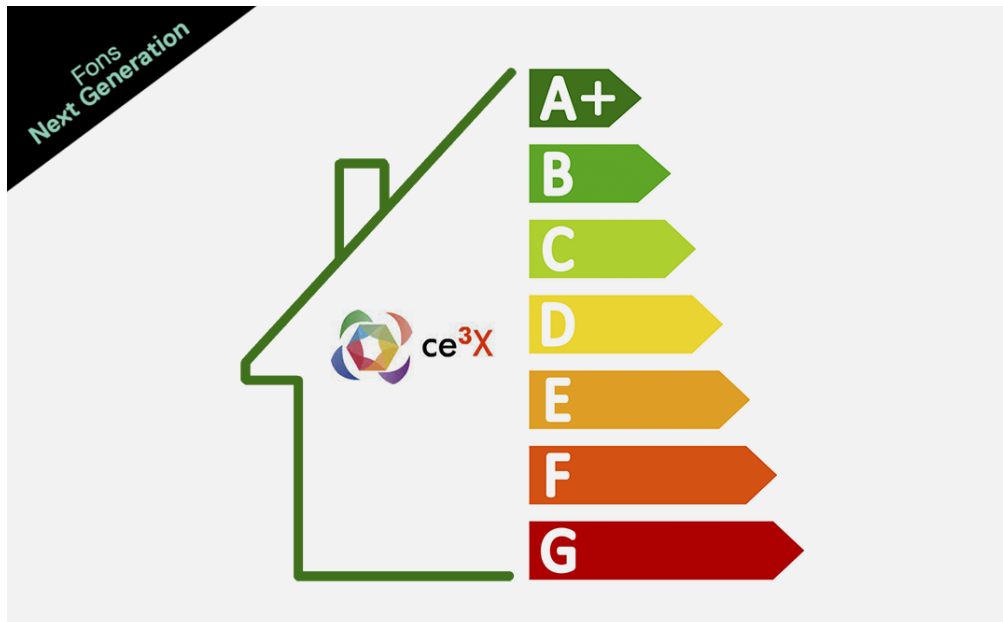
Té obres seleccionades i guardonades a diferents premis de pintura, escultura i ceràmica, entre els quals: Menció honorífica al Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues el 1987, 2n Premi de Pintura els anys 2001 i 2002 i finalista el 2003 a la Fira d'Art a Salàs del Pallars, Finalista al Premi d'Escultura Josep Campeny Ciutat d'Igualada el 2004, Finalista al Premi de Pintura Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2007 i 2n Premi de Pintura Torres Garcia Ciutat de Mataró 2007.

Més informació

www.jpastor.cat

[Instagram](#)





**Next Generation:
Programa CE3X i
millora de
l'eficiència
energètica en
projectes de
rehabilitació**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 27 April,
2022

End date :
Wednesday, 4 May,
2022

Time : De 12 a 14 h

[Tornar](#)

En el marc de la recent convocatòria d'ajuts dels fons Next Generation, l'Oficina Tècnica de Rehabilitació del COAC organitza dues **jornades en línia** al voltant del programa CE3X per a certificacions energètiques. Les sessions, adreçades als arquitectes col·legiats, aniran a càrrec d'**EFINOVATIC**, empresa creadora del programa CE3X, i tindran lloc els dimecres **27 d'abril i 4 de maig a les 12 h.**

Les dues jornades, de caràcter pràctic, estan enfocades a la **millora de l'eficiència energètica en projectes de rehabilitació d'edificis d'habitatges**, amb l'objectiu de donar compliment als requeriments de les convocatòries dels programes 3, 4 i 5 d'impuls a la rehabilitació residencial (RD 853/2021).

Concretament, les convocatòries exigeixen assolir reduccions mínimes del 30% del consum d'energia primària no renovable i del 25 o 35% (segons zona climàtica) de la demanda de calefacció i refrigeració anual global. Durant les sessions es plantejaran estratègies per a assolir aquestes reduccions. La primera sessió se centrarà en les **estratègies sobre l'envolupant tèrmica** i la segona en les **estratègies sobre les instal·lacions**.

Entre d'altres requeriments, cal presentar 3 certificacions energètiques per tal de justificar que s'han assolit les reduccions exigides (CEE inicial de l'edifici, CEE del projecte de rehabilitació i CEE al final de l'obra). Per això, és important conèixer bé el funcionament de l'eina CE3X per a una correcta comparativa dels certificats.

Presentarà els actes **Pere Castelltort**, secretari de la Junta de Govern del COAC, i les ponències aniran a càrrec de **Miguel Ángel Pascual**, soci director d'EFINOVATIC.

Inscripcions:

Estratègies sobre l'Envolupant Tèrmica a CE3X.

27 d'abril a les 12 h. [Inscriu-te aquí](#)

Estratègies sobre les Instal·lacions a CE3X.

4 de maig a les 12 h. [Inscriu-te aquí](#)





**Escenaris
arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. Masó a
l'Onyar:
sediments i
intuïcions, a
càrrec de
bosch.capdeferro
arquitectura**

Imatge:

© bosch.capdeferro arquitectura

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 28 April,
2022

Time : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La segona sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 28 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec dels arquitectes **Ramon Bosch i Bet Capdeferro [bosch.capdeferro arquitectura]**, amb la conferència titulada '**Masó a l'Onyar: Sediments i Intuïcions**'.

Algunes obres d'arquitectura tenen l'extraordinària capacitat de concentrar una comprensió profunda de la complexitat del passat d'un lloc i la visió lúcida del que pot arribar a esdevenir, en una combinació magistral de consciència, eficiència i sensibilitat. Ramon Bosch i Bet Capdeferro descriuran la galeria del riu de la Casa Masó com a fruit d'aquesta saviesa capaç de teixir herència i creativitat, serenor i coratge.

bosch.capdeferro arquitectura

Ramon Bosch i Bet Capdeferro són arquitectes titulats per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. L'any 2003 inicien l'estudi bosch.capdeferro arquitectura a la ciutat de Girona, des d'on treballen en la transformació d'espais d'escala i naturalesa diverses, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i el medi.

La seva activitat professional a l'estudi ha estat sempre acompanyada per l'experiència docent recolzant des de la teoria i la recerca el desenvolupament del procés projectual i constructiu. Entre els anys 2013 i 2015 varen ser Visiting Critics a la Cornell University de l'estat de Nova York i actualment dirigeixen el Barcelona Program de la Washington University in St. Louis com a Ruth and Norman Moore Visiting Professors.

La seva obra ha estat exposada a la Biennial d'Arquitectura de Venècia i guardonada, entre d'altres, amb la Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award (2011), el Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona (2010, 2012, 2014), el Premi FAD d'Arquitectura (2015) i la Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (2016, 2018 i 2021).



