



**BWA+BSL+BCN_Espais
de vida
compartida.
Conferència de
MIDERI
architekten i
Atelier 229
architectes**

Imatge:

© Cities Connection Project

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

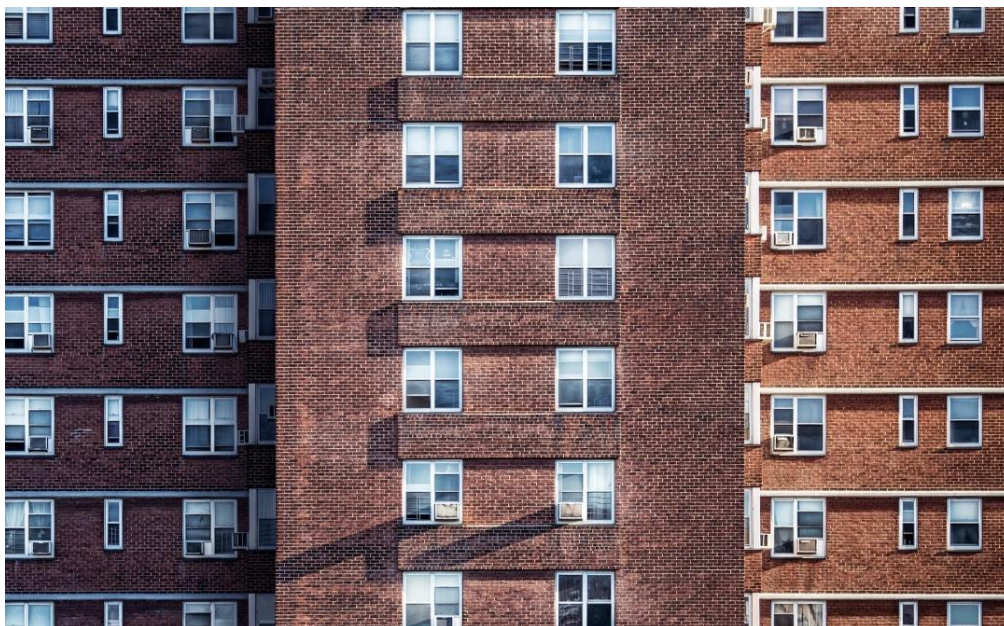
Start date :
Thursday, 19
January, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el **dijous 19 de gener, a les 19 h, la conferència inaugural** de l'exposició '**BWA+BSL+BCN_Espais de vida compartida**' amb la participació de dos estudis d'arquitectura presents a l'exposició: **Miquel Del Río** (MIDERI architekten), amb l'obra Quartier Treffpunkt a Basilea, i **Jaime Eizaguirre** (Atelier 229 architectes), amb l'escola Cime Conductive a Brussel·les, els quals explicaran les obres que formen part de l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Al mes de febrer es farà una segona conferència de cloenda on estaran convidats dos estudis d'arquitectura catalans.



**Cicle Urbanisme,
Dret i**

**Jurisprudència:
debat al voltant
de les reserves
per a l'habitatge
protegit en sòl
urbà consolidat**

Imatge:

Pexels

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala d'Actes
del COAC

Regional branch :
COAC

Start date : Monday,
23 January, 2023

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 23 de gener continua el **Cicle sobre Urbanisme, Dret i Jurisprudència** amb una segona jornada que girarà al voltant de les **reserves per a l'habitatge protegit en sòl urbà consolidat**.

Organitzat pel COAC i la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge, aquesta sessió tindrà lloc a les 18.30 h a la Sala d'actes i comptarà amb la presència de **Luciano Parejo Alfonso**, Catedràtic de Dret Administratiu. Parejo ha ocupat diverses posicions en facultats de renom, ha dirigit més de 30 tesis doctorals, és l'autor de nombrosos llibres, més de 300 estudis i articles en la seva especialitat científica.

La presentació anirà a càrrec de **Judith Gifreu**, codirectora de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge, i la taula de debat estarà formada per **Janet Sanz**, segona tinent d'alcaldia, Àrea d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat; **Xavier Vilajoana**, president de l'APCE (Associació de Promotors i Constructors d'Edificis de Catalunya), i **Montserrat Pareja**, codirectora de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge. L'encarregat de moderar serà **Juli Ponce Solé**, també codirector de la Càtedra Barcelona d'Estudis d'Habitatge.

Inscripcions

Us hi podeu inscriure [aquí](#).

Coorganitzat amb:



**Exposició:
"Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí"**

Imatge:

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala

d'exposicions. Plaça
Nova, 5

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 26
January, 2023

End date : Saturday,
4 March, 2023

Time : de dilluns a
divendres de 10h a
20, dissabtes de 10h
a 15h i diumenges
tancat

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 26 a les 19 h

Exposició de la sèrie COL·LECCIÓ per commemorar el centenari del naixement del **fotògraf Francesc Català-Roca, el fons del qual està dipositat a l'Arxiu Històric del COAC.**

Català-Roca va viatjar durant mitja vida. En els nombrosos viatges que va realitzar arreu del país per poder il·lustrar guies regionals, principalment durant les **dècades de 1950-1970**, va captar amb la seva càmera retalls d'**una Espanya endarrerida, preindustrial**, però que contenia aquell esperit allunyat de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura. I mentre complia amb els seus encàrrecs de fotografiar vastes regions del territori espanyol, mentre se centrava principalment en les tasques del camp i de les ciutats, en els monuments, en els paisatges i en el paisanatge, gairebé sense voler, mirant de reüll, de vegades trobava aquelles architectures: **paisatges modelats per l'ésser humà i construccions per a un mateix, per als seus conreus, les seves tasques i els seus animals que contien el geni d'aquella «arquitectura sense arquitectes»**

No obstant això, també per aquella època, Català-Roca va ser testimoni dels bruscos canvis que s'estaven produint en una Espanya que, amb dificultats, sortia de la Guerra Civil, on una bona part del país a penes havia estat tocada per la industrialització. I en els seus viatges **va retratar els darrers espeternecs de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.**

La desaparició de la tradició mil·lenària de la pagesia que a Espanya gairebé podria datar-se del 1985 amb l'entrada d'Espanya a la Comunitat Europea va donar pas als negocis de l'agricultura i de la ramaderia, immersos en la dinàmica del desenvolupament tardocapitalista, que han deixat un paisatge i unes architectures ben diferents.

I, a més de tot aquest món rural que va visitar, Català-Roca també va copsar com la vida del treball s'anava transformant a poc a poc en vida d'oci en alguns indrets del país. Mentre complia amb els seus **encàrrecs fotogràfics per a la indústria, l'arquitectura o el disseny més moderns de Catalunya**

, mentre **documentava l'obra d'artistes com Joan Miró i Eduardo Chillida**, també registrava com aquella **vida d'oci i de turisme anava deixant les seves pròpies petjades en el paisatge**: guinguetes i càmpings, zones de lleure i d'oci, aquelles **noves architectures sense arquitectes que anunciaven una Espanya que avançava tímidament cap a la modernitat**.

Gairebé sense pretendre-ho, Català-Roca estava posant la seva mirada en alguns dels temes de més interès de l'arquitectura de postguerra prèvia a l'adveniment del postmodernisme. Temes que, sens dubte, han canviat la percepció de la tradició de l'arquitectura per tal d'incorporar-hi qualsevol altre material que no provingui de les «històries oficials», però que contingui tot el llegat de saviesa popular, acumulat en segles o només en unes poques dècades; construccions, com deia Frank Lloyd Wright, amb uns «resultats sovint bells i sempre instructius».

Gairebé sense voler-ho, amb la seva càmera Català-Roca va ser capaç de copsar aquella bellesa.

Moisés Puente, comissari de l'exposició

Disseny expositiu

Goig. Pol Esteve i Miquel Mariné

Amb el suport de:



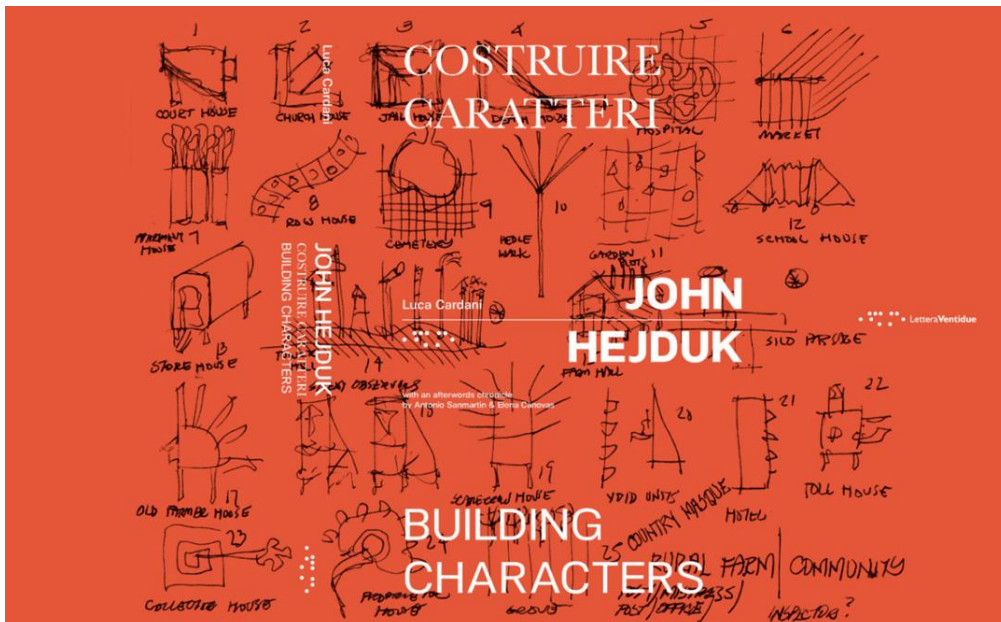
Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



100
Francesc
Català-Roca

Patrocini de:





Hedjuk building characters (posposat)

Imatge:

© Elisava

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Mirador

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 9 March,
2023

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Aquest acte ha estat posposat.

Presentació del llibre *Hejdkuk building characters*, editat per Lettera Ventidue sobre l'arquitecte John Hejdkuk.

La presentació anirà a càrrec de l'arquitecte i autor del llibre, **Luca Cardani** i els arquitectes **Josep Lluís Mateo, Antonio Pizza i Dan Hoffman**. Una conversa que inclourà els també arquitectes i coautors socis de Hejduk per als seus edificis de Santiago de Compostela, **Elena Cánovas i Antonio Sanmartín**.

Hejduk (Nova York, 1929-2000) és conegut per la crítica com a teòric, professor, poeta i dissenyador però sobretot va ser arquitecte i constructor d'universos i espais cívics. Les seves architectures construïdes poques vegades s'han investigat, però són la prova que concebre, descriure i construir són idèntics propòsits.

Aquest llibre intenta donar una interpretació completa de la seva obra construïda, amb alguns edificis i instal·lacions arquitectòniques construïdes entre els anys 1980 i 2000, mitjançant l'**anàlisi de documents d'arxiu, redibuixos analítics i un ampli aparell fotogràfic**, mostrant el valor tangible del pensament de Hejduk sobre l'arquitectura. i el paper important que van tenir les seves obres en la transformació de la ciutat. El llibre inclou també una crònica detallada de la definició i construcció -tant amb Hejduk com sense ell- dels "characters" construïts.



« [primer](#) [anterior](#) ? [102103104105](#) **106** [107108109110](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761?page=105>