



cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
Esdeveniment i
ciutat. Quan allò
extraordinari
transforma allò
ordinari. Les
festes de la Mercè
i Barcelona', a
càrrec d'Anna
Sala Giralt**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 3 July,
2025

Time : 19 hores

[Tornar](#)

El cicle Síntesis Arquitectòniques continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral '**Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona**' a càrrec d'**Anna Sala Giralt**. Aquest finalitzarà l'**11 de juliol (19 h)**, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi '**De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya**', a càrrec de **Dídac Gordillo BelTe**.



Mentoring Day:
una jornada per
connectar i
créixer

Imatge:

Organitzing Entity :

AJAC, Sènior/a

Place : Sala Mirador

(Plaça Nova 5, 8a planta)

Regional branch :

COAC

Start date : Tuesday,

1 July, 2025

Time : de 17:00 a

19:00 h

[Tornar](#)

Les agrupacions del COAC **AJAC** i **Sènior/a** organitzen, amb el suport de l'Escola Sert, la primera jornada Mentoring Day, que tindrà lloc el proper dimarts 1 de juliol a les 17 h.

La trobada està pensada com un espai dinàmic on professionals consolidats i nous arquitectes podran intercanviar experiències, inquietuds i visions de futur. Es busca crear vincles entre mentors i mentorats per fomentar el creixement professional, potenciar habilitats clau i obrir noves oportunitats dins del sector.

El Mentoring Day és un espai per resoldre dubtes, descobrir camins professionals i conèixer persones que ja han passat pel que tu estàs vivint ara. Les sinergies entre els arquitectes en diferents moments i especialitats de l'exercici són molt importants per ajudar-nos en la vida professional.

La jornada tindrà un **format dinàmic amb 7 taules temàtiques** en les quals un professional de referència ens parlarà de la seva especialitat i resoldrà dubtes i consultes.

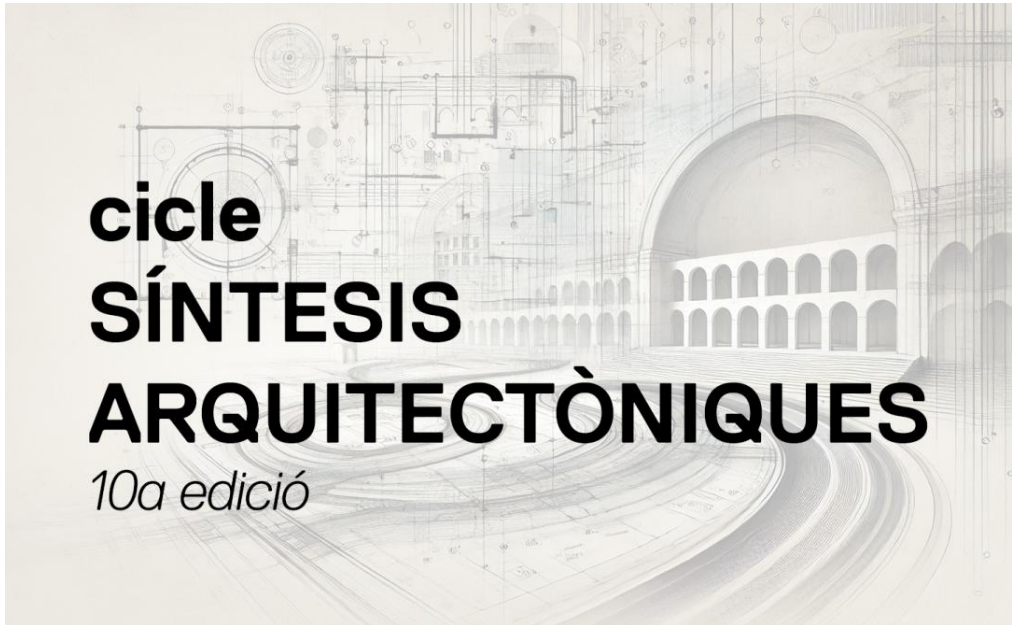
Ponents:

- TAULA DE SOSTENIBILITAT I SALUT: **Toni Solanas**
- TAULA DE CONSTRUCCIÓ: **Cèsar Díaz**
- TAULA D'URBANISME: **Jaume Carner**
- TAULA MASC (Medis Adequats de Solució de Controvèrsies): **Pere González Nebreda**
- TAULA GESTIÓ DE DESPATX I INTERNACIONALITZACIÓ: **Marta Cervelló**
- TAULA DE PAISATGISME: **Imma Jansana**
- TAULA COMUNICACIÓ: **Maria Cos**

La jornada finalitzarà amb un **pica-pica** per continuar les converses de manera distesa.

Entre els participants a la jornada, **l'Escola Sert regalarà un curs** pel curs vinent 2025-26!

Inscriu-t'hi!

The background of the poster is a detailed architectural drawing. It features a large, semi-circular structure with multiple tiers of arches, resembling a grand amphitheater or a large-scale architectural model. Overlaid on this are various technical drawings, including floor plans, sections, and elevations, rendered in a light, sketchy style. The overall color palette is muted, with greys, browns, and off-whites.

cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
'Exposicions
d'arquitectura a
Barcelona (1939-
2019). Una
col·lecció', de
Nuria Ortigosa**

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 19 June,
2025

Time : 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 19 de juny de 2025**, a les 19 hores, la desena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Nuria Ortigosa Duarte** titulada ? **Exposicions d'arquitectura a Barcelona (1939-2019). Una col·lecció?**.

Aquesta tesi analitza de manera exhaustiva les **950 exposicions d'arquitectura celebrades a Barcelona des del final de la Guerra Civil Espanyola fins a l'actualitat**. L'estudi se centra en el contingut de les exposicions ?el «què»? més que en la seva posada en escena ?el «com»? i les aborda com una col·lecció global, no com a mostres aïllades. Aquest enfocament col·lectiu permet establir connexions i patrons que només emergeixen quan es considera l'activitat expositiva en la seva totalitat. A més, la tesi proposa entendre aquestes exposicions com una extensió del teixit arquitectònic de la ciutat, ja que són agents actius en la construcció del discurs arquitectònic barceloní i reflecteixen la seva pluralitat urbana.

L'autora defensa que les exposicions d'arquitectura **no són només plataformes de divulgació, sinó pràctiques arquitectòniques en si mateixes**, capaces de generar debat, transmetre idees i activar nous discursos. L'estudi examina tant la morfologia expositiva com el contingut discursiu de les mostres, relacionant-les amb els arxius i col·leccions d'on provenen. Aquestes col·leccions no són vistes com a dipòsits passius, sinó com recursos vius i propositius que poden alimentar nous projectes. Mitjançant l'anàlisi de casos d'estudi, la tesi demostra que la col·lecció d'exposicions és una eina de projecte amb el potencial d'inspirar noves lectures sobre l'arquitectura i la seva representació a la ciutat.

El cicle continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral '**Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona**' a càrrec d'**Anna Sala Giralt**, i finalitzarà l'11 de juliol (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi '**De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya**', a càrrec de **Dídac Gordillo Bel**.

Nuria Ortigosa Duarte

És arquitecta, professora i investigadora. Llicenciada en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada (ETSAG-UGR), Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i Doctora en Projectes Arquitectònics també per l'ETSAB-UPC.

Com a part de la seva recerca doctoral, ha realitzat estades internacionals a la Fondation Le Corbusier a París, al Canadian Centre for Architecture (CCA) a Mont-real, a la Eindhoven University of Technology (TU/e) i a la Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

És professora associada al Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya, a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. És membre del grup de recerca Habitar de la UPC, amb el qual ha participat en diversos projectes competitius com ara 'Atlas de l'aprofitament arquitectònic. Estudi crític dels edificis reutilitzats a Barcelona?' o 'El menjar i l'espai públic urbà. Barcelona com a cas d'estudi?', entre d'altres. Aquests projectes han donat lloc a articles, ponències i a la producció de films documentals com ara: Una conversa sobre la ciutat i el menjar i Un esmorzar a Barcelona, aquest darrer en el marc del Festival Model d'Arquitectures de Barcelona.

Exerceix com a arquitecta i és cofundadora de l'estudi Ante Atelier Architectural Office des del 2019, amb el qual ha guanyat diversos concursos públics que actualment es troben en construcció. Ha estat editora assistent de la revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Quaderns d'arquitectura i urbanisme #271 'About Buildings & Food?'. La seva obra i textos han estat publicats a Quaderns, Ra Magazine, entre d'altres, i exposats a Mugak/Biennial Internacional d'Arquitectura del País Basc i en diverses edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.



**Tres propostes
per al recinte firal
de Montjuïc**

Organitzing Entity :
Centre Obert

d'Arquitectura

Place : sala d'Actes

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 26 June,
2025

Time : A les 18h

[Tornar](#)

El proper **26 de juny a les 18h**, el Centre Obert d'Arquitectura organitza una sessió en la qual es presentaran les propostes guanyadores de la primera fase de remodelació del recinte firal de Montjuïc.

Comptarem amb la participació de **Maria Buhigas**, arquitecta en cap de l'Ajuntament de Barcelona, de **Josep Lluís Mateo**, president del jurat, d'**Albert Civit**, director general de Fira 2000 i dels tres equips guanyadors: el format per **Smiljan Radi?, Miquel Mariné, Beatriz Borque i Cesar Rueda** per al nou Palau Multifuncional i renovació de l'actual Palau de les Comunicacions; el format per **Forgas Architectes, Archambac i Álvaro Alejandro Fernández** per al nou Palau d'Alfons XIII i el format per **Bjarke Ingels Group i MIAS Arquitectura** per al Palau del Vestit.

Col·laboren en l'organització l'Ajuntament de Barcelona, Fira de Barcelona i Fira 2000, s.a.

[Inscriu-t'hi](#)



1 [23456789](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/taxonomy/term/761>