



**Nieto Sobejano
Arquitectos
presentan el
Museo Carmen
Thyssen de Sant
Feliu de Guíxols**

Organitizing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 23 July,
2020

Time : 20 horas

Tornar

Este jueves **23 de julio (20 h)**, los arquitectos **Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano** ? Nieto-Sobejano, presentarán el proyecto arquitectónico del Museo Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. El acto también incluye la presentación de la exposición virtual 2020 **Josep Amat en diálogo con los impresionistas** por parte de **Pilar Giró**, comisaria de la muestra.

La presentación, que contará con el alcalde de Sant Feliu de Guíxols, Carles Motas; con la consejera de Cultura, M. Àngela Vilallonga; con un representante de la Diputación de Girona; y con Guillermo Cervera, representando de la Colección Thyssen, **se podrá seguir por streaming a través de www.guixols.cat**.

Reforma y ampliación del Monasterio de Sant Feliu de Guíxols para acoger el Museo Carmen Thyssen

El marzo pasado se hizo público el veredicto del jurado que ha decidido el equipo de arquitectos que tiene la misión de redactar el **Proyecto Básico y Ejecutivo de Reforma y Ampliación del Monasterio de Sant Feliu de Guíxols** para ubicar el **Museo Carmen Thyssen**. Se trata del despacho **Nieto Sobejano Arquitectos**, con sede en Madrid, que ha presentado la propuesta que llevaba por lema **190418**. El jurado estaba integrado por dos arquitectos no-participantes en el concurso público, Rafael Roldán y Jaume Valor; y por Magda Gassó, jefa de Museos de la Generalitat de Cataluña.

El proyecto estará ubicado en el monasterio de la ciudad, un complejo arquitectónico patrimonial del siglo XIII. En relación con los museos existentes de la colección Carmen Thyssen en Madrid, Málaga y Andorra, el nuevo proyecto albergará la colección de pintura catalana de los siglos XIX y XX, en un programa de usos planteado como un centro artístico y cultural en estrecha relación con los jardines que lo rodean.

El proyecto surge del deseo de conectar la arquitectura con el paisaje a través de un jardín elevado, bajo el cual se desarrolla el nuevo coro del museo: un espacio multifuncional desde el cual se puede acceder al edificio histórico, así como al jardín exterior. La nueva ampliación evoca la historia y la tipología arquitectónica del claustro del monasterio que nunca llegó a realizarse. El espacio flexible resultante permitirá varios tipos de exposición: pintura, escultura, actuaciones e instalaciones artísticas. El edificio histórico será restaurado y rehabilitado con el máximo respeto por su arquitectura original. El nuevo Museo Carmen Thyssen coexistirá con la larga y heterogénea historia del monasterio de Sant Feliu de Guíxols, consciente del papel de la arquitectura contemporánea en su relación con la ciudad, el paisaje y la historia.

Nieto-Sobejano Arquitectos

La obra de Nieto Sobejano ha sido publicada en numerosas revistas y libros internacionales y ha sido expuesta, entre otros, en la Bienal de Venecia, el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, el Kunsthaus de Graz y en la Fundación MAST de Bolònia. Han recibido el premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura (2007), el premio Nike de la Bund Deutscher Architekten (2010), el premio Aga Khan de Arquitectura (2010), el premio Piranesi Prix de Rome (2011), el premio Museo Europeo del

Año (2012), el premio Hannes Meyer (2012), Miembros Honorarios del American Institute of Architects (AIA), La Medalla Alvar Aalto (2015) y la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas artes (2017).

Entre sus proyectos encontramos el Museo Madinat al Zahra, el Museo de Moritzburg, el Museo de San Telmo, el Palacio de Congresos de Zaragoza, la ampliación del Museo Joanneum en Graz y el Centro de Arte Contemporáneo de Córdoba. Nieto Sobejano Arquitectos actualmente tienen proyectos en Alemania, España, Austria, Estonia, Marruecos, China, Reino Unido y Francia.



**Nieto Sobejano
Arquitectos
presenten el
Museu Carmen
Thyssen a Sant
Feliu de Guíxols**

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Girona

Start date :

Thursday, 23 July,
2020

Time : 20 hores

[Tornar](#)

Aquest **dijous 23 de juliol (20 h)**, els arquitectes **Fuensanta Nieto i Enrique Sobejano** ? Nieto-Sobejano, presentaran el **projecte arquitectònic del Museu Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols**. L'acte també inclou la presentació de l'exposició virtual 2020 Josep Amat en diàleg amb els impressionistes per part de Pilar Giró, comissària de la mostra.

La presentació, que comptarà amb l'alcalde de Sant Feliu de Guíxols, Carles Motas; amb la consellera de Cultura, M. Àngela Vilallonga; amb un representant de la Diputació de Girona; i amb Guillermo Cervera, representant de la Col·lecció Thyssen, es podrà **seguir per streaming** a través de www.guixols.cat.

Reforma i ampliació del Monestir de Sant Feliu de Guíxols per acollir el Museu Carmen Thyssen

El passat mes de març es va fer públic el veredict del jurat que ha decidit l'equip d'arquitectes que té la missió de redactar el Projecte Bàsic i Executiu de Reforma i Ampliació del Monestir, per ubicar-hi el Museu Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. Es tracta de l'empresa Nieto Sobejano Arquitectos, amb seu a Madrid, que ha presentat la proposta que portava per lema 190418. El jurat està integrat per dos arquitectes no-participants al concurs públic, Rafael Roldán i Jaume Valor, i Magda Gassó, cap dels serveis de Museus de la Generalitat de Catalunya.

El projecte estarà ubicat al monestir de la ciutat, un complex arquitectònic patrimonial que abasta des del segle XIII fins al segle XVIII i l'era actual. En relació amb els museus existents de la col·lecció Carmen Thyssen a Madrid, Màlaga i Andorra, el nou projecte albergarà la col·lecció de pintura catalana dels segles XIX i XX, en un programa d'usos plantejat com un centre artístic i cultural en estreta relació amb els jardins que l'envolten.

El projecte sorgeix del desig de connectar l'arquitectura amb el paisatge a través d'un jardí elevat, sota el qual es desenvolupa el nou cor del museu: un espai multifuncional des del qual es pot accedir a l'edifici històric, així com al jardí exterior. La nova ampliació evoca la història i la tipologia arquitectònica del claustre del monestir que mai va arribar a realitzar-se. L'espai flexible resultant permetrà diversos tipus d'exposició: pintura, escultura, actuacions i instal·lacions artístiques. L'edifici històric serà restaurat i rehabilitat amb el màxim respecte per la seva arquitectura original. El nou Museu Carmen Thyssen coexistirà amb la llarga i heterogènia història del monestir de Sant Feliu de Guíxols, conscient del paper de l'arquitectura contemporània en la seva relació amb la ciutat, el paisatge i la història.

Nieto-Sobejano Arquitectos

Enrique Sobejano i Fuensanta Nieto són arquitectes titulats per la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Socis fundadors de Nieto Sobejano Arquitectos el 1985 amb oficines a Madrid i Berlín.

L'obra de Nieto Sobejano ha estat publicada en nombroses revistes i llibres internacionalment i ha estat exposada, entre d'altres, a la Biennal de Venècia, el Museum of Modern Art (MoMA) de Nova York, el Kunsthaus de Graz i a la Fundació MAST de Bolònia. Han rebut el Premi Nacional de Conservació i Restauració de Béns Culturals del Ministeri de Cultura (2007), el Premi Nike de la Bund Deutscher Architekten (2010), el Premi AGA Khan d'Arquitectura (2010), el Premi Piranesi Prix de Rome (2011), el Premi Museu Europeu de l'Any (2012), el Premi Hannes Meyer (2012), Membres Honoraris de l'American Institute of Architects (AIA), La Medalla Alvar Aalto (2015) i la Medalla d'Or al Mèrit a les Belles Arts (2017).

Les seves obres principals inclouen el Museu Madinat al Zahra, el Museu de Moritzburg, el Museu de San Telmo, el Palau de Congressos de Saragossa, l'ampliació del Museu Joanneum en Graz i el Centre d'Art Contemporani de Córdoba. Nieto Sobejano Arquitectos actualment tenen projectes a Alemanya, Espanya, Àustria, Estònia, Marroc, Xina, Regne Unit i França.



Aproximacions a l'urbanisme feminista

Imatge:

© Cooperativa *estel de la Plaça Miró de Montornès del Vallès

Organitzant Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date :
Thursday, 23 July,
2020

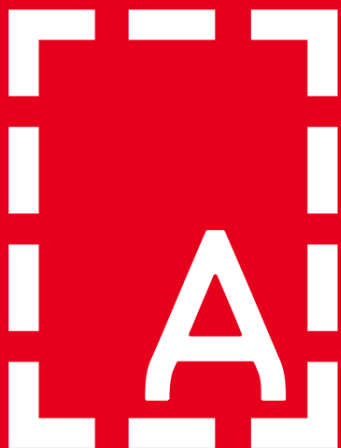
Time : 18.30h

[Tornar](#)

El proper **dijous 23 de juliol** tindrà lloc la conferència online "Aproximacions a l'urbanisme feminista", a càrrec d'**Alba Domínguez Ferrer**, arquitecta i sòcia de la cooperativa *estel; i **Gemma Tomàs Vives**, arquitecta feminista. Parlaran sobre les aproximacions teòriques i l'explicació de casos pràctics per aterrar un urbanisme en clau feminista i pensat per a la vida quotidiana.

Cal inscripció prèvia enviant un correu-e a comarquescentrals@coac.net
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per seguir la sessió en directe.

L'acte es farà mitjançant la plataforma Microsoft Teams de connexió virtual.



**Mostra
d'Arquitectura
Catalana**

**Barcelona
Vallès**

**Presentación
virtual del**

veredicto de las Muestras de Arquitectura de Barcelona y el Vallès

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 9 July,
2020

Time : 20.00 a 21.30
h

[Tornar](#)

El próximo jueves **9 de julio** a las 20 h se celebrará el acto de presentación del veredicto de la **3ª Muestra de Arquitectura Catalana de Barcelona** y la **8ª Muestra de Arquitectura Catalana del Vallès**, que se podrá seguir en directo a través del canal Youtube del COAC.

Además de presentarse los proyectos seleccionados en ambas Muestras, durante el acto también se harán públicos los ganadores del **Premio Diputació de Barcelona a Acciones Innovadoras en la Gestión del Hábitat Urbano**, que tiene la voluntad de reconocer el esfuerzo de los arquitectos o equipos de arquitectos que trabajan en las administraciones públicas locales; y del **Premio Ciudad de Terrassa a la Mejora del Paisaje Urbano**, en el que se destacan intervenciones que, desde la arquitectura, el paisajismo y el urbanismo, ayuden a mejorar el entorno urbano.

Presentarán el acto Sandra Bestraten, presidenta de la Demarcació de Barcelona; Miquel Turné, delegado del Vallès; y Francesc Camps, vocal de la Junta de Barcelona y comisario de las Muestras de Arquitectura Catalana.

Seguidamente, se celebrará un concierto en directo a cargo de la **Fundación Grupo SIFU**, que trabaja para la integración sociolaboral de personas con discapacidad, bajo la dirección artística del violinista Oriol Saña (podéis ver el programa del concierto al pie de la noticia).

El acto tendrá lugar en los Jardines de Interior de Manzana de la Torre de les Aigües, en el Eixample, y se podrá disfrutar presencialmente desde los balcones de la manzana, compartiendo así el evento con los vecinos y vecinas en una apuesta decidida para acercar la cultura a pesar del distanciamiento que exige la situación actual. El resto de participantes podremos seguir el acto en directo por streaming.

Muestras de Arquitectura

El programa Muestras de Arquitectura Catalana recoge la herencia de las Bienales, Trienales y Premios de Arquitectura organizados desde las diferentes sedes colegiales, con el objetivo de poner en valor el trabajo de los arquitectos por todo el territorio catalán. El programa tiene, por encima de todo, la vocación de ser un vehículo de divulgación del hecho arquitectónico. También busca ser una exposición de la versatilidad que nos proporciona nuestra formación, mostrando otras maneras de ejercer el oficio que van más allá de las atribuciones clásicas. Os invitamos a visitar la **galería de proyectos de las Muestras de Arquitectura!**

Este acto cuenta con la colaboración de la Diputación de Barcelona, la Fundación Grupo SIFU, la Asociación de Vecinos y Vecinas Dreta de l'Eixample y la Asociación de Comerciantes y Profesionales Cor Eixample.



Diputació
Barcelona



fundación
gruposifu



AVV DRETA
DE L'EIXAMPLE



COR
EIXAMPLE
Associació de Comerciants i Professionals Dreta Eixample

Programa del concierto:

Eric Diaz (violonchelo) y Gerard Guerra (piano)

-Preludi de la Suite per a violoncel Núm.1 en Sol major, J. S. Bach

-Salut d'Amour Op.12, Edward Elgar

Oriol Saña (violín) y Albert Bello (guitarra manouche)

-Plaça Eivissa, Albert Bello

-Minor Swing, Django Reinhardt

Pol Oñate (piano), Carolina Alabau (voz) y Francesc Guzmán (violín)

-Floristes de la Rambla, Miquel Porter

-Trem das onze, Adoniran Barbosa

