



[1]

Arquitectes catalans premiats als FAD 2013

L'edició d'aquest dels Premis FAD d'Arquitectura i interiorisme ja té guanyadors. L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, de **Toni Gironés** amb **Dani Rebugent** (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés) i l'Escola Bàsica i Secundària de Sever do Vouga, de **Pedro Domingos** (Pedro Domingos Arquitectes), han estat guanyadores ex-aequo amb el FAD d'Arquitectura.

En l'àmbit d'Intervencions efímeres, ha estat premiada la instal·lació de **Xevi Bayona**, Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats, a Barcelona.

En Interiorisme, la reforma del Giardinnetto, d'**Ivan Pomés** i **Max Llamazares** (Llamazares Pomés Arquitectura, ha rebut el guardó i, finalment, el jurat va atorgar el premi en la categoria de Ciutat i Paisatge a l'Espai públic La Lira, a Ripoll, dels arquitectes **Rafael Aranda**, **Carme Pigem** i **Ramon Vilalta** (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i **Joan Puigcorbé**.

El jurat, presidit per Dani Freixes i que han completat Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio i Maier Velez, va fer una selecció de 27 finalistes entre les prop de 500 obres presentades als premis.

En la categoria d'Arquitectura, va decidir reconèixer els mèrits de dues obres que, sent

diverses, comparteixen alguns valors?, segons s'explica a l'acta. D'una banda l'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, de Toni Gironés amb Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés) ?per la seva capacitat per transcendir l'immediat; fugir de solucions preconcebudes; redefinir el valor que atorguem a materials i formes; combinar usos culturals, socials i de promoció econòmica; ajustar-se a les condicions del context productiu; i, en definitiva, explorar noves vies que permetin eixamplar les lleres pels quals ha de transitar l'Arquitectura?.

Es tracta d'un edifici d'imatge ?aparentment inacabada i materials senzills que conté elaborats espais ?alguns fortament emotius- i tanca una rica reflexió sobre l'entorn, els valors que amaga el patrimoni rural i la relació a establir entre un passat suntuari i un present agrícola?.

Aquesta obra comparteix el premi ex aequo amb Escola Bàsica i Secundària de Sever do Vouga, de Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectes) ?per la seva habilitat per convertir en memorable l'experiència dels seus usuaris, a través d'espais lliures de gran riquesa; per la flexibilitat per introduir usos socials i esportius que vagin més enllà del seu ús central i l'obrin a la comunitat? diu el jurat.

En l'àmbit d'Intervencions efímeres, el jurat va valorar de la instal·lació de Xevi Bayona, Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats, a Barcelona ?la seva capacitat per relacionar-se íntimament amb l'edifici d'origen industrial en el qual esdevé, així com per oferir noves possibilitats d'activitats alternatives en el mateix, el jurat valora la capacitat d'aquesta màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que, jugant amb el color i el moviment, aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió d'un conte per a nens i grans, i, per tant, premia, en la categoria d'Intervencions efímeres,

En Interiorisme, la reforma del Giardinnetto, d'Ivan Pomés i Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura) ha estat premiada per ?la seva sàvia interpretació de la funció de l'interiorisme en la millora de l'habitabilitat dels espais? Per la delicadesa i precisió d'una intervenció mínima en un local clàssic, les qualitats inicials del qual sap mantenir sense retallar-les i per la seva habilitat per reajustar allò que resulta estrictament imprescindible per adaptar-ho a noves necessitats, amb astúcia, eficàcia i destresa, aconseguint que el local mantingui els valors que l'han consolidat al mateix temps que ho dota d'un aire nou.

En la categoria de Ciutat i Paisatge l'Espai públic La Lira, a Ripoll, de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbó. Arquitectura ha estat l'obra premiada ?per la seva capacitat per convertir-se en un punt nodal que transcendeix el lloc en què s'implanta i dinamitza l'entorn urbà del voltant, portant els requeriments de partida més enllà de les expectatives i per la seva habilitat per generar -a través d'una intervenció aparentment senzilla, d'una materialitat perdurable i amb un llenguatge rigorós i atrevit- un espai polivalent de relació veïnal que proposa, a més, alternatives a la mobilitat per als vianants.

Els Premis FAD compten també amb una categoria de Pensament i Crítica que ja es van donar a conèixer el passat mes de maig. El jurat va decidir atorgar el premi a les següents obres: *Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas* , de Jacobo García-Germán Vázquez; *El jardín en movimiento*, de Gilles Clément i *Plan Poché*, de Raúl Castellanos Gómez.

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/953>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/953>

[2] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>