



[1]

El fons de
l'arquitecte
Manuel Valls ja
forma part de
l'Arxiu Històric
del COAC

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Els hereus de l'arquitecte Manuel Valls Vergés han cedit la totalitat del seu fons professional a l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). El conveni de donació s'ha signat aquest 3 de desembre entre **Asunción Valls Ferrer, Manel Valls Ferrer i Yago Valls Alloza**, representants de la família, i **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC.

Amb aquesta donació, l'Arxiu Històric del COAC incorpora una part fonamental del llegat de Manuel Valls Vergés (1912-2000), arquitecte que va exercir la seva carrera sota la influència de Josep Antoni Coderch, amb qui va compartir despatx durant més de 20 anys. El material aportat inclou documents relatius als seus projectes com plànols i dibuixos, excepte pel que fa al mobiliari, que continuarà sota la gestió de la família.

L'Arxiu Històric del COAC, que custodia els fons de prop de 200 arquitectes des de la seva creació el 1969, es responsabilitzarà de la classificació i descripció del material d'acord amb les tècniques arxivístiques més adients. Els documents seran conservats a l'Arxiu Històric a Barcelona i estaran disponibles per a la seva consulta i estudi per part dels professionals i la ciutadania.

De la mateixa manera, part del material es podrà visitar en l'exposició **Jocs a l'Ombra. Manuel Valls Vergés?** [2] inaugurada el 3 de desembre i comissariada per Twobo arquitectura i Mireia Valls.

Un arxiu de gran importància

La donació del fons de Manuel Valls representa una nova i important aportació al patrimoni documental de l'arquitectura catalana, que permetrà aprofundir en la seva trajectòria com a arquitecte i persona polifacètica, minuciosa, perfeccionista i exigent. La seva obra va traspassar els límits de l'arquitectura per endinsar-se en disciplines com la fotografia, el disseny de mobiliari, l'aquarel·la i la papiroflèxia.

Manuel Valls Vergés va obtenir el títol d'arquitecte el 1940. Un any més tard, va crear el seu despatx conjuntament amb l'arquitecte José Antonio Coderch, una associació que es va perllongar fins als anys 60, moment en què ambdós es van integrar a la "primera generació de postguerra".

Malgrat que la majoria de les seves obres es van realitzar a l'ombra de Coderch, com la Casa Ugalde, Casa de la Marina, Casa de la Garriga Nogués o la Casa Catasús, Manuel Valls també va deixar una important obra en solitari.

La seva arquitectura, sempre matisada per porxos, cortines i persianes, parla dels espais on es regula la llum del sol. Algunes de les seves obres més conegudes són la Casa Pinilla a Cabrera de Mar (1958), els Apartaments Escurcell a Cap Salou (1962), la Casa Montal a Arenys de Munt (1967) i la Casa Feliu a Arenys de Mar (1977).

3/12/2024

[Tornar](#) [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/en/node/32230>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/en/node/32230>

[2] <https://www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/exposicions/jocs-a-l-ombra-manuel-valls-verges>

[3] <http://213.151.109.9/en/javascript%3Ahistory.back%281%29>